

《爱到平凡》浑似天然

郸城籍词作家联合国宝级作曲家出新歌

□记者 徐松 文/图

本报讯 昨日,记者获悉,由周口籍词作家李玉龙作词、著名作曲家姜春阳作曲、周口籍著名女高音歌唱家李歌演唱的新歌《爱到平凡》,已在国内外音乐平台上线。酷狗音乐、QQ音乐、网易云音乐等音乐平台均可试听、下载。

据了解,李玉龙是郸城县李楼乡走出去的词作家,是一位在音乐文学领域正在升起的新星,其在诗词、诗歌、歌词、散文、小说等方面均时有佳作问世,尤其在格律诗词方面创作颇有成果。19岁即出版格律诗集《玉龙诗选》,其诗歌集《平凡亦可》曾因热销而三次再版印刷。作为有着厚重文学功底与字斟句酌创作习惯的格律诗写手,他写起现代歌词来更是信手拈来,浑似天然。

姜春阳是当今音乐界举足轻重的一位作曲家,也是获得过中国歌剧最高奖“金葵花奖”(即终身成就奖)的老艺术家,堪称是国宝级作曲家。其创作的《江姐》《军营男子汉》《送别》《幸福在哪里》《红梅赞》等

都脍炙人口,尤其是《幸福在哪里》这首歌曲,1984年春节联欢晚会上由著名歌唱家殷秀梅演唱后,迅速红遍全国,承载着几代人的记忆。90多岁姜春阳老师为李玉龙的歌词《爱到平凡》插上了音乐的翅膀。

李歌是从周口走出的著名女高音歌唱家、武汉音乐学院声乐系教授、留俄声乐博士、俄罗斯华人音乐家协会主席。曾在“俄罗斯国际声乐大赛”“世界艺术中的圣彼得堡国际音乐大赛”担任评委,在首届中国“水立方杯”全球海外华裔中文歌曲大赛任分赛区评委会主席。并于“一带一路”沿线国家及欧洲多国成功举办多场个人音乐会,为中外文化交流作出过突出贡献。

由李玉龙作词、姜春阳作曲、李歌演唱的歌曲《爱到平凡》,运用素有“中国调式”之称的“五声调式”技法来演唱。“五声调式”是中国传统的声乐表现方式,不仅需要歌唱家的天赋条件,还离不开长期培养、训练所造就的演唱技巧。常被作曲家、歌唱家看作声乐技巧的最高境界。



郸城籍词作家李玉龙



周口籍歌唱家李歌



国宝级作曲家姜春阳(左)与阎肃(资料图)

青春正当时 沙场秋点兵

淮阳一高举行新生军训汇演活动

□记者 王珂

通讯员 豆纪锋 文/图

本报讯 8月19日,在嘹亮的口号声中,淮阳一高为期7天的2020级高一年级新生军训汇演暨表优活动圆满落下帷幕。

汇演现场,淮阳一高新生身姿挺拔,步履铿锵,目光坚定,震撼全场。一套套干脆利落的动作,收放自如,展现出淮阳一高新生的钢铁意志与铁血本色。

汇演结束后,淮阳一高校领导对在军训中表现优秀的个人和集体进行表彰,颁发荣誉证书。同时,该校领导希望高一新生在今后的高中学习、生活中,依旧保持不怕苦、不怕累的精神。学生代表马啸宇代表高一全体新生,向教官、班主任、校领导等表达了奋发向上、做有为青年的决心。

此次军训,该学校还对新生进行了校规校纪、自主管理、主题班会、班级文化等培训。



军训汇演活动现场