

说文解字新谭

百家姓解读

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵 赵淑文



金文	篆文
柴内右戈	说文解字

“柴”在六书中为形声字，从

“木”，“此”声。“此”“柴”古为一间之转。从“木”，表明柴与树木有关，“此”是“木”的本字，有“踏之义”。故“柴”就是被“木”踏的树枝散落在地上。“柴”还可以看作由止、匕、木组成，止为脚，匕为匕首，“柴”字是用脚“木”料，有利刃劈砍的形象。

在没有使用电、气之前，柴是生活中不可缺少之物。俗话说：

“开门七件事，柴米油盐酱醋茶。”柴为首位，就是说没有柴，其它的六种东西基本没有用武之地。

“柴”是零碎的木条或木板，用柴做成的门称柴门，往往家境贫寒的人才用它，正如刘长卿诗曰：“日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。”柴门不加修饰，朴实自然，正如宋代诗人叶绍翁所写：“应怜屐齿

印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”

“柴”姓源于孔子弟子高柴之孙名举，举以祖父名中柴为姓叫柴举，他的后代便以“柴”为姓。

历代柴姓名人有：西汉开国功臣柴武，唐朝开国功臣柴绍，后周世宗皇帝柴荣，明代开国功臣柴虎，名将柴国柱等。

屈 qū

“屈”
字形演变



“屈”在六书中为形声字，从“尾”省，“出”声。“尾”省与“出”为屈，“出”“屈”古为一音之转。

“屈”由“尾”省与“出”两部分组成，“尾”指尾巴，“出”为除去，尾巴被除去是很屈辱很委屈的，故“屈”的本义是委屈，如冤屈、屈才、

屈就、屈打成招、屈膝下跪。

“屈”有屈服之意，在历史长河中，有多少人在重压之下，放弃斗争而向敌人屈膝投降，又有多少英雄豪杰在正义面前宁死不屈，死于敌人屠刀之下。

“屈”可引申为亏理，在自己没理、

硬和对方争辩时往往是理屈词穷。

“屈”与“曲”是同音字，其意大有不同。“屈”的反义词是“伸”，“曲”的反义词为“直”，当屈服、委屈讲时用“屈”，如屈膝投降、委曲求全。当弯曲讲时用“曲”，如曲线、弯弯曲曲。有时其义相通，如：理屈

词穷、是非曲直。

屈作为姓氏最早源于春秋时期，楚武王的儿子莫敖瑕被封于屈地，他的后代便以“屈”为姓。

屈氏名人有：战国时代爱国诗人屈原，唐代大将屈突通、屈突盖，明代文学家屈大均，清代文学家屈复等。

“人间正道是沧桑”系列报道

洪水无情人有情

■张铁桥



张铁桥的大哥张铁生和家人合影

的堤防。沙北的群众，背着包袱，抱着小孩，潮水般向沙南涌去。沙南的工厂大院都成了安置难民的地方。没几天，洪水冲破了沙北多处堤防，无情地吞噬着大地上的一切生灵，地处沙颍河夹河套里的西华、郾城部分乡镇成了一片汪洋。

由于上游多个水库垮坝，随时都有决堤的危险。为确保大家安全，岗张村也派出民工，奔赴抗洪抢险一线。弟弟身为团支部书记，主动请缨，带着一群十几岁的小伙子，向堤岸奔去。一路上或涉水或游泳，心急火燎地来到抢险堤

岸，他们或装土或抬包，分秒必争地奋战在堤岸上。

在河堤上，弟弟看到了沙颍河南岸的夹河套里没能撤离的难民，他们在木筏上求生，大人哭，小孩叫，凄惨至极。

河水不停地上涨，河堤到处向外渗水，眼看大堤不保，民工无奈撤离。当天夜里12点多，沙颍河北堤决口，又是汪洋一片。猪羊活活淹死，真可谓水火无情。

在决口后的紧急时刻，党中央和各级领导给受灾群众送来了温暖。空中盘旋的飞机，不停地为受灾群众空投物资，如药品、衣被、馒头、烙馍等生活急需品。这些东西都是政府和全国各地老百姓捐赠的救灾物资。弟弟真正感受到了社会主义大家庭的温暖，一方有难，八方支援。

一个多月以后，弟弟又和村民一起赶到黑龙潭加固堤防，历时半个多月。

(未完待续)

河堤上，解放军战士和抢险人员在暴雨中奔忙，他们用沙包把河堤加宽加高，但河水好像要与人们比高低，水位继续上升。浑浊的河水像脱缰的野马咆哮着、奔腾着、冲击着沙颍河大桥和两岸