

长歌当哭忆慈父

■刘振南

“我的老父亲，你是我最疼爱的人，生活的苦涩有三分，你却吃了十分……”一曲林媚的《我的老父亲》唤起了我对父亲那酸涩的回忆。

父亲和普天下的父亲一样，朴实、善良，他吃苦受罪一辈子，从未享什么福。如今，老人家去世已八年，八年啊，儿女思念如决堤的海，怎不叫我心酸呢？

父亲节那天，我发了一个抖音文案：“今天是父亲节，想起了我那苦命的爹，操心受罪一辈子，儿女心中千千结。”视频背景是自拍的几幅鲜花、山水照，花代表美好，山代表丰碑，水代表幸福，寓意是：父亲当年为我们撑起了一片希望的蓝天，才使我们生活在铺满鲜花、幸福美好的山水间。和着这首深情的歌，渲染了我的思绪之源……

上世纪 70 年代，父亲为了一天挣三块八毛钱养家糊口，徒步拉着载重一吨的架子车，奔赴许昌、平顶山等地拉货（焦炭），风雪天就在马路上过夜。

我七岁那年，父亲拉货回来，途经漯河，在路边花一块七毛钱，给我买了一双黑色锃亮的凉鞋，由于匆忙赶路没细看，结果两只鞋是一顺的，母亲为此与他大吵一架，父亲连夜步行 120 里地去漯河调鞋，双脚打满了血泡。这件事，至今令我记忆犹新。

读高三那年，父亲为了给我挣学费，身单力薄的他去周口沙河抬沙子，干活中不小心从船上掉进河里，差一点被汹涌的河水吞噬。

一幕幕、一桩桩往事都令我感激、感恩、难忘！

听着林媚的歌，酸甜苦辣袭上心头，歌词字字情、声声泪，令人痛彻心扉，肝肠寸断。

我整理这段文字时，已泣不成声，我的心海在奔涌、在颤抖、在流血：如今有父亲的人，可以给父亲打电话，发微信、红包或祝愿，或常回家和父亲一起聊天吃顿饭；没有父亲的人，只有以泪洗面和无尽的思念，泪水如断了线的珠子，“扑嗒扑嗒”往下落，我情何以堪！

父亲虽然很平凡，但在我们兄妹三人心目中永远是最伟大的。谁言寸草心，报得三春晖，父母的恩情比山高、比海深啊！我将长歌当哭。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。奉劝天下的儿女们，趁父母健在及时行孝，莫等失去时，留下遗憾！有道是：目敬双亲三杯羹，胜似祭祀三牲贡。

谨以此文献给天下的儿女们——对待父母，且行且珍惜！

访棠园

■彭庆丽

久慕棠园何处觅，
凌霄花下白楼藏。
小桥流水观鱼戏，
曲径通幽德风扬。

扶贫村夏榴二题

■苑伟

荒滩数亩种石榴，科技扶贫造绿洲。
珠玉满怀生瑞气，李桃羞与竞风流。

细叶柔枝坠玉球，隐蝉鸣夏韵悠悠。
临风袅袅舞芳树，恍若乡亲笑点头。

诗二首

■魏华

扇舞

借得月光下，一人一扇招。
起舞翻波浪，踏月小蛮腰。
许许柔情递，飞飞紫梦调。
全民都参与，健身乐逍遥。

愁思

明月泻晖照窗台，缕缕清风入室来。
浊酒孤影净相思，尽惹闲愁浇满怀。

相约

■杨培华

你如约地到来了，
带来了美好的希望，就像油菜花开的时候，
满世界都是金黄。

你如约地到来了，
犹如一个难觅的知音，拨开了一个未解的心愿，
就像盛开的荷花一样美丽。

你如约地到来了，
带来了温馨的祝福，
就像成熟的石榴一样火红。

你如约地到来了。
看你的眼神，就像霜雪中的梅花一样，
在丛中笑。

你如约地到来了，
带给了我一个诗情画意的人生。

树底听秋

■闫永生

旧宅门外，有几株粗可合抱的古树，虬曲苍劲的枝干，疏密有致的树叶，更造就了浓阴一片，在这样的古树下纳凉，用一句充满诗意的话来说，就是树底听秋。

树底听秋是一门功夫。坐卧树下，心如古井静波，耳朵就格外地敏感起来。几丝风过，树叶小手般地摇、小嘴般地笑，那不就是秋天的模样？于是通体舒泰，有一种飘飘欲仙的感觉。

树底听秋是一份享受。骄阳被隔离在叶外，烦躁与焦虑也一扫而空，鸟鸣枝头，和着几声蝉唱，几疑在深山古刹，不必有和南之声，而禅意自起，生活就是这么的清爽和简单。

树底听秋是一道回忆。银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。嘴边不由自主地滑出的唐诗与宋词，再现了儿时的嬉戏意境，还有在葡萄架下偷听牛郎织女私语的紧张与专注。

树底听秋是一枚希望。高温与旱魃，在“沙沙”树叶的战歌声中败去。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。天道循环，夏到大限，秋已在眼前。

树底听秋是一道美景。婆娑之树是道具、是载体，而“听”是内心与外界之交融，不露声色，尽得风流。那种独有的优雅、疏朗、温柔、潇洒，是人间最难得的风景、最高明的心态。

树底听秋是一帘幽梦。不一定睡得很酣畅，一卷在握，一杯在手，照样可以像雾像风又像雨，借着心绪的羽翼，视通万里，意游古今；可以引领百万雄师，金戈铁马；可以带领如花美眷，耕耘风月。

树底听秋是境界，也是收获，它因人而异、因时而异，更因世而异，听我一句话：万勿错过……

