



# 槐，木中的鬼灵精怪

■董雪丹 文/图

在木的王国里，槐应该是最最鬼灵精怪的一个小公主。也许，她长着一副很平常的面孔，也许，总是一副很平静的表情，却在内心里变着法、变着样地演绎着一场又一场风云变幻。行走在长满槐树的园子里，突然冒出这样的念头。

她竟然可以变幻成那么多的形象来面对这个世界：挺直或弯曲的枝干，绿色或金色的叶子，红、白、紫色的花儿，大大小小的朵儿……还有那么多的名字：刺槐、黄金槐、龙爪槐、小叶槐、香花槐、蝴蝶槐、金叶刺槐、金枝国槐……无论哪一种样子、无论哪一个名字，她的魂、她的魄，都是槐——木中的鬼灵精怪。

前年的一个槐花季，细雨中，一踏进沈丘县的“中华槐园”，就被裹挟在铺天盖地的香气之中，像雨的包裹——只是，雨有形而香无迹。

无迹，却也可寻。沿着萦绕在鼻翼间的香，自然可以寻到一树树挂着一串串、一团团花朵的槐。看到树下一地的洁白，自然可以想像清风拂过时，槐颤抖着飘洒一场槐花雨。

她只有一季的清芳，却可以给人一世的怀想，真是让人没办法，拿她没办法——尤其是到了属于她的季节，那一簇簇花串就会在心间摇荡，让人不能不想她，不能不看她，不能不闻到她的香气，甚至，爱到只想吃掉她——这个让人惦记到放不下的小精灵。

又到槐花最好吃的时节，我却有事外出。看着朋友圈里晒出的各种槐花美食，真是若有所失。还是妈妈了解我，打电话对我说，已经买了好多将开未开的槐花，蒸了一部分，冻在冰箱里给我留着，还晒了一些，留着以后包饺子

或者包子。回到家，当槐花的清香从鼻入口，一种深深的满足感和幸福感油然而生。那香，清新中有丝丝缕缕的甜，甜，却又不失其清，那味道，真是美到玄妙。

即便是被吃掉，这个小精灵也可以调皮地变换出很多种形象：槐花可以凉拌、煎、蒸、做汤、做糕、做蜜；用槐花、槐果可以做槐酒、槐茶；根、皮、枝、叶、花、果都可入药……可见，她不仅美在其表，美在其香，还美在其用。

当然不只这些，槐还很有文化呢。说到文化，这个小精灵立刻变成一副老成持重的面孔，让人首先想起发生在大槐树下的迁徙故事，联想到一种浓浓的乡愁。然后，再板着面孔告诉你：槐树在中国文化史上是一个重要的意象，在唐宋类书的“木部”中，一般排在松、柏之后，居第三位。不仅如此，槐还是古代三公宰辅之位的象征、科第吉兆的象征，同时还是古代迁民怀祖的寄托、吉祥和祥瑞的象征……

在我心里，特别难忘、特别有文化的3棵古槐，长在北京西山脚下黄叶村曹雪芹纪念馆正门前。据说，曹雪芹晚年是在这个小村子里度过的。北京有“先安宅，后植槐”的风俗，不知这3棵400年的老槐是不是见证了曹公在此著书？

不，不应该说“老槐”，这木中鬼灵精怪的小公主是永远不会老的，哪怕她变化出的形象不再笔挺，哪怕，她调皮地幻化成一棵歪脖老树，她也始终用一颗年轻的心见证着文化的记忆：记得当时走到槐树的一片浓荫下，隐隐有笛声传来，是电视剧《红楼梦》中《秋窗风雨夕》的韵律——只有在这样的地方，才有这样的机缘巧合吧？！



## 茶可道

■毕雪静

办公室里的两位茶神，刘老师是睡前不喝浓茶睡不着，马洁是不可一日无茶，她沏茶的方法与品茶的功夫可以写一本茶经。

刘老师说，他喝碧螺春时，有一种走在春天的森林里的感觉。

我不懂，马洁就泡了明前龙井，劝我尝一口。我先对着茶杯闻，立马有一股香味扑来，不是草木香，不是清香，是不一样的香味，是有诱惑的香。入口绵甜爽滑，还有回味。我说不出别的话，只是不住地赞叹好喝。

马洁开始给我普及饮茶知识：明前龙井独特的地方，一是豆香，其他茶多以草木香为主；二是味甜，其他茶没有。

马洁说，茶叶愈嫩、愈绿，冲泡水

温就要愈低，这样泡出的茶汤一定嫩绿明亮，滋味鲜爽，茶叶维生素C也较少破坏。而在高温下，茶汤容易变黄，滋味较苦，维生素C大量被破坏。

马洁常用她简易的茶具泡茶：水温到了就冲在茶漏里，然后上下左右晃一圈把水倒掉，再冲，然后晃10秒左右，倒在玻璃杯子里，立刻茶香袭来，让人陶醉。她先分茶，每人半杯，端起杯子满意地啜一口，感叹生活如此美好。

渐渐地，喝茶成了异乡生活的乐趣。我不但知道了茶香，也懂了点茶道。我学着她的样子，从一罐信阳毛尖里撮点，用100度水泡来喝，结果很苦。

我得出结论，碧螺春是大森林的味道，龙井是清香，信阳毛尖是苦的。问马洁才知道是因为水温的问题。她操作泡了一杯，我品后果然觉得它是大山的味道。

原来不是茶不好，是自己不会喝；不是不喜欢喝，是因为没有遇见会喝茶的人。

有一次贪杯，多喝了几口茶，晚上一直没有睡意，很清醒很兴奋。问马洁，她说我醉茶了。

原来听说喝茶能上瘾还不信，现在信了。

原来听说喝茶能醉还不信，现在信了。



原来对茶不关心的我，也开始上网翻看茶人茶事。

品赏龙井茶，是我们休闲时最爱的事，因为它是茶中珍品，素有“色绿、香郁、味甘、形美”四绝佳茗之称。我头往左歪，马洁往右歪，隔着玻璃杯，我们看澄清碧绿的一旗一枪，交相辉映，上下沉浮。她说，一芽一叶，叶似旗、芽似枪，称为“旗枪”；一芽两叶，叶形卷曲，形似雀舌，称“雀舌”。沉沉浮浮之后，我们开始细品慢啜，体会齿颊留香、甘泽润喉的感觉。

再闲的时候，就讨论茶道与掌故。谈起《红楼梦》里的妙玉，在第41回中贾母带了许多人到栊翠庵，她给贾母端茶，说茶是老君眉，水是旧年储的雨水；等和黛玉、宝钗喝体己茶时，她用的是5年前收的寺里的梅花上的雪。而且从茶杯到茶叶到水都极讲究，我忍不住叹了一回。说《浮生六记》里的芸娘在夏月荷花初开时，用小纱囊撮茶叶少许，置花心，第二天早上取出，烹天泉水泡之，沈复说其茶“香韵尤绝”。我又叹了一回。说到明朝张岱不但能喝出所泡何茶，还能喝出何水所泡，何种泡法，我连感叹都不敢了，茶有此知音，也算是最美的遇见了吧。

马洁是让人舒服的人，日日相处，越来越喜欢。一年半的时间，我喝过不少好喝的茶。我虽是俗人，不懂茶香，但因为茶为单调的生活添了温暖，便不觉孤寂。我说不出茶的好，但一起饮茶的时光很好。

鲁迅先生说，有好茶喝，会喝好茶，是一种清福。与清福为邻，我深觉幸运。

## 好的世界

■王雪涛

如果  
天上有白云  
地上有绿树  
森林有飞鸟  
河里有游鱼  
这便是一个好的世界

如果  
想绘画的孩子有画笔  
爱音乐的孩子有钢琴  
会写诗的孩子有星星  
好做梦的孩子有天使  
这便是一个好的世界

如果  
寂静的世界有了歌声  
黑暗的世界有了光明  
冰冷的世界有了温暖  
风雨的世界有了晴空  
这便是一个好的世界

如果  
哭泣的孩子都能找到妈妈  
年迈的父母都有儿孙围绕  
所有的朋友都能遇到知音  
美丽的公主都能找到王子  
这便是一个好的世界

好的世界  
就这么简单  
如果  
没有这么多如果  
这该是一个多么好的世界