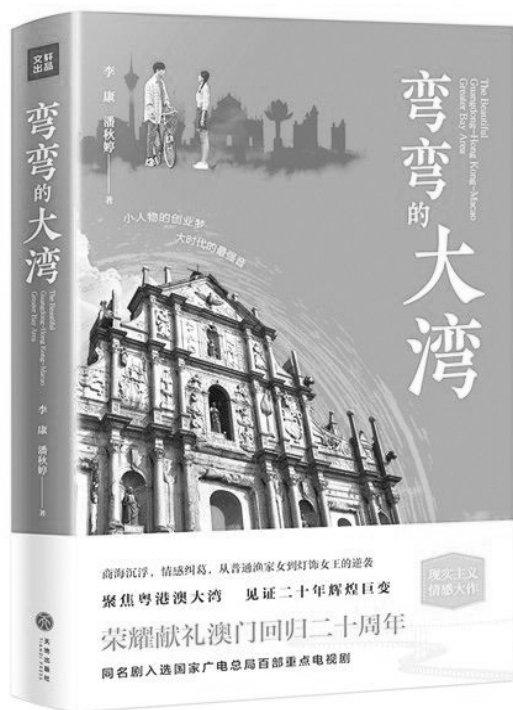


澳门回归二十载的奋斗芳华



《弯弯的大湾》，李康、潘秋婷著，天地出版社 2019 年 12 月出版。

□聂俊珍

百年来太平洋的风徐徐吹着澳门岛，从未改变什么。但上世纪末最后时刻的一场风，将澳门岛吹回了祖国的怀抱，也改变着厝家女麦斯钰的命运。从 LED 到智慧城市建设，她携手高科技，引发一场灯饰界的革命。

年轻的创业者，与守护家园的“麦叔”们，谁能在激烈的角力中获胜？又将在建设转型中担任什么样的角色？创业、商战、民生等多方视角以及情感纷纭，揭幕一个风起云涌的激情年代，也谱写出一曲平凡人物在美好时代的拼搏赞歌。

日前，由澳门文化推广协会、澳门中华民族文创学会等大力支持、天地出版社和咪咕数读联合策划出版的《弯弯的大湾》献礼澳门回归二十周年。

书中的主人公麦斯钰是充满阳光、智慧、力量、希望的人物，传递积极向上的正能量。本书以讲好“中国故事”，凝聚“中国力量”，弘扬“中国精神”，传播“中国价值”为宗旨，作品主题鲜明，立意向上。

《弯弯的大湾》讲述了厝家女麦斯钰在澳门回归前后，以及深化改革开放的时代背景下成长、奋斗的人生故事。主人公麦斯钰从一个澳门普通渔家女，经受重重考验和历练，最终成为带领中国企业扬帆出海的“灯饰女王”。书中激情回眸 CEPA、“一带一路”、泛珠三角建设

和大湾区建设、港珠澳大桥建设等重要历史高光时刻。本书从落笔、创业、商战、民生等多方视角以及情感纷纭。以小人物倒影大时代，聚焦粤港澳大湾区，见证澳门二十年辉煌巨变。

小说由知名编剧，也是电视剧《弯弯的大湾》主创之一的李康、潘秋婷执笔。此前，李康曾参与创作长篇小说《战地花开》《我的 1997》《大浦东》等作品，获得第六届“重影杯”电影剧本奖、第六届北京国际电影节项目创投奖、第四届中国微电影黄鹂银奖、第三届金飞燕海峡两岸微电影大赛银奖等荣誉。

作品以渔家女上岸的命运起伏为主线，以职业多元、年龄各异的澳门人为视角，用跌宕的故事、鲜活的人物和动人的情感，反映澳门回归祖国后突飞猛进的成就。书中不仅有年轻的创业者，也有守护家园的“麦叔”们，商业对手连环夹击，国际巨头虎视眈眈，麦斯钰和黄梓建凭何突出重围？富二代欧阳小江如何触底反弹，成功翻盘？“中二青年”麦斯华如何逆袭投资界精英？青梅竹马的恋人，欢喜冤家的痴缠……又将情归何处？作品立足于澳门各行各业真实人物，以澳门人的视角讲述二十年来在这方水土发生的人生故事，让读者真切感受澳门人对回归的内心感受。故事的主人公从十八九岁的少男少女，成长为澳门的栋梁，他们的命运和澳门、和国家的命运紧密相连，虽也曾困惑迷茫，也曾遭遇挫

折，但随着内地对澳门的政策激励，他们抓住机遇，走出了困局，在新时代寻找到了身份认同和心灵家园。小说通过一段惊心动魄的创业历程，描绘一幅澳门回归、两地融合发展的壮阔画卷，体现“一国两制”的成功实践为澳门创造了更美好的明天。

书中表达了老一代澳门人与年青一代澳门人代代传承的爱国、爱澳、奋发有为的精神，通过回归前后二十多年间的显著变化，展现出祖国对澳门可持续性发展的关注和相关政策带给澳门人乃至广东省和香港地区切切实实的益处：通过开放内地部分省市自由行、粤港澳合作等一系列政策，刺激和带动了澳门经济逆境发展；内地高等学府对港澳台政策的倾斜、CEPA、“一带一路”、泛珠三角建设和大湾区建设、港珠澳大桥建设等一系列举措，为我们书中的人物带来了机遇，成为他们成就梦想的转折点，体现澳门和全国民众对“一国两制”的自信和展望。

同时，作品也响应党的十九大报告中提出“全面推进内地同香港、澳门互利合作”，在情节中融入国家“超级工程”港珠澳大桥项目和建设粤港澳大湾区布局概念等。粤港澳大湾区是我国重要的湾区之一，是国家建设世界级城市群和参与全球竞争的重要空间载体，与美国纽约湾区、旧金山湾区和日本东京湾区比肩的世界四大湾区之一。本书聚焦了澳门在粤港澳大湾区中扮演着不可或缺的角色，潜力无限。

随着故事的展开，作品从更广阔的时空来展示这一与时代同频共振的中国故事。时间跨越二十年，这是中国高速发展的二十年；空间涵盖粤港澳大湾区，这是中国发展极具代表性的地区；脉络关联中国创造和大国崛起，这是平凡人物在美好时代的拼搏赞歌。

本书有以下五大特色：

第一，是一部响应党的十九大报告、集中反映澳门回归祖国二十周年伟大历程的现实作品。本书通过一段动人心魄的创业历程，描绘一幅澳门回归、两地融合发展的壮阔画卷，体现“一国两制”的成功实践为澳门创造了更美好的明天。同时响应党的十九大报告中提出“全面推进内地同香港、澳门互利合作”，在情节中融入即将通车的港珠澳大桥工程和中央政府正推动的建设粤港澳大湾区布局概念等。

第二，描绘澳门和内地年轻人在大融合、大发展背景下共同书写激情年代的创业故事。本书以厝家女孩作为故事主角，通过她在商业社会奋斗的经历，体现海峡两岸的年轻人在“一国两制”方针下的密

切联系。

第三，聚焦粤港澳大湾区建设，首度以文艺形式展示具备国际竞争力的经济区域。粤港澳大湾区是我国重要的湾区之一，是国家建设世界级城市群和参与全球竞争的重要空间载体，与美国纽约湾区、旧金山湾区和日本东京湾区比肩的世界四大湾区之一。粤港澳大湾区建设已经写入党的十九大报告和政府工作报告，提升到国家发展战略层面。推进建设粤港澳大湾区，有利于深化内地和港澳交流合作，对港澳参与国家发展战略，提升竞争力，保持长期繁荣稳定具有重要意义。本书聚焦了澳门在粤港澳大湾区中扮演着不可或缺的角色，潜力无限。

第四，彰显澳门精神，展现具有纯正澳门风情的人文画卷。在澳门回归祖国与大湾区蓬勃发展的背景下，小说还精心塑造了爱国爱澳的欧阳东江、梁教授、麦叔等性格各异的两代澳门人，他们不同经历编织的这个中国故事，雄辩地证明了“一国两制”的无比正确；书中的小人物，有正能量，大情怀。书中有惊心动魄的商场战争，也有有滋有味的家长里短；是澳门普通人命运的变迁，也是一座城市和时代的变革史。关于澳门精神，关于厝家文化，通过人物间的血脉亲情体现澳门与祖国之间血浓于水的关系，传递一脉相承的家国情怀。

第五，“国家强大，人民富裕”的时代强音助力主人公实现“中国梦”。本书主人公麦斯钰从一个在澳门当地籍籍无名的“打工妹”成为了“灯饰女王”。麦斯钰的奋斗历程体现了在祖国繁荣富强的荣光下，中澳两地年轻人成功创业，实现中国梦的过程。本书通过粤港澳大湾区对祖国统一的共同期盼，彰显新时代的爱国主义。

以上的特色元素融合在一起，从文化、经济、民生各个侧面表现大国崛起背景下澳门的繁荣和发展，体现澳门和全国民众对“一国两制”的自信和展望。

本书的同名剧《弯弯的大湾》由四川新华发行集团旗下的新华影轩（北京）影视文化股份有限公司联合中央电视台、中国国际电视总公司、广东广播电视台、广视传媒有限公司等单位联合摄制。该项目的制作团队聚集了内地及澳门当地的多家制作公司和机构，由孙坚、王媛可、罗嘉良、李彩桦等众多星加盟出演，这也是在影视内容方面展现粤港澳大湾区发展建设的第一次积极尝试。《弯弯的大湾》被称为《我的 1997》“回归姊妹篇”，既是为庆祝澳门回归祖国二十周年献上的一份独特礼物，也将在主旋律影视创作领域再添一枚硕果。