

## 说文解字新谭

# 百家姓解读

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵



### 石 shí

甲骨文	金文	篆文

“石”在六书中属象形字，甲骨文写作，左像岩角右像石块，故本义为山崖下之石块；篆文从厂，从口。从厂，厂像山崖，表示石头生于自然界，采于山崖中。“口”像石块之形。

于自然界，采于山崖中。“口”像石块之形。

早在百万年前，人类就以石头为材料制作日用器具。这个时代历时百万年，被称为“石器时代。”

石头耐风雨剥蚀，万世不灭，故常被古人刻碑为歌功颂德之载体。现存最早石刻当为春秋战国之间秦国所刻之石鼓，于唐朝出土，

共有十面鼓形石，故曰“石鼓”。石鼓之上以战国时秦篆刻十首四言韵诗，今存故宫博物院。

石头生于山中遍及大地，其表粗朴拙陋，其质坚实耐久，既有甘居凡品为百姓所用者，亦有供奉旧案或文人之美者。

“石”又读“dàn”。《说苑·辨物》：“十斗为一石。”南朝文人谢灵运曾

说“天下才有一石，曹子建独占八斗，我占一斗，天下人共分一斗。”后人常用“才高八斗”形容常识渊博。

春秋时卫国大夫公孙■(què)字石，史称石■，其后代便以石为姓。石姓历代出了很多名人，战国时天文学家、占星家石申，清末太平天国将领石达开，清代医学家石蒂南。

### 唐 táng

甲骨文	金文	篆文

“唐”，甲骨文字形写作，金文字形写作，小篆字形写作。“唐”，形声字，从口庚声。

“庚”通“更”，“更”表示程度加深，有更加、愈加、越发等义；“口”表“唐”的本义与语言有关。“庚”“口”为“唐”，义为所说的内容比真实情况有所加大、加深、扩大。《说文》：“唐，大言也。”故“唐”的本义为说大话，引申指夸大、虚夸。东汉王充《论衡》：“唐之为言荡荡也。”

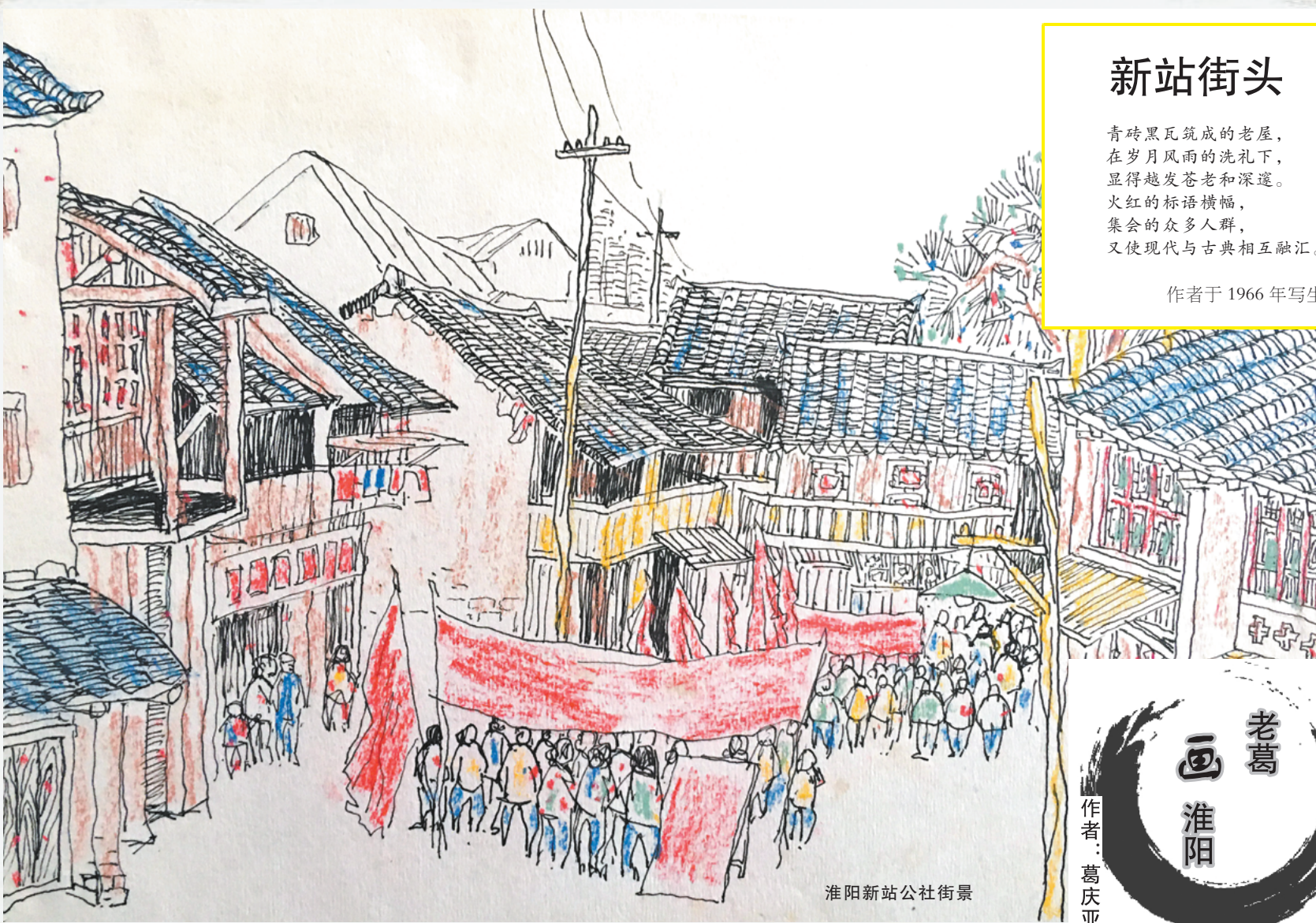
“荡荡”，含有放纵、不收敛的意思。“言荡荡”，即言语放纵，不知深浅之义。“唐唐”也指扩大、浩荡、公然地、虚妄地。

大话即空话，说了等于白说，是不能实现的。“唐”由本义引申，又可表示空虚、徒然等义。

“唐”亦为姓氏，源于舜封尧的

儿子丹朱为唐侯，建立唐国，到周时唐国被武王灭，其后代便以“唐”为姓。

历代名人：元代画家唐棣，明朝文学家书画家唐寅，明代文学家唐顺之，清朝思想家唐甄、戏曲家唐英等。



### 新站街头

青砖黑瓦筑成的老屋，  
在岁月风雨的洗礼下，  
显得越发苍老和深邃。  
火红的标语横幅，  
集会的众多人群，  
又使现代与古典相互融汇。

作者于 1966 年写生

淮阳新站公社街景



作者：葛庆亚