

张俊峰：舍身抗日 淬火成钢

□记者 王锦春 张洪涛 王吉城/文 张洪涛/图



张俊峰画像

核心提示：

30岁，对一个人的生命来说是短暂而有限的！

有的人在这短暂的生命里碌碌无为，而有的人却只争朝夕、不负韶华，奋力实现自己的人生价值。张俊峰就是这样一位令人敬佩的革命先烈——他在人生宝贵的30年里，始终战斗在太康县的广袤平原，直到生命的最后一刻，用青春书写了无悔的革命人生。

他，在学校创办“宣传队”，宣传我党主张，带领进步学生参加“卧轨”请愿运动；他，创办“长白话剧团”，在太康及周边地区播下革命的火种；

他，在太康当地重建党的组织，进行抗日救亡运动，历任中共太康县党支部书记、县工作委员会委员、县委书记、组织部长，水东独立团军需主任等职；

他，置个人安危于不顾，一心扑在革命事业上，最终积劳成疾去世，年仅30岁。

在进行革命斗争的过程中，张俊峰严格要求家庭，忠诚于党的革命事业，对革命同志的关心无微不至，给后人留下了宝贵的精神财富。

如今，当初的翩翩君子已然离我们而去，奔腾不息的涡河水见证了他为太康革命事业作出的杰出贡献。

返回太康播火种

1935年，爆发了著名的“一二·九”运动。消息传至开封，广大爱国学生和进步青年群情激奋，接着，爆发了开封学生“卧轨”请愿运动。张俊峰带领进步师生冲进开封火车站，冒着风雪，坚持“卧轨”斗争数天。

寒冬腊月，大雪纷飞，冰冷的深夜里，张俊峰和学生们一起躺在冰冷的铁轨上，一躺就是好几天。他们的衣服、帽子上都结了一层薄冰，但他们丝毫没有在意这些，依然坚持斗争。张克强在《回忆父亲》一文中写道：为了迫使学生们离开，国民党当局出动警察殴打学生，用逮捕来威吓他们，但他们始终不屈服。令人可恨的是，国民党当局关闭城门，切断城内与车站的联系，妄图用寒冷、饥饿迫使学生解散。可是，父亲和学生们却坚持了下来，他们三五成群，挤在一起相互取暖。城内的小学生组织起来，偷偷给他们送饭吃，看见他们被冻得不成样子，都感动得哭了起来。最后，父亲和学生们以顽强的毅力一直坚持到斗争胜利。

时光回溯到1935年春的太康，据《太康党史人物》记载，这一年，由于叛徒出卖，太康党组织遭到严重破坏，一时间，太康处在一片白色恐怖之中，之后的一年，太康县的革命形势处于低潮。

1936年春，从学校毕业的张俊

峰受河南省地下党组织的派遣，回到太康，重建党的组织，发展革命力量。回到太康后，张俊峰进入当时的太康县职业中学当了一名老师，并利用教师的身份，在学生中宣传进步思想，传播我党的主张。

穿过历史的云烟，我们的脑海里会浮现出这样一个场景：白天，张俊峰站在三尺讲台上侃侃而谈，尽心尽力给学生上课，一到晚上，张俊峰的家就热闹了起来，不大的房间内，煤油灯散发出微弱的光亮，进步青年和革命同志围坐在一起，聆听张俊峰讲党的知识。

回忆起当时的情况，张克强老人说：“听母亲讲，当时我家就是地下党的活动地点，有时还让母亲看门放哨。常有人找父亲谈话，晚了就住下不走了。其中有一个怪人，每次在我家吃过饭总是把手帕里的小米留下来，母亲感觉很奇怪，直到1940年母亲才知道这个怪人就是杜省吾同志。”

经过几个月的努力，1936年底，经杜省吾、张俊峰介绍，先后发展张效贤、耿传兴、郑佩然加入中国共产党。此时，太康建立党组织的条件日趋成熟。于是，在杜省吾的支持下，太康县党支部在县职业中学秘密建立，张俊峰任党支部书记。随后，又发展了一批党员，为中共太康县工作委员会的建立奠定了基础。

热血青年光明抉择

一个人的成长往往和自身所处的时代和环境密不可分，可以说时代造就了一个个具有鲜明特征的个体，也就有了时势造英雄的说法。张俊峰所处的时代，正值烽火硝烟的革命战争年代，他目睹了国民党当局的腐败无能，为了挽救民族危亡，拯救人民于水火之中，他毅然选择走上革命道路。

1913年10月10日，张俊峰出生在太康县龙曲镇楚张村的一户普通家庭。这一年，辛亥革命刚爆发不久，清朝封建统治者被赶下了台，中国正处于新旧交替的历史时期。6岁时，张俊峰一家离开楚张村，迁居到太康县城西大街，以开染坊为生。1929年，张俊峰考入当时的开封市中山中学读书。第二年，他和张云芳结婚，之后，全家移居开封。

“九·一八”事变爆发后，蒋介石的不抵抗政策，激起了广大有志之士和进步青年的爱国热情。“是留在学校读书与世无争，还是走上街头抗争？”张俊峰选择了后者，他和好友于焕堂先后组织了“服务团”“宣传队”，走上街头，声讨日军罪行，宣传我党的抗日主张，号召人民保家卫国。

对于张俊峰这段在开封的生活，他的大儿子、今年87岁高龄的张克强在《回忆父亲》一文中回忆，父亲在开封读书时，是个爱国学生，

“九·一八”事变后，强烈的爱国心促使他和于焕堂整日为国家的安危思虑。他们组织“服务团”，利用假期时间搞宣传，揭露日寇侵华罪行，激发群众爱国热情。地下党组织看到他们的进步表现，就派两个党员指导他们的行动。

《周口党史人物》中的记载也证实了张克强老人的回忆：“他们的这一行动，得到了开封市地下党的重视和支持。张俊峰在与党组织的接触中，变得日益成熟。之后，他便成为开封地下党在该学校依靠的骨干力量。”

在与敌人进行斗争的同时，张俊峰还以优异成绩考入了当时的开封市职业中学。在那里，他与我党的地下组织保持联系，积极参加地下党的革命活动，并和于焕堂一起筹划，自费在学校办“晨钟墙报”，抨击国民党的黑暗统治，宣传抗日救国思想。他们的爱国行动引起了国民党当局的注意，迫于形势，地下党指示张俊峰停办墙报，与他交往过密的几位同学也被转移到外地。可是，张俊峰并没有被敌人的威胁吓倒，依旧坚持革命斗争。

此时，在面临民族存亡的关键时刻，张俊峰做出了自己的无悔选择——1935年，张俊峰加入了中国共产党。从此，他实现了从一名进步青年到革命战士的转变。

创办“长白话剧团”

此后，张俊峰积极组织地下党员和进步学生，在太康县积极宣传我党的抗日主张。他组织党员和学生走上街头宣传的同时，还在县城最醒目的地方办起墙报，连续登载了河南省委编写的《振兴中华》文章，在太康县城引起很大反响。

据记载，1938年1月中旬，国民党当局组织的“战地服务团”来到太康，散布“曲线救国”的反动论调，妄图熄灭刚刚在太康燃起的抗日烈火。为了与其展开针锋相对的斗争，我党领导下的抗日文艺团体——“长白话剧团”成立了。

“父亲多才多艺，不仅画得一手好画，而且吹、拉、弹、唱样样都行，上学时，还是学校篮球队的队长……”张克强回忆，“长白话剧团”成立后，父亲任团长，他们不仅在本县的城乡演出抗日节目，还到舞阳、西平和遂平等地公演，受到群众热烈欢迎。有一次，一名国民党军官看了他们的演出很受感动，还送给他们一些大米。幼年时，张克强还曾在太康县城看过话剧团演出的节目。

在成立过程中，他们遇到了经费不足、没有道具等问题，为了解决这些问题，张俊峰号召大家募捐，发

动团员动手制作。张俊峰和太康县职业中学的进步教师邢普林共同编导了丰富多彩的文艺节目。其中，最有代表性的剧目有《抗日进行曲》《大刀进行曲》，移植剧目有京剧《打渔杀家》《霸王别姬》，著名的抗日街头剧《放下你的鞭子》等。

1938年初，省委组织的“光明话剧团”来太康演出，推动了太康抗日救亡运动的发展，“长白话剧团”也得到了他们的帮助和指导。在他们的启发下，张俊峰率“长白话剧团”于太康沦陷前夕冒雨西进，途径扶沟、鄢陵、许昌、叶县、舞阳、西平、漯河等县市，长途跋涉数百里为沿途群众演出，进行抗日宣传，他们的演出在人民群众中留下了很好的印象。

“长白话剧团”是宣传队、是播种机，剧团在太康当地及周边演出，宣传了党的主张，传播了马克思主义思想，凝聚了抗日力量，发动了群众，壮大了组织，扩大了党的影响，受到老百姓的欢迎。它就像一颗暗夜划过长空的流星，发出了璀璨的光彩，对太康县的革命斗争发展产生了一定的积极影响。

(下转6版)