



夏花绚烂是凌霄

■董雪丹 文/图



紫藤走远,蔷薇落幕之后,好像是刹那间,凌霄花就爬满了墙,攀上了架。当然,它肯定不是一瞬间开放的,只是我在夏日里的某一个时刻蓦然惊觉,凌霄花已然走到了生活的高处,每一朵花儿都开成了一个靓丽、欢乐的小喇叭,吹奏着夏日的心曲。

夏天里的花儿有很多,但每每看到泰戈尔“生如夏花之绚烂”的诗句,我总是想起凌霄花。也许是因为它开花的时间长,整整一个夏天,甚至绵延至秋,都可以看到它的繁花艳彩;也许是因为它随处可见,庭院、景区、公园、路旁,无论走到哪里,都可以看到它在滚滚热浪中释放着自己的明媚;也许是因为它的色彩当得起“绚烂”二字,凌霄花因品种不同而颜色各异,以大红、橘红、橘黄色为主色调,热烈奔放地开遍华夏大地。

其实最初对凌霄花的印象不是太好,因为学生时代读过的舒婷的诗句:“我如果爱你,绝不学攀缘的凌霄花,借你的高枝炫耀自己。”站在家属院里一棵即将达到楼顶的凌霄花前,看到它已然覆盖了七层楼房的一侧墙面,才真正将它还原成植物去看,觉得攀缘就是它最本有的力量,并被这种力量深深打动——在没有什么高枝可以借助时,它依然紧紧地抓着墙壁,不断地攀缘,攀缘,不断地超越自己,上升,上升,直至抵达楼的顶层。没有感觉到它在炫耀,只看到它枝干虬曲多姿,根根藤蔓交叠,层层绿叶蓬勃,串串花朵错落。清风过处,枝叶轻摇动,花儿也随之微微颤动。不由心动,当然不是因为风动。循着跌落的花朵,可以看到它深深扎在泥土里的根。此情此景,生出与清人李渔同样的感叹:“藤花之可敬者,莫若凌霄。”

关于凌霄花名的由来,《本草纲目》说得明白:“俗谓赤艳曰紫葳

葳,此花赤艳,故名。附木而上,高数丈,故曰凌霄。”凌霄的别名还有很多:紫葳、上树龙、藤萝花、五爪龙等。“苕之华,芸其黄矣”“苕之华,其叶青青”,随意一翻《诗经》,便可望见一片橙绿相映、花随风动。这里的“苕”,也是指凌霄。

看同一朵花,从它的正面、侧面、背面去看,肯定是不一样的,同样,从不同的视角来看凌霄花,也会有不同的认知。白居易写过一首《咏凌霄花》:“朝为拂云花,暮为委地樵;寄言立身者,勿学柔弱苗。”看得出,他不喜欢凌霄花的依附。但宋朝宰相贾昌朝却从凌霄的依附里看出了谦逊而不居功,赋诗赞颂它:“披云似有凌云志,向日宁无捧日心。”陆游却从凌霄的热烈里写出一份禅意:“满地凌霄花不扫,我来六月听鸣蝉。”明朝一诗人也借花书写着隐居世外的闲情:“洒面松风吹梦醒,凌霄花落半床书。”

苏轼贬官杭州知府时,经钱塘西湖诗僧清顺所居藏春坞,见门前有两棵古松,各有凌霄花缠绕其上,他写下词句:“疏影微香,下有幽人昼梦长。”不管古松和凌霄花还在不在,词句中花儿的疏影一直在摇,微香一直在飘,白天躺在浓阴下的那个诗僧一直一派自然……

我没见过攀缘古松的凌霄花,但在中岳庙见过攀缘着2500岁的古柏生长的凌霄。那些围绕着古柏根部的花儿,虽说没有爬到高处,也没有想着炫耀自己,却也依然灿烂。这种感觉,很像老墙古檐之上的凌霄花,将古老与生机、厚重与绚烂融于一图,真真是植物的神来之笔。

既是自然的生长,又是自然的画作;既是攀缘,也是超越的本能;既是依附,也是向上的谦逊;既有花开的热闹,又有花下的静谧……凌霄花以多姿多彩的生长状态和精神意象,展示着它的另一种绚烂。

它的绚烂,就在身边的生活里。爸妈所住家属院的公共区域,有一个开满凌霄花的长廊,凌霄花还没有凌霄的时候,爸爸一次次地把匍匐在地的花儿扶起,让它攀上廊架。如今,这些花儿已凌霄,对着天天散步途经它们的爸妈微笑。

川汇区诗词学会 孙嘴行采风作品选登

行香子

时正临秋,孙嘴桥头,携诗侣,以作清游。烟波滢荡,美不胜收。更柳牵花,花连岸,岸停舟。

日轮月暌,抛人太疾!算浮生,等若蜉蝣。且歌且笑,忘却闲愁。过紫菱汀,红莲浦,白苹洲。(曾广彬)

鹧鸪天·聚会孙嘴桥

昔日堤边废臭坑,而今景美水清。荷塘柳翠花争艳,亭畔桥曲雀劲鸣。

含画意,蕴诗情。蒙蒙细雨助游程。诗人相聚于孙嘴,笑语欢歌喜气盈。(路学文)

南歌子·雨后孙嘴漫步

细雨驱炎热,清风助嫩凉,榴红瓜翠过花墙。水畔人家欣唱好时光。

一抹晴霞笑,几家姐妹忙。鱼肥莲美果飘香,村北村南旧貌换新装。(赵丽)

孙嘴村民俗园

池塘青草映朝霞,红瓦低檐绕豆瓜。荷叶滚珠新雨后,花香深处是谁家?(梁海燕)

夏日颍歧口采风

沙颍汇流三岸明,荒村野渡换新容。百年畅想托星月,十里烟霞鸣燕莺。钓影频摇游客滞,渔歌高唱远滩空。一桥飞架成追忆,多少乡愁入梦中。

邀客船家沐晚风,铅华洗净一身轻。遥观碧水明如鉴,醉看渔灯灿若星。古庙难追思暮鼓,浮桥可忆晚晨钟。颍歧春晓君何愿,唱赋蓬莱仙境中。(薛顺名)

盛夏初访醉美孙嘴

花深树密蝉音噪,阵阵微风草色清。入坐凉亭来骤雨,村翁追忆酒坊声。

花间民宿筑房忙,翠叶层浮小藕塘。舍后村前来访客,簪花仙子抖音扬。

草木茵茵居夏日,微风愜愜醉荷花。砖间叶下虫声悦,幽静茶禅小院佳。(樊葩茵)

醉美孙嘴

金海西苑
袅袅炊烟
升腾着历史的绵延
颍水桥栏
风雨流年
镌刻着孙嘴的名鉴

村路宽宽
新房间间
勤劳的村民溢出笑脸
水草连连
凤尾菊展
生态谷吸引着居民游览

华灯变幻
水光潋滟
相依相偎的恋人情话绵绵
夜色无言
流连忘返
游子的心已印上赞叹

醉美孙嘴
你躺在沙颍河的臂弯
吮吸母亲乳汁的甘甜
祖祖辈辈生息繁衍
醉美孙嘴
你活在新时代的浪尖
优先享受阳光的温暖
你这位村姑娘已打扮得美若天仙

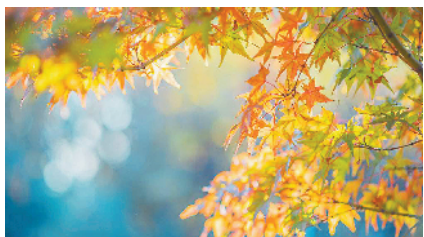
(王新良)

鹧鸪天·庚子立秋

■朱莢

昨夜酒高不顾羞,醒来沥沥雨声稠。庚年多难生民怨,上帝无情家国忧。

天下势,不回头,神州今日又逢秋。任凭老虎狂飙浪,终被雄风一笑收。



荷

摇曳清波之上
扎根污泥之中
中通外直
玉立亭亭

不施粉黛
难掩丽质天成
绿叶相衬
自有别样风情

红白相间的蕾
一盛开
便惊艳了夏日
让人钟情的
是一湖清丽的情影

■张国立

