

深情对唱 翩翩起舞 弗莱明实力依旧

北京国际音乐节浪漫收官



芮妮·弗莱明(左二)

本报综合消息 10月28日晚9时45分,北京中山公园音乐堂里,传奇女高音芮妮·弗莱明频频鞠躬向观众致谢。音乐会的所有正式曲目结束后,弗莱明加演了普契尼歌剧《贾尼·斯基基》的著名唱段“我亲爱的爸爸”,热情执着的观众仍然不肯离去。在全场持续不断的掌声中,余隆又一次站上指挥台,与中国爱乐乐团奏响了轻歌剧《风流寡妇》中的“相默无言”。正当观众好奇弗莱明怎样完成这段二重唱时,男低音歌唱家沈洋从观众席起身,向着舞台走去,与弗莱明遥相唱和。

本场音乐会名为“永恒天籁”,而弗莱明本人正如“天籁”二字的化身。过去30余年中,弗莱明在世界各大歌剧院的演出中塑造了诸多经典角色,四度折桂格莱美音乐奖,是古典乐坛最受瞩目的抒情女高音之一。当晚音乐会的上半场,弗莱明演唱了一系列舒伯特的经典艺术歌曲,《夜与梦》宁静轻柔,《鳟鱼》欢快跃动。下半场的曲目转为意大利歌剧,无论是经典不衰的威尔第《奥赛罗》中的“杨柳歌”与“圣母颂”,还是相当小众的莱翁卡瓦洛《波西米亚人》中的咏叹调“米赛特轻启朱唇”,弗莱明都展现了不容置疑的歌唱实力。

第22届北京国际音乐节也在当晚正式收官。从10月4日的《追梦·长城夜》音乐会开始,16台共计22场演出轮番登场。本届音乐节以“新古典乐无界”为主题,在继续将享誉国际的埃迪塔·格鲁贝罗娃、弗拉基米尔·阿什肯纳齐、夏尔·迪图瓦、马勒室内乐团等大师名团邀请至北的同时,也在不断探索古典音乐

的更多可能。

在演出场地方面,今年的音乐节又“解锁”了水关长城、景山公园寿皇殿和国家大剧院音乐厅三处地标性场所,三场午间音乐会更是让音乐走出了有形的建筑,乘着无形的电波潜入了城市的每一个角落。

作为国内委约作品的引领者,音乐节今年再次推出了委约亚伦·齐格曼、米歇尔·范德阿创作的《“指尖探戈”三乐章协奏曲》和虚拟现实音乐体验剧《捌》。音乐节同时是“中国概念”的首创者,在过去的20年中不遗余力地举荐中国作曲家和中国作品。今年,旅居美国的青年作曲家杜韵、周天被授予了“年度艺术家”大奖,歌剧《天使之骨》、大提琴独奏曲《韵》等作品展现了“中国声音”的全新样貌。

音乐节的“朋友圈”还在不断扩大。马勒室内乐团将连续3年担任驻节乐团,闻名已久的法国喜歌剧院也与音乐节正式达成了为期三年的合作意向。明年10月,音乐节与法国喜歌剧院合作、由著名歌剧导演安德里亚斯·霍莫基执导的比才歌剧《卡门》将由指挥家余隆执棒上海交响乐团演出,2022年,双方共同推出音乐节委约作曲家周龙的歌剧《白蛇传》全新舞台版本。

此外,音乐节一贯坚持的公益项目仍在继续。除了帮助孩子们完成一部完全由他们制作、演出的歌剧《霍夫曼的故事》,马勒室内乐团和阿德莱德交响乐团都开放了排练现场,带领观众和“百年职校”的贫困学子近距离感受音乐的力量。

(高倩)

电影《歌声的翅膀》在京首映

新疆歌舞登上大银幕

新华社北京10月28日电 (记者 史竞男)电影《歌声的翅膀》28日在北京人民大会堂举行了全国首映式。这部电影集新疆各地风光和民族风情于一体的音乐歌舞电影,展现了新一代青年人的逐梦之旅和崭新面貌。

影片由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划、天山电影制片厂创作拍摄。摄制组行程上万公里,通过镜头反映出新疆的多彩文化和风土人情。影片中包含八首圆场歌曲、四组大歌舞、两段音乐剧以及八个民族的音乐歌舞,讲述了不同民族的青年音乐人,踏上追求音乐创作

“高峰”的采风之旅,投身火热的生活,扎根民族文化的土壤,最终实现了音乐梦想。

“《歌声的翅膀》讲述当代青年逐梦圆梦的故事,展现守边护国、无私奉献精神在当下的传承,彰显了走进新时代的各民族团结一心、砥砺前行的豪迈激情。”天山电影制片厂厂长、该影片出品人兼总导演高黄刚说,影片融入了很多歌舞元素,希望通过艺术创新打造中国歌舞片的新标杆,探索中国式歌舞片的发展方向。据介绍,影片即将在新疆开启大规模点映活动,随后将在全国上映。

“老兵探访”—— 《本色》启动第二季

本报综合消息 国内首档老兵生活探访纪实节目《本色》研讨会10月28日在京举行,与会专家称赞《本色》是一档与几千万退役老兵共情的电视节目,为主旋律文艺创作、退役军人题材创作开拓了新模式新路径,具有很强的现实意义和社会意义。

研讨会上,《本色》节目探访人周炜表示,《本色》第一季在退役军人事务部思想政治和权益维护司,以及中共北京市委宣传部指导下,于今年4月正式启动,今年“八一”期间推出,在爱奇艺、学习强国、北京卫视、中国军网、强军网军地台网联动播出,纪录片平台收视排名前三,成为新中国成立70周年优秀精品网络视听节目,社会各界广泛关注、好评如潮。

活动现场,同步启动《本色》第二季及系列作品创作,继续探寻绿色背影、致敬本色人生。

(邱伟)

80岁李双江 携学生同台 再唱经典

本报综合消息 “我今年80岁,从艺60年,至今还有一颗军人的心,有一颗为人民歌唱的心。”李双江不仅是家喻户晓的歌唱家,也是一位桃李满天下的老师。11月10日,他将率领战友和学生们在北京展览馆剧场上演“心儿在歌唱”李双江战友·师生音乐会。

音乐会将选择北展剧场,有一种致敬和怀念的意味。38年前的1981年元旦,李双江曾在这个剧场里举办个人独唱音乐会。本场音乐会的曲目都是李双江演唱过的经典歌曲,李双江的战友、学生和他本人都将登台献唱。阎维文、戴玉强、魏松、吕继宏、魏金栋、夏米力、刘和刚、陈思思等30余位歌唱家将演唱《北京颂歌》《我爱五指山,我爱万泉河》《战士歌唱毛主席》等30多首作品,涵盖了部队艺术歌曲、电影主题歌曲等不同风格和题材。李双江将现场演唱《再见吧,妈妈》《红星照我去战斗》《没有强大的祖国,哪有幸福的家》等歌曲。这些作品的时间跨度多有半个世纪,每首歌都带有鲜明的时代印记。

音乐会邀请著名朗诵艺术家瞿弦和担任主持,指挥家牛杰执棒,来自李双江家乡的哈尔滨交响乐团担任现场伴奏。此外,钢琴侯攀、手风琴许可卿、手鼓阿力木·阿不来提、京胡赵宇、唢呐宋京等演奏家也将带来更加丰富多彩的音乐效果。



李双江(资料图片)