



# 读书杂谈

■曹硕



网络上有一篇文章，大意说的是中国人不怎么爱读书，文章列举了不少事例加以证明，看似很有道理，却有失偏颇。

要说中国人不爱读书，那是以偏概全了。中华民族自古就有重视读书的优良传统。《论语》二十篇，第一篇就是《学而》，“学而时习之，不亦说乎？”提倡的就是读书。《荀子》三十二篇，第一篇就是《劝学篇》，也是在提倡读书。

放眼而望，古人给我们留下了多少书籍经典。可以说，中国典籍琳琅满目、瑰宝荟萃。像“修身、齐家、治国、平天下”的儒家经典《四书五经》；以争鸣、思辨见长的先秦诸子百家；被尊为“绝唱”的《离骚》；融历史与文学为一体的《史记》，还有前后汉书、唐诗、宋词、元曲、明清小说，以及我们熟知的“四大名著”等，这些也只是中华古典宝库中的一部分。光看这些，你能说我们的古人不读书？

说现在，看看中国家长对孩子教育不重视的有几人？虽然我们不提倡给孩子报这样那样的辅导班，但实际上家长们还是纷纷掏腰包让孩子多读书、学知识。你有意见也行，你批判也罢，但为了下一代知识更广，从某个角度来说，这也是积极的一面。

央视《中国诗词大会》上，参赛者哪一个不是熟读诗书，承载着中华传统文化的底蕴。夺得第二季总冠军、考入清华大学的“00”后才女武亦姝，在自我介绍中说，她从小就喜欢读书，养成了很好的读书习惯，最喜欢读中国古典诗词。据报道，武

亦姝一学期里读的书既有《浮生六记》、《人间词话》、《聊斋志异》、《红楼梦》、《庄子》等古代经典，还交错着读《剑南诗稿》、《小山词》、《放翁词》等。

可以说，武亦姝是中国青年人读书的一个缩影。

其实，大家都明白：读书对一个人甚至一个国家意味着什么？一个人想成就事业、实现梦想，不读书，不思考，可能吗？一个国家几乎无人读书，甚至“文盲”遍地，这个国家还能屹立世界民族之林吗？

古人云：“立身以立学为先，立学以读书为本。”但凡有才华、有作为、事业有大成者，或名人、伟人，几乎都是“嗜书”如命，卷不离手，终生为伴。

被称为“千古第一才女”的李清照，她所读的书遍及到经、史、子、集。也就是说，我们所熟悉和不熟悉的中华古典精品几乎都在她的书单中，从中可以看出，博览群书是成就这位才女的关键因素。

武帝刘秀“当兵马之务，手不释卷”；曹操领兵作战30多年“手不舍书”，成为一代“枭雄”；诸葛亮耕读南阳，胸怀天下，才有了“三国鼎立”；东吴步骘，曾“种瓜自给，昼勤四体，夜诵经传”成为名相。文臣好夜读，武将也如此。关羽好读《左传》，精于谋略；大将吕蒙发奋攻读，使人“刮目相看”；曾国藩“无一日不读书”的生活准则成就了他的事业。还有匡衡凿壁偷光、苏秦悬梁刺股、车胤抓虫照明等这些让人读来就感动的故事。

习近平主席提出，领导干部读书学习应有三种境界：首先，要有“望尽天涯路”这样志存高远的追求，又耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞，能静下心来通读苦读；其次，要勤奋努力，刻苦钻研，舍得付出，百折不挠，下真功夫、苦功夫、细功夫，即使是“衣带渐宽”也“终不悔”，“人憔悴”也心甘情愿；再次，要坚持独立思考，学用结合，学有所悟，用有所得，要在学习和实践中“众里寻他千百度”，最终“蓦然回首”，在“灯火阑珊处”领悟真谛。

《习近平的七年知青岁月》一书里讲到：习主席十分喜欢看书，喜欢思考。在梁家河那段艰苦的岁月里，习主席从来没有放弃过读书和思考。每每挑灯夜读，而且读书时有思考、有借鉴、有批判。习主席的执政理念、思想，就是在持之以恒的读书生活中积淀下来的。

所以，读书不仅仅是一种兴趣、一种爱好、一种方法，更是一种能力。这种能力可以形成改变思维的能力、提升工作的能力、构成个人进步和事业梦想的能力。

南宋诗人翁森有云：“蹉跎莫遣韶光老，人生唯有读书好。”说白了，谓读书乃人生最美好之事，主要还在于阅读能改变人生，知识会改变世界。多读书、读好书，有助于我们坚定信仰、修身养性、明辨是非，在人生的旅途上行稳致远、收获成功。

国画大师李苦禅说得好：“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”读书，会让你的人生更加出彩！

## 日常，让我们爱上

■刘翠林

有一段时间，我没有刻意去活成什么模样。我只遵从自己的意愿，读书、行走、生活、追剧，爱着日常点滴。

对，它就是日常。是我的，也是你的。幼小与苍老，星空与夕阳，快乐与悲伤，相聚与分离，一切都如流水一般，往它该去的方向流。在这静静的流淌里，自有它的旖旎芬芳，只是，你看不到，也闻不见。

有人在抱怨，说生活枯燥乏味。生活是什么呢？千篇一律，寻常的日子，早上告别，夜晚归来。没有惊喜，就连小小的涟漪也不曾起。

是这样吗？不，不。据我所知，山河日月，每天都在沧海变桑田。一朵小花，一片彩云，月亮盈，夕阳红，看了便会让你大呼小叫、惊喜万分。也常会被虫鸣、鸟声、落叶、一缕清香

绊住脚步。一粒种子在夹缝中能生长出多少梦想？悠长的雨巷有多少块青石板铺就？屋檐下的鸟叽叽喳喳，它们到底在说什么？书里的故事，在之后的之后，总还有什么要发生吧，怎么从此就过上了幸福的生活？这都是令我好奇的。我的日子，因这些好奇，而生出些许惆怅和许多趣味。

我是个小人物，小人物最真实的生活，就在那市井和烟火里。骑上单车，搬回一盆吊兰，买上一把小葱，带回一杯豆浆。会为了更划算，从街头问到巷尾。或什么也不买，就到处走一走、瞧一瞧。也喜欢看人来人往，如鸟雀一般。我常把时光花在这些上面，仿佛才能触摸到那低到尘埃的温暖。

平凡的生活大抵都是相似的，不同的只是你爱与不爱。倘若你爱，

它自会发出光彩；倘若你不爱，它便如一截枯木。

运用蓝色的墨水，写些零碎的文字，其实都算不上真正的文章，写得也说不上行云流水，但那都是我随手记下的小欢喜小喜小哭小闹，拙朴、真实，真实得回过头去看时，我不自觉会泪水涟涟，感悟到生活原来是这个样子啊。

立秋那天，跟远在几千里之外的父母视频，看到两位老人在后院里侍弄花花草草，雨后初晴的天气，阳光打在那些花草上，隔着屏幕，我都能闻到阵阵芳香。看吧，每个人的日常都是如此，滚烫、温暖又明亮。

动画片《日常》里说：“我们所度过的每个平凡的日常，也许就是连续发生的奇迹。”日常，如此美好，值得我们去追寻。

## 诗五首

■李梅兰

### 新秋

暑消伏尽雁成行，  
晨露微风送清凉。  
瓜果满园粮满囤，  
田家秋日胜春光。

### 秋收

千里沃原稻黍香，  
银锄铁臂揽金黄。  
富民惠政康庄路，  
又是丰年谷满仓。

### 秋菊

篱畔轻霜淑气清，  
金菊绽放展姿容。  
凝寒沁露香犹敛，  
占尽秋光万种情。

### 中秋

紫云暮影转飞镜，  
秋色平分月照明。  
沁露金菊散幽径，  
飘香桂子落无声。

### 秋思

西风玉露卷苍茫，  
雁字长空三两行。  
遥望晚霞如血染，  
金菊篱畔入夕阳。

## 赞周口市区 (外一首)

■黄维善

夜雨晨光异地景，  
市区路路尽华灯。  
三川大地展新姿，  
中原港城连东风。

## 赞淮阳川汇二区

淮阳川汇并肩行，  
凝心聚力谋发展。  
刚过海关归大海，  
又游画卦看龟虾。  
火车高速凌空过，  
汽笛九龙戏水花。  
孔圣蔡河请故客，  
晋商旧庙进新麻。

## 鹤鸣天·庆“双节”

■魏华

国庆中秋“双节”逢，  
金风玉露桂香浓。  
张灯结彩庆盛世，  
陌上金黄五谷丰。  
茶数盏、酒满盅，  
欢声笑语处处同。  
嫦娥也美人间美，  
独坐寒宫悔重几。