体操世界杯科特布斯站：

中国队四金一银一铜收官

新华社柏林 11 月 24 日电 （记者刘旸）2019 年体操世界杯德国科特布斯站 24 日进行最后五个单项的角逐，中国选手尤浩、黎琪分别获得双杠亚军和平衡木季军，中国体操队以四金一银一铜的总成绩收官。

双杠决赛上，尤浩第一个上场，亮出最高难度，15.400 的得分与后来出场的乌克兰名将维尔尼艾耶夫得分相同，但因完成分较低，不得不遗憾摘银。俄罗斯选手波利亚肖夫以 15.366 分获得铜牌。

平衡木预赛第一名的黎琪在决赛中发挥欠佳，中间出现一次大晃，三处动作连接中断，仅获得铜牌。冠亚军分别被日本 17 岁小将芦川悠莱（音译）和乌克兰选手迪亚娜收入囊中。

单杠预赛第一名、日本选手宫地秀享以 14.933 分摘得金牌。塞浦路斯选手乔治乌和俄罗斯选手罗斯托夫分列第二、三名。中国选手胡旭威出现失误，位居第五名。张成龙在做直体旋越杠时掉杠，最终仅列第六名。

男子跳马和女子自由操项目，中国队没有选手参赛。乌克兰选手拉迪维洛夫和阿纳斯塔西娅分别获得男子跳马和女子自由操金牌。此前首个决赛日，中国队选手在吊环、高低杠、鞍马和女子跳马四个项目摘得金牌。本站赛事中国队以四金一银一铜收官。

世界马术大会埃奎塔纳有望落户中国

新华社新西兰奥克兰 11 月 25 日电 世界马术大会埃奎塔纳（EQUITANA）奥克兰和墨尔本分会首席执行官洛克伍德 25 日说，作为世界上最大的马术大会之一，埃奎塔纳正研究在中国的一个主要城市举办分会。

埃奎塔纳马术大会创办于德国，集比赛、训练、马匹展览、教育和娱乐于一体。20 年前，洛克伍德与澳大利亚墨尔本的地方政府合作，创办了墨尔本分会，两年前他又成功创办奥克兰分会。

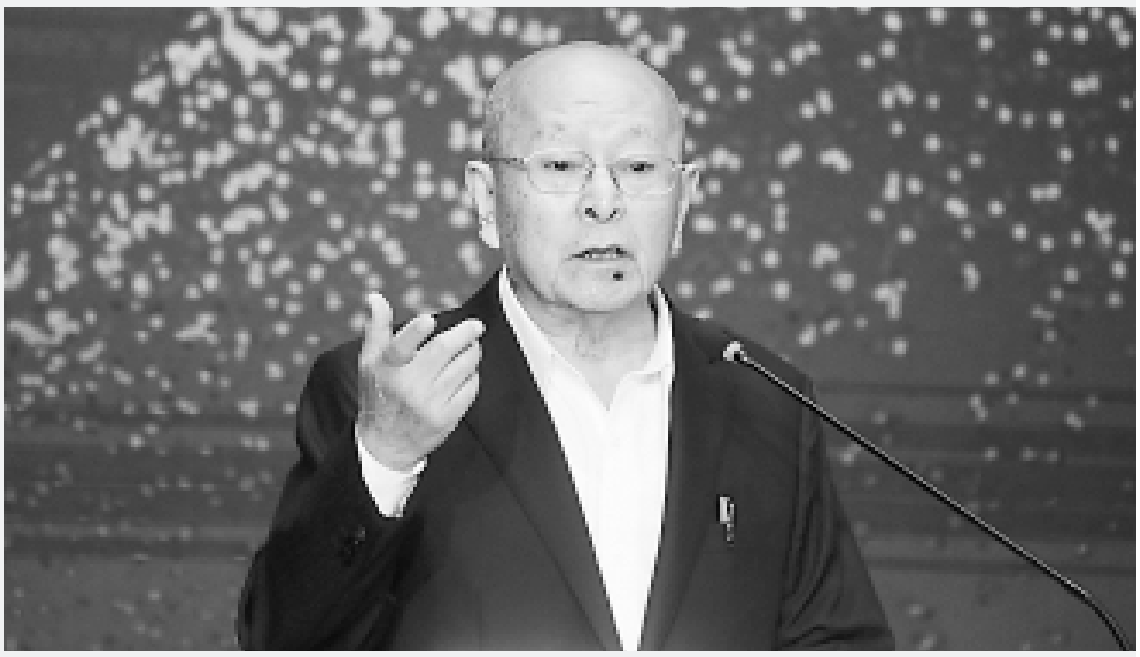
洛克伍德在奥克兰分会闭幕之际告诉记者：“我们正在就进入中国的问题进行认真调研，现在最重要的一个问题是，我们是在北京举办还是在上海举办，当然举办的最佳时间也是我们考虑的主要问题之一。”

由于澳大利亚和新西兰缺少欧洲那样的国际大赛，埃奎塔纳进入大洋洲后，针对当地的情况进行了改革，增加了教育的内容，让现场观众近距离了解马术运动，尤其是如何训练马匹，如何从基础开始参与盛装舞步、马术三项等以前人们认为只有专业运动员才能接触的项目。

洛克伍德对进入中国市场可能遇到的困难有清醒的认识，不过同时也非常乐观。

他说：“我不认为这是一件很困难的事情，尽管中国在很长时间里没有给马术运动留出足够的空间，但是中国有着悠久的马术活动历史，传统上中国人喜欢马，对马有着很大兴趣。”

他说，举办马术大会对场地的要求比较高，仅仅一座会展大厅是不够的。“我们需要绿地、需要大的公共空间，当然还需要一座室内的展览厅，这都需要地方政府的支持。”



“做演员，不能耍小聪明”

终身成就艺术家王铁成金鸡百花电影节上谈演员自我修养

本报综合消息 在刚刚落幕的第 28 届金鸡百花电影节上，杨在葆、许还山、王铁成 3 位老艺术家获中国文联终身成就电影艺术家荣誉表彰。在此之前的 11 月 23 日，84 岁的王铁成出现在电影节“演员的自我修养”教育论坛，跟台下的嘉宾们分享自己饰演周恩来总理的心得和作为一名演员所需要的自我修养(上图)。

《演员的自我修养》是斯坦尼斯拉夫斯基体系的代表作，它不仅翔实地讲述了演员在表演技巧方面所应该具备的各类技能和素质，更是一部关于演员和社会相结合，提升与完善演员艺术修养、道德修养的人生巨著。

王铁成说，自己从艺 60 多年，最大的心得体会是，演员的自我修养是多方面的，演员本身的职业很特殊，“需要大量的知识、文化，更需要高尚的道德。做人，是演员非常重要的品质”。

王铁成 1991 年主演的《周恩来》电影是献给中国共产党诞生 70 周年的献礼片，由著名导演丁荫楠执导，表现了周总理最后十年的生命阶段。王铁成在里面有非常精彩的演出，用他的话说，表演的最高境界是“神韵为主，寓于形，融成一体。若有形而无神韵，神采即脱格矣。故形神兼备，神似胜于形似。”

王铁成认为，无论是做演员还是做什么，人格是特别要注意的，爱也是要特别注意的。为什么我们这么怀念周恩来总理，是因为他爱我们，爱我们的党，爱我们的国家，太爱了，“他做的一些事情，完全是一个人人格的体现、道德的体现，他得到的爱是最广泛的爱，是亿万人民对他的爱。”

周总理还谈过诚信的重要性，总理说，世界上最聪明的人就是最老实的人，只有老实的人才经得住事实与历史的考验。“我们做演员的，尤其是对艺术或对待自己的人生，必须要老实，必须不能耍小聪明，耍小聪明就容易磕磕绊绊，就不容易取得什么成绩。”

在王铁成的成长过程中，他记住一些做人的道理，比如“要戒骄戒躁，谦虚谨慎”，人都会被东西绊倒，演员要注意生活中不要被一些小的细节妨碍自己的发展和进步，“我们每个在社会上的人，不管男女老幼都应该有这样精神，严格要求自己，才能够得到进步，远离错误。”

周总理说，活到老，学到老，改革到老，这句话王铁成也深有同感，“学习是逃不了的，同样对道德、人格的树立和完整塑造，也需要不断学习，不断改造。这样能给我们心情带来愉快。”

王铁成说，现在生活工作的时代无可挑剔，每天都带来激动和振奋，他年纪大也演不了什么戏了，但真想为这个社会，为这个国家做点事情，“我们演员这个特殊的行业，做得好影响很大，做得不好影响也很大，难道你不对这么美好的社会负责任吗？难道我们对这样一个美好的生活不去添砖加瓦，贡献自己的力量吗？这都是我一个老演员的心情。”他说自己很羡慕年轻的演员，希望年轻的演员迅速成长，因为演员的艺术生命是比较短暂的，“所以希望你们热爱这个社会，热爱生活，不断地进步，迎接新时代，迎接中国梦的实现。”

（王金跃）