



# 长歌当哭忆慈父

■刘振南

“我的老父亲,你是我最疼爱的人,生活的苦涩有三分,你却吃了十分……”一曲林媚的《我的老父亲》唤起了我对父亲那酸涩的回忆。

父亲和普天下的父亲一样,朴实、善良,他吃苦受罪一辈子,从未享什么福。如今,老人家去世已八年,八年啊,儿女思念如决堤的海,怎不叫我心酸呢?

父亲节那天,我发了一个抖音文案:“今天是父亲节,想起了我那苦命的爹,操心受罪一辈子,儿女心中千千结。”视频背景是自拍的几幅鲜花、山水照,花代表美好,山代表丰碑,水代表幸福,寓意是:父亲当年为我们撑起了一片希望的蓝天,才使我们生活在铺满鲜花、幸福美好的山水间。和着这首深情的歌,浸染了我的思绪之源……

上世纪70年代,父亲为了一天挣三块八毛钱养家糊口,徒步拉着载重一吨的架子车,奔赴许昌、平顶山等地拉货(焦炭),风雪天就在马路上过夜。

我七岁那年,父亲拉货回来,途经漯河,在路边花一块七毛钱,给我买了一双黑色锃亮的凉鞋,由于匆忙赶路没细看,结果两只鞋是一顺的,母亲为此与他大吵一架,父亲连夜步行120里地去漯河调鞋,双脚打满了血泡。这件事,至今令我记忆犹新。

读高三那年,父亲为了给我挣学费,身单力薄的他去周口沙河抬沙子,干活中不小心从船上掉进河里,差一点被汹涌的河水吞噬。

一幕幕、一桩桩往事都令我感激、感恩、难忘!听着林媚的歌,酸甜苦辣袭上心头,歌词字字情、声声泪,令人痛彻心扉,肝肠寸断。



你如约地到了,  
带来了美好的希望,就像油菜花开的时候,  
满世界都是金黄。

你如约地到了,  
犹如一个难觅的知音,拨开了一个未解的心愿,  
就像盛开的荷花一样美丽。

你如约地到了,  
带来了温馨的祝福,  
就像成熟的石榴一样火红。

你如约地到了。  
看你的眼神,就像霜雪中的梅花一样,  
在丛中笑。

你如约地到了,  
带给了我一个诗情画意的人生。

访棠园

■彭庆丽

久慕棠园何处觅,  
凌霄花下白楼藏。  
小桥流水观鱼戏,  
曲径通幽德风扬。

## 贫困村夏榴二题

■苑伟

荒滩数亩种石榴,科技扶贫造绿洲。  
珠玉满怀生瑞气,李桃羞与竞风流。

二

细叶柔枝坠玉球,隐蝉鸣夏韵悠悠。  
临风袅袅舞芳树,恍若乡亲笑点头。

## 诗二首

■魏华

### 扇舞

借得月光下,一人一扇招。  
起舞翻波浪,踏月小蛮腰。  
许许柔情递,飞飞紫梦调。  
全民都参与,健身乐逍遥。

### 愁思

明月泻晖照窗台,缕缕清风入室来。  
浊酒孤影净相思,尽惹闲愁浇满怀。

## 相约

■杨培华

## 树底听秋

■闫永生

旧宅门外,有几株粗可合抱的古树,虬曲苍劲的枝干,疏密有致的树叶,更造就了浓阴一片,在这样的古树下纳凉,用一句充满诗意的话来说,就是树底听秋。

树底听秋是一门功夫。坐卧树下,心如古井静波,耳朵就格外敏感起来。几丝风过,树叶小手般地摇、小嘴般地笑,那不就是秋天的模样?于是通体舒泰,有一种飘飘欲仙的感觉。

树底听秋是一份享受。骄阳被隔离在叶外,烦躁与焦虑也一扫而空,鸟鸣枝头,和着几声蝉唱,几疑在深山古刹,不必有和南之声,而禅意自起,生活就是这么的清爽和简单。

树底听秋是一道回忆。银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。嘴边不由自主地滑出的唐诗与宋词,再现了儿时的嬉戏意境,还有在葡萄架下偷偷听牛郎织女私语的紧张与专注。

树底听秋是一枚希望。高温与旱魃,在“沙沙”树叶的战歌声中败去。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。天道循环,夏到大限,秋已在眼前。

树底听秋是一道美景。婆娑之树是道具、是载体,而“听”是内心与外界之交融,不露声色,尽得风流。那种独有的优雅、疏朗、温柔、潇洒,是人世间最难得的风景、最高明的心态。

树底听秋是一帘幽梦。不一定睡得很酣畅,一卷在握,一杯在手,照样可以像雾像风又像雨,借着心绪的羽翼,视通万里,意游古今;可以引领百万雄师,金戈铁马;可以带领如花美眷,耕耘风月。

树底听秋是境界,也是收获,它因人而异、因时而异,更因世而异,听我一句话:万勿错过……