

新入市电影未打破贺岁档平淡局面

《误杀》票房依然坚挺 《半个喜剧》开始逆袭

本报综合消息 上周五,新入市的《特警队》《解放·终局营救》《罗宾汉:起源》等影片并没有在市场上掀起浪花,已经上映10天的《叶问4:完结篇》依然牢牢占据票房的首位,排在第二位的是已经上映17天的《误杀》,《半个喜剧》在上映10天后终于开始出现逆袭的迹象。

贺岁档的第四周,国内电影市场显得非常平淡。丁晟执导的新片《特警队》集中了凌潇肃、贾乃亮、金晨等青年演员,第一次以特警为主角,讲述特警队员们严格训练,齐心协力捣毁制毒基地、解救线人,共同守护城市安全的故事。影片首映当天以24.8%的排片居首位,但1900万元的单日票房被《叶问4》和《误杀》轻松超过。观众普遍反映,影片的动作和镜头比较燃,相比丁晟去年的翻拍作品《英雄本色2018》有进步。但故事太弱,影响了观影效果。

李少红导演的《解放·终局营救》在多次改档后,终于公映。影片以平津战役总攻前夕为背景,聚焦了战火硝烟下普通人的性命与真情。这部影片从国庆档退出,最终选择在年末公映,本身就显得有点尴尬。片中有比较赏心悦目的大场面制作,但没能带给观众新鲜感。上映3天,该片的票房仅为1430万元。

英国罗宾汉的故事翻拍过很多次,但依然是出品方们钟情的题材之一。由塔伦·埃格顿和杰米·福克斯等主演的《罗宾汉:起源》显然不像漫威电影那样能够引起全世界观众的共鸣,虽然打着“用现代思维重新书写绿林英雄罗宾汉故事”的旗号,但该片除了将射箭动作拍得干脆利落外,过分现代的人物着装和可有可无的感情戏,也被观众吐槽。这部影片在国内悄无声息地公映,3天的票房居然不到400万元。

除去上述新片,上映已10天的《叶问4:完结篇》延续了第一部《叶问》的特点,将动作戏一个接一个展示在观众眼前,让观众目不暇接。该片目前的票房已经接近7亿元,超过《叶问3》的7.7亿元票房毫无悬念。

另外的亮点是,上映17天的《误杀》的票房依然坚挺,票房接近8亿元,成为今年贺岁档叫好又叫座的电影。

由《驴得水》原班人马打造的《半个喜剧》排片量一度下降到3.8%,但高上座率让影片逐渐夺回了排片量。目前该片的排片上升到了9.2%,单日票房也超过了冯小刚导演的《只有芸知道》。《只有芸知道》目前1.46亿元的票房是冯小刚导演15年前拍摄的《天下无贼》后所有电影中最低的。显然,这只是一个过渡之作。(王金跃)



《误杀》宣传海报

19岁锋线新星哈兰德加盟多特蒙德

新华社柏林12月29日电(魏巍)德甲多特蒙德俱乐部29日宣布,同来自奥地利萨尔茨堡队的挪威前锋哈兰德签约至2024年6月30日。哈兰德将在2020年1月3日同球队汇合,开始下半赛季的备战训练。

哈兰德年仅19岁,刚刚被评选为2019年奥地利足球先生,是迄今为止最年轻的奥地利足球先生。身高1米94的哈兰德在本赛季

参加的14场奥地利超级联赛比赛中攻入16球,并且助攻6球。他还代表萨尔茨堡在本赛季欧冠联赛中出场6次,攻入8球并助攻1球。

表现惊人的哈兰德受到了全欧洲的关注。据媒体报道,莱比锡、尤文图斯和曼联都希望引进这位锋线新星。哈兰德最终选择了多特蒙德,俱乐部CEO瓦茨克对此表示:“我们坚持不懈,得到了回报。”

英超联赛

曼城队胜谢菲尔德联队



12月29日,在2019-2020赛季英超联赛第20轮比赛中,曼彻斯特城队主场以2:0战胜谢菲尔德联队。

图为当日曼城队球员费尔南迪尼奥(下)与谢菲尔德联队球员奥康奈尔拼抢。

新华社/路透

肖战杨紫携手代言 北京台春晚

本报综合消息 2020年北京广播电视台春节联欢晚会宣布——作为已经连续6年蝉联收视和互联网指数冠军的北京台春晚,今年邀请到了肖战和杨紫作为代言人。



总导演秦峰已连续第三年打造北京台春晚,他透露了春晚的首批演员阵容以及节目亮点:倪萍将和一众老友迎来一次特殊的聚首;“铁三角”张国立、王刚、张铁林或将再上演一次君臣斗。当然还有一众北京台春晚的老友,比如冯巩、郭冬临,还会如约而至。

近年来,北京台春晚总会打造一些经典怀旧桥段,赚足了观众眼泪。2020年北京广播电视台春节联欢晚会将延续以往的传统,于大年初一(2020年1月25日)晚,在北京卫视、BTV文艺频道同步播出。(邱伟)