



刻有“周”字的路沿石让城市更有文化气息



灰色的公交站亭点缀着城市的街景

“城市家具”扮靓周口

□见习记者 孙靖 文/图

本报讯 “咱周口现在真不一样了，城市每个角落都能感受到周口的文化气息，城市面貌焕然一新的同时又不落俗套，真不赖！”8月6日，常年在外刚回到家乡的凌先生不禁赞叹道。记者在中心城区看到，无论是公交站牌还是街边的路沿石，这些“城市家具”

都散发出独特的“周口味道”。

何谓“城市家具”？如果说城市是一个家，街道就是城市的“客厅”，路灯、座椅、果皮箱、候车亭、井盖、路面铺装、道路指示牌等则是摆放在“客厅”里的各类“家具”。这些不可或缺的各类“家具”，让城市更富有情感温度和人文关怀。

“走进一座城，首先是那些不起眼

的基础设施，最能让人感受到这个城市的品质。”旅游爱好者吕女士说。

如何让城市给人留下美好的印象，让居民更有幸福感，更能彰显周口特色，传递更多的人文关怀，我们的城市建设者费尽心思。在周口街头，记者看到，白色的路灯与蓝色的天空相得益彰、灰色的公交站亭点缀着城市的街景、刻有“周”字的路沿石，让街道更

富文化气息。这些“家具”不仅富有地方特色，更体现了“满城文化半城水，内联外通达江海”的城市定位。

相关专业人士认为，城市街道设计不宜过度堆砌和装饰，也不宜承载过多功能，应以简洁为要，这样既增添了街道活力，又使设计融于城市空间，让人于无形中感到舒心、舒适，做到了“城市让生活更美好”。

惊艳：市民家中70余朵昙花一夜绽放



扫描二维码
观看视频



苗天才坐在自家的昙花树前



苗天才赠送市民的一束昙花

□见习记者 王慕晨 文/图

本报讯 “昙花羞涩夜半开”，昙花就像羞涩的少女，喜欢在夜晚悄悄开放。昙花虽美，但花期短，能见到昙花绽放实属不易。8月5日晚，市民苗天才家中一株养了21年的昙花树上，70余朵昙花竞相绽放，吸引大批爱花人士前来观赏。

8月5日晚，在中心城区一座小院里，88岁的苗天才老人正在数着：“1朵、2朵、3朵……”据苗天才回忆，眼前的这株昙花树是1999年

别人送的，至今已有21年树龄。“刚开始才到我的小腿处，现在长得比人还高。”这几天，老人一直在数结了多少个花骨朵，“大概有90多个，前一天开了20余朵，还有70余个花骨朵未开”，据多年养花经验，老人预测这70余个花骨朵将在8月5日夜开放。

20时许，苗天才和记者一起走近这株昙花，一个个花骨朵在绿叶的映衬下显得格外迷人。

22时许，有几朵昙花开口了，花口直径约1厘米。苗天才打开院子

里的照明灯，和前来观赏昙花的人一起等待。

24时30分许，70余个花骨朵都开口了，有的开口大、有的开口小，开口大的可以清晰地看到洁白的花蕊，微风吹过，小院里阵阵清香。据苗天才介绍，昙花最长能够维持四五个小时的开放状态，第二天凌晨就会合上花苞。

当晚，苗天才家的小院里站满了前来观赏昙花的市民。“有生之年能看到昙花开放，实在太幸运了。”家住中心城区滨江国际的孙女士激

动地说，“之前听说昙花只开几秒钟，现在已经看了半个小时了。还和昙花拍了合照。”市摄影家协会的李先生每年都会来苗天才家拍摄昙花，他要记录下这些美好的瞬间。小院的邻居们也都过来看昙花，“年年开花，年年来看，昙花一现，不看就错过了，多晚开我们都愿意等。”邻居李女士说，她和丈夫听着热闹声、闻着花香就过来了。

记者在小院里看到，这一大株昙花的两侧摆着几盆小株昙花。苗天才的儿子苗卫峰介绍，平时给大株昙花修剪枝叶的时候，会把修掉的枝叶插进土里养，成活之后，连盆带花送人，苗天才还会把自己几十年的养花经验也一并分享给别人。

当晚赏花过后，苗天才让大家摘几朵昙花再走，他说：“你们几位同志大老远来看昙花，摘几朵带回去吧，我这儿还有好几盆小株的，你们喜欢的话也可以带走。”

据苗卫峰介绍，父亲的小院里不只有昙花，还有兰花、三角梅、绣球、茉莉、栀子、向日葵、铁线莲等20多种花卉绿植，每到花开时节，花香四溢。他还带记者参观了院子外面的菜地，父亲和母亲在地里种植了梨树、猕猴桃、杏树、樱桃树等，与车水马龙、繁华嘈杂的城市街道相比，这里俨然成了世外桃源。