

# 盆景里生长不出乡愁

■新华社记者 方益波

在涉及千家万户民生利益的老旧小区改造中，浙江一些地方重视结合地域特色，强调本地居民的主体责任，改不改由老百姓决定，怎么改和老百姓协商，改得好不好请老百姓评价，体现了“大家的事大家商量着办”的精神，这种工作思路值得肯定。

但是，在快速推进的城乡建设工作中，也要警惕脱离群众、脱离生活的“盆景化”倾向。即便展示多视角下的“美”，也要尊重当地的历史文脉和禀赋特色，以原住民为建设和治理的主体，形成和现实生活血脉相连的美学标准、工作导向和评价体系。

故土容易引发乡愁类的美好情感，然而乡愁不会在盆景中产生。这方面有过深刻的教训，一些地方以新为美，以洋为美，拆了老建筑，建起“新奇特”，实现了长官意志的“美”、书本上的“美”，却丢失了本土的生活的真实的美，以至于城市布景化、文物景区化、景区一致化，这都是前车之鉴。

从城镇化建设到美丽乡村建设，从老旧小区改造到农村人居环境整治，这些项目的推进，总体上看取得了重要成果，提升了生活质量，但在推进过程中，有的地方片面理解和执行政策文件，顾此失彼，人居环境改善了，养猪生产忽略了；也有地方照搬照抄，重建了一个“画报

上的新农村”，看起来很美，本乡本土的历史遗存却消逝了；还有的地方把个别人理解的“美化”观念强加给百姓，老黄瓜刷绿漆，成了“样子货”。

提升中心城市对乡村发展的带动作用，也要结合当地实际。城镇化建设抑或美化乡村环境，尤其需要植根厚土，与民俗肌理相互契合，如此方能获取源源不断的生命力。而养在花盆中、装在画框里的，只能是一种观赏文玩，碰一下就碎了一地。

如何避免“盆景化”？作风上，要走群众路线，从群众中来，到群众中去，充分发挥百姓主体作用，形成共建共享的治理共同体，而不能“从文件中来，到文件中去”；认识上，要懂得欣赏老、旧、土的美，尊重本土文化，避免来自行政权力、资本力量、知识霸权的傲慢，警惕出于专业技术的优越感，以及不尊重群众、不尊重当地看似粗黑浅陋实则大有讲究的生活痕迹，实现专业性和群众性的结合。

今年是全面建成小康社会收官之年。小康不小康，关键看老乡。不久前召开的中央农村工作会议指出，要坚持从农村实际出发，因地制宜，尊重农民意愿，尽力而为、量力而行，把当务之急的事一件一件解决好。把每一项工程做到基层生活中去，做到百姓心坎里去，实实在在为群众需求服务，为生活品质提升服务，为滋养城乡环境的文化内涵服务。（新华社杭州1月14日电）

## “跨”出火花 “融”出色彩

■新华社记者 涂洪长

只在网络端直播的B站跨年晚会出人意料地火了。显然，这一文化现象，给人们提供了关于代际关系与文化融合的新鲜素材。

如果用一个词来概括这台晚会最醒目的特色，那就是“融合”。舞台上下，屏幕内外，老与少、中与西、主流与新潮、传统与现代、虚拟与现实之间打破隔阂、相互“混搭”，“花式”对话，整台晚会充满“脑洞”大开的二次元气息，勾勒出互联网时代文化融合的一个样本。

随着时代的发展进步，不同文化圈层之间的交融已经越来越普遍，并不时撞出让人耳目一新的火花。比如上海彩虹合唱团探索用亦庄亦谐的合唱形式表达日常生活，受到年轻人的热捧；比如湖南小伙廖佳琳用湖南花鼓戏腔调植入欧美摇滚，造成爆红的“神曲”效应；比如许多年轻的相声演员吸收说唱、舞蹈甚至动漫元素，为传统说学逗唱披上了时尚外衣……凡此种种，既是文艺创新大胆探索的结果，更是年轻一代的激情绽放。

当年那些被长辈用剪刀恫吓过的穿牛仔裤、留长发的年轻人，如今已为人父母；当年那些被孙悟空、葫芦娃、黑猫警长吸引过的眼睛，如今也在注视着《大圣归来》《哪吒》等

“国漫”崛起……春去秋来，潮流往复，曾经流行的作品会变成经典，跨入经典的作品会依旧流行，这中间没有牢不可破的观念壁垒和不可弥合的文化鸿沟。

古老的未必过时，新锐的未必浅薄。就像晚会中方锦龙手里的琵琶可以幻化为来自世界各地的乐器，可以演奏出最为时尚的音符，收获大批年轻观众的点赞和热捧，这种“跨界”的背后是相互包容、相互理解、相互欣赏。在文化的传承和创造上，不必无谓慨叹“一代不如一代”，而要相信“雏凤清于老凤声”。一个开放多元的社会里，代际关系之间的矛盾与摩擦应该越来越少，对话与合作应该越来越多，而跨年代、跨行业、跨区域的“出圈”现象越多，越能说明一个社会的生机与活力。

对B站跨年晚会共鸣最强的无疑是“80后”“90后”一代。在他们的青春版图里，不仅有动画、漫画和游戏，也有繁重的学业和事业；不仅有舶来的英雄，也有自己的“李云龙”和“余则成”；他们习惯了自由自在“吐槽”，也无时无刻欣赏各种“励志”，他们正走在知重负重的人生阶段，正在成为社会中坚力量，理解了他们的自信、激情和创造，也就更能理解中国的现在与未来。

（新华社北京1月13日电）



近年来，虚开发票的犯罪手法手段更加隐蔽且不断翻新，大致可分为三类：“空壳票”“黄金票”“农副产品票”。

多地警方认为，“空壳票”“黄金票”“农副产品票”背后暴露的虚假经营问题，其实通过对企业用工、用电等情况的分析就能掌握。张汉军说，为消除涉税犯罪的“温床”，堵住涉税犯罪的“窗口期”，应倡导政府各部门开放、共享数据资源，构建大数据监管模式，及时发现异动，进行有效干预。

新华社发 王鹏 作

## 源头

## 让春运记忆越来越暖

■周春媚

最近，一年一度的春运又拉开了帷幕。网络上，一则“春运记忆”的视频触动了不少人的心。视频里，20年前的春运“出门靠大巴、火车坐绿皮、熬夜睡大厅”。20年后，高铁通四方，使用线上支付、刷脸检票的人不断增加。20年间，春运里的回家路变得更快捷、更高效。

这让我想起了自己的春运记忆。小时候，父母每年春节都会带着我回外婆家探亲。外婆家在乡下，从城里出发，得坐将近3个小时的大巴，中途还得来回更换线路。坑坑洼洼的土路、车辆扬起的灰尘、颠簸摇晃的车厢，构成了我对春运的最初印象。如今，10多年过去了，家乡的村庄间都修建了平整的公路，开着小轿车，不到一个小时就能回到外婆家。家里，摆上桌的团圆饭热气腾腾。

跟我一样，这些年来，许多人都经历了春运的变迁：出行选择更多了，高铁站点越来越密，民航、公路、水运等各种交通方式的线路日渐丰

富，相互之间的接驳也越来越顺畅；出行更高效了，手机一键购票，改签、退票都可以在线完成；服务更智能了，从检票时的“刷脸进站”，到候车厅里的问询机器人、智能寄存柜，科技元素的加入，不断提升着旅客的出行体验。

这些变迁，折射出国家的发展和社会的进步。春运途中，越来越多的赶路人，正实实在在地体味到获得感、幸福感、安全感。

在出行日益快捷、方便的同时，对于低收入群体，社会也应该持续关注，继续温暖他们的返乡路。不是每个人都能买得起高铁票，也不是每个地方都通高铁，守护着底线的公益性“慢火车”，该保留还要保留；买票难买票贵问题，也要尽可能多帮助一些。今年，海南为部分农民工提供每人最高300元的春运路费；陕西开设农民工专列，让农民工能够乘坐免费高铁回家……这些善意的举措，必将成为农民工兄弟暖心的“春运记忆”。

祝愿春运路上的每个人，都能顺利返乡，过一个团团圆圆的春节。