

说文解字新谭

百家姓解读

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵



金文	篆文

“范”的金文写作 ，篆文写作 。“范”为形声字，从 ，范声。从

“”，表示与草有关；“范”字意为大水漫流，淹没，引申为范围广。“范”是一种容易生长蔓延的草。“范”的本义为草名。

“范”又从 ，从水，从巳。“水”有至善至柔、不计得失、默默无闻、包容宽广、清澈、从高向低流，处处把自己放低位等特性；“巳”字似人

跑坐之形，意为埋头苦干、脚踏实地、不计己利的人常常成为人们的典范。

“范”也可做动词，意为向典范、榜样学习。没有规矩，不成方圆。物器有模范，人有楷模，世间万物概莫能外。

“范”亦为姓氏。春秋时，杜伯

的后代士会因多次立战功，被封于范地，于是他的后代就以封地为姓了。

“范”氏历代名人：春秋末期政治家范蠡，战国时政治家、军事家范雎，东晋经学家范宁，南朝史学家范晔、哲学家范缜，北宋政治家、文学家范仲淹等。

甲骨文	金文	篆文

“彭”的甲骨文写作 ，金文写作 ，小篆写作 。

“彭”，会意字，从 ，从彑。

“”为“鼓”的初文，“彑”是个抽象符号，表示连续不断发出的鼓声，

故“鼓”为象声词，本义像鼓所发之声。《说文》：“鼓，鼓声也。”“彭”又可看作是“鼓”省与“影”省的组合，还没有看到鼓，但嘭嘭作响的鼓声就如同鼓时刻相随的影子般令人闻其声而想其源。“彑”又像鼓槌或其上之彩带不断疾速起落时的幻影，如此快速地敲打，鼓声必定嘭嘭不断。

“彭”通常用作象声词，指一切嘭嘭的声音，宋代张舜民《打麦》：

“打麦打麦，彭彭魄魄，声在山南应山北。”

古人行军或作战，多击鼓以进，故“彭”又可以表示向前进的样子。

古人遇有喜庆之事，击鼓聚人或宣泄欢喜之情；行军作战，击鼓，击鼓催进，鼓舞士气。唐代张籍《将军行》：“战车彭彭旌旗动，三十六军齐上陇。”诗中“彭”读为“bāng”。盛大的战车队伍旌旗涌动，三十六军

人马齐往陇上前进。

“彭”亦为姓氏，读作“péng”源于颛顼裔孙陆终的儿子篯铿，因居住彭地，故世称彭祖。彭祖长寿，活了八百岁，到商代建立诸侯国大彭，大彭国亡后他的子孙便以“彭”为姓。

历代“彭”氏名人：战国时齐国隐士彭蒙，宋代文学家彭龟年，清代诗画家彭孙贻，近代无产阶级革命家、家事家彭德怀等。



子孙窑

显仁殿角有石一方，中央有洞光滑润亮。
皋媒人祖负于神灵，女人触摸儿孙满堂。

作者于1965年写生



太昊陵太始门

太始本为胎萌，红尘怎染性空。
古刹寝殿碑亭，都是痴人说梦。

作者于1966年写生

