

说文解字新谭



百家姓解读

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵



常 cháng

金文	篆文

“常”金文字形为,小篆字形为。
“常”为形声字,从巾,尚声。
“尚”假借为“上”,义为崇尚、

尊尚,表示有号召力、凝聚力;“巾”为佩巾,在这里可解释为织物的代称。两者相合,表示“常”是一种受人尊崇的、能将众人聚集在一起的丝织品。《周礼》有“日月为常,交龙为旗”的说法,绘着日月图形的旗帜是天子之旗,叫作“常”,绘着两条龙的旗帜叫作“旗”。故“常”由“尚”“巾”构成,本义为旗。

“常”又指裙子。《说文》:“常,下裙也。”
“常”也是古代的长度单位。八尺为“寻”,两尺为“常”
“常”也表示长久。“常”做副词,为经常、常常,也指平常、普遍、一般。
“五常”指父义、母慈、兄友、弟恭、子孝,也指“仁、义、礼、智、信”。
“常”亦为姓氏,源于周文王儿

子康叔的支孙被封于常邑,他的子孙便以“常”为姓;春秋时楚国恒惠公的后代以“恒”为姓,到了北宋为避宋真宗赵恒讳便改“恒”姓为“常”姓了。
历代名人:东晋史学家常璩(qú),汉末三国时名士常璩,唐代诗人常建、画家常桢,明代名将常遇春,明代著名的散曲家常伦等。

贾 jiǎ



“贾”,繁体为“賈”,形声字,从贝,■声。

“■”为身上所背箩筐,里面可装货物;“贝”为贝壳,古代通用的货币。古代做买卖,都是通过“货”“贝”进行交换,各有所得。故“贾”为以“■”包“贝”,意思是做买卖。表此义项时,“贾”读作 gǔ。《说

文》:“贾,市也。”段玉裁注:“贾者,凡买卖之称也。”“贾”,古时也同“价”,读为“jià”,今多用于人名,读作“jiǎ”。
“贾”亦为姓氏,来源于西周周康王把贾国封给唐叔虞的小儿子

公明,贾国被晋所灭,他的子孙就以“贾”为姓了。
历代名人:西汉文学家贾谊,唐代诗人贾岛,东汉天文学家贾逵,北宋数学家贾宪等。

画卦台

伏羲一画鸿蒙开,造化始于画卦台。
奇迹岂容词客吊,道仰羲皇识者来。
(摘录于《淮阳文史资料》)

画卦台,平面呈龟形,在淮阳城北一里许的环城湖中,台基约十亩,高六尺余,环台皆水,唯西南隅有一小路可通行,是伏羲氏画八卦的地方,亦名“八卦台”,又名“八卦坛”。

作者于 1965 年写生

