

用 70 集讲述 22 天内三兄弟的故事

开年大剧《新世界》口碑高开低走

由徐兵编剧并执导，孙红雷、张鲁一、尹昉、万茜、李纯等人主演的《新世界》正在东方卫视热播，用 70 集讲述 1949 年北平和平解放前 22 天里三兄弟的故事。

记者了解到，播出 10 集后，该剧口碑呈现高开低走趋势，从 8.3 降到 7.6。虽然对国产剧来说，7.6 分仍不失为高分剧，但也难掩部分观众的不满。有人认为，节奏慢，个别人设不符合现实。也有人表示，人物刻画细腻、层层铺垫，有生活感。



《新世界》宣传海报

编剧兼导演徐兵简直是在打造“徐宇宙”

《新世界》作为开年大剧，在开播前就引起观众的期待，不仅因为剧中孙红雷、张鲁一、万茜等实力派演员云集，更是因为该剧的导演兼编剧徐兵。

徐兵可谓是有着重度“强迫症”的创作者，在他之前编导的 8 部作品里，把所有男主角都设计叫做“徐天”，而其中最著名的一位就是高分谍战剧《红色》中张鲁一扮演的徐天。这一“起名梗”，甚至被网友调侃说，徐兵简直是在打造“徐天宇宙”。不过此前徐兵就解释过，自己懒得起名，就随手用了儿子的名字。

《新世界》也是谍战题材，被剧迷看作是《红色》的姊妹篇。而且《新世界》和《红色》在人名设置上几乎高度重合，比如徐天、金海、铁林、田丹、柳如丝等等。

用 70 集讲述 22 天内三兄弟的命运转变

这次徐兵设计的谍战世界，从《红色》的上海弄堂搬到了《新世界》的北京胡同。《新世界》通过金海（孙红雷饰）、铁林（张鲁一饰）、徐天（尹昉饰）三兄弟的命运转变，讲述了 1949 年前夕，北平城在 22 天的时间里发生的变迁。

《新世界》努力还原了老北京的生活特色，开篇抓

贼的长镜头伴着京味儿的小曲儿出现在观众的视野中，纵横交错的街道与小胡同儿、冰糖葫芦、骆驼、耍猴艺人、茶楼说书、黄包车等元素无不再现了北平城的生活百态，京味儿十足。

值得一提的是，该剧的故事发生在 22 天内，但叙事长度为 70 集，这已劝退了不少观众。有剧迷表示，《红色》48 集，《北平无战事》也不过 53 集，《新世界》的慢节奏自然引发“注水”质疑。对此，徐兵也对媒体做过回应表示，没有注水，但需要观众耐心一些。当然了，也有观众表示，当情绪被剧情和人物调动进去了，细节都是值得看的。

徐天和田丹两位主角人设备受争议

剧情围绕的是，拜过把子的“北平三兄弟”，在乱世之中相互照应并约定一起南下。三兄弟的人设完全不同，孙红雷饰演的大哥金海，是京师监狱长，人人见了面都得喊一声“金爷”，他对兄弟十分仗义，处事狠辣有魄力，在北平城很受尊敬。距离《潜伏》的热播，已经过去 11 年了，孙红雷回归他擅长的戏路，让观众感到亲切。

而张鲁一饰演的二哥铁林，在国民党保密局任职，每天混日子被同事嫌弃，逛窑子被妻子责骂，看着

很怂，但为人圆滑狡黠。尹昉饰演的三弟徐天，是一名警察，个性耿直、脾气倔强，行动鲁莽。

徐天的人设引来不少争议，在未婚妻被杀后暴露出来的冲动、无脑和智商下线，“像一个没脑子的愣头青”。另外，后续将与尹昉搭戏的万茜，在其中饰演共产党员田丹，也有争议，到目前的剧情为止，她出场的车站枪战，以及后续的监狱打戏等跟开挂似的，设定得非常夸张和戏剧性，超群的智商也很不现实，主角光环太严重。

“谁杀了贾小朵”的悬疑设置众口难调

三兄弟南下的约定，因徐天的未婚妻贾小朵被杀而搁置。周冬雨饰演的贾小朵在第 2 集就残忍下线，当时还登上热搜，并引发网友热议。到目前为止，最新剧情里依然在探讨“到底是谁杀了贾小朵”，关于这个悬念的设置，有些众口难调。

有观众认为，这破案的进展实在太慢，编剧布下了多个疑点，但还未一一揭露，网友掀起了多个猜测和分析，有嫌疑的包括了金海、徐天父亲、照相馆摄影师等等，所以有网友发问表示，“这到底是谍战剧还是侦探剧？”也有观众表示，现在一个监控就能锁定凶手，那时候啥都没有，找起来确实难度大。（孔小平）

徐峥带妈妈亮相电影《囧妈》首映礼

黄梅莹演技获得一致好评

本报综合消息 徐峥导演新片《囧妈》在京举办首映礼。看完影片，观众反映，本来是奔着电影的喜剧效果来的，以为是一部搞笑的爆米花电影，结果看到影片结尾处，却看哭了。对此，徐峥解释，自己希望《囧妈》在让人笑的同时，能够承载更多的思想深度，承载一些能引起共情的内容，“其实亲情也是一种社会性的话题，只是以往没有被重视，所以这一次我们做了这个主题的电影，希望观众看完后会会笑中带泪。”

主持人杨澜感慨道，来看首映礼之前，觉得影片可能非常搞笑和无厘头，但没有想到这么走心，“看来徐峥导演是成熟了，长大了”。她认为，亲子关系这个话题是中国每一个家庭都会关注的话题，过去大家讲没有条件地去爱，但今天我们都会讲应该怎么去爱，怎么更好地爱，“我很高兴电影里讲到了接纳和尊重，讲到了把每个人当成独立个体的理念，这对每个人都有价值。”

演员胡军看完后激动地说，“这个电影特别好，非常温暖，我特别喜欢黄梅莹老师最后的表演，真的是热泪盈眶，太好了！”导演顾长卫也对黄梅莹在片中饰演的母

亲赞不绝口，原来两人在《孔雀》中有过合作，黄梅莹在片中扮演三个孩子的妈妈，还拿到了金鸡奖最佳女配角，“今天又看到您，特别亲切，您还是那么美，那么动人，那么温暖，黄老师的演技可厉害了。”导演郭帆非常有同感，“黄梅莹饰演角色的生活就是我跟我妈的生活，她每次帮我看孩子的时候，我俩的交流都是在半争吵状态下进行的，那段让我非常有共鸣，我希望有更多的朋友关注到这个影片。”

导演管虎认为，公路喜剧类型片特难拍好，徐峥在这条道路上越走越深，“中国式的母子关系是特别奇特的关系，交流多，都流于表面，这个电影在这个问题上破了题。”

当天，徐峥带着自己的妈妈来到现场（左图中），他感动地说，拍《囧妈》对他来说就是一次洗礼，拍电影的一年中，他妈妈变得越来越自在，每天都把自己的生活安排得很充实，“她跟我说，我把自己安排好，就是对你最大的帮助，我很感动，我觉得我妈妈都在成长，我很希望让自己成长，也希望把这种成长分享给大家。”（王金跃）

