

# 周口新民小学小记者作品选登

## 我节约 我光荣

小记者:张照祥 编号:200365 班级:四(1)班

《悯农》这首诗相信大家一定背得滚瓜烂熟吧:“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”我们吃的每一粒粮食都是农民伯伯用辛勤的汗水换来的,所以,身为少先队员的我们,更应该勤俭节约,不浪费食物。

以前,我们家吃饭时是这样的:妈妈说要减肥,一碗饭吃半碗剩半碗,“留

碗底子”;我吃饭时总是心不在焉爱撒饭粒,哼——爸爸总说我是“漏嘴巴”;爸爸说他胃不好,吃多了不消化,也不多吃。

现在,我们家响应国家号召,厉行节约,实行“三光政策”,做到餐桌光、碗盘光、锅里光。我家每次做饭都按吃饱八分饱的量去做,粗细粮、禽蛋奶、菜果

蔬,合理搭配。

勤俭节约是中华民族的传统美德。我节约,我光荣;我光盘,我文明。小伙伴们,我一个人的力量是有限的,希望大家行动起来,共建文明节俭新周口!

(辅导老师:王婉莹)

## 爸爸 我爱您

小记者:陈依果 编号:200362  
班级:三(1)班

我的爸爸是一名中学老师,他对人非常友善,脸上总是挂着亲切的笑容。

爸爸写得一手漂亮的字。他平常没事就在家里练字,最近他也开始教我练字了。他经常对我说,练字不能“三天打鱼,两天晒网”,要坚持下去,只有用心读帖刻苦练习,才能把字练好。在爸爸的耐心指导下,我的字也写得越来越漂亮了。

从小到大,爸爸都非常爱我,我也非常爱他。记得小时候每当妈妈给我唱《世上只有妈妈好》这首歌时,我都会哼唧唧摇头表示抗议,但当她又改口唱“世上只有爸爸好”的时候,我就会不停地点头表示赞同,这件事常常把妈妈搞得哭笑不得。

爸爸是我生活中的良师益友。爸爸,我爱您,希望岁月不要伤害您,我一定会做您听话懂事的乖女儿,让您每一天都过得开心快乐!

(辅导老师:黄丽亚)

## 做一个勤俭节约的人

小记者:张梓琳 编号:200370 班级:五(1)班

大家知道什么是“光盘行动”吗?光盘就是把盘子里的食物吃光,不浪费、不剩余。农民伯伯辛辛苦苦地种粮食、收粮食,可以说每一粒粮食都是他们用汗水换来的,可是这样来之不易的粮食偏偏还有人去浪费,甚至很多人还把浪费粮食当作一件不足挂齿的事。

不说别人,就说我小弟吧!我小弟

在吃饭的时候经常吃一半留一半,妈妈教育他不要浪费,可是无论怎么说怎么劝,小弟就是无动于衷。后来我实在看不下去了,就给他普及了粮食的种植及收获过程,正如《悯农》所写:“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”告诉他粮食来之不易,要做到节约粮食。也许弟弟听明白了我说的话,自

从我给他讲过这些后,他再也不剩饭了。

“光盘行动”需要全民行动,需要每个公民从自身做起。我们小学生作为新时代的接班人,要以身作则,从身边的小事做起,做一个节约粮食的人。

(辅导老师:李如意)



## 做“光盘行动”践行者

小记者:高浩泽 编号:200369 班级:四(2)班

所谓“光盘”,就是吃光盘子中的美食。

在“光盘行动”中,很多朋友身体力行,吃光盘中所有食物,成为身边榜样。我和大家共同约束:反对浪费,从我做起!厉行勤俭节约,反对铺张浪费。

其实,吃光自己盘子里的食物,不

但对环境减少了污染,更体现了我们勤俭节约、不浪费食物的传统美德。一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。这句话告诫人们,养成勤俭节约的习惯要从日常生活、穿衣吃饭做起,不要铺张浪费,切莫把日常微小的事情看轻了,从而不知珍惜。要知道每

一样物品的背后有多少人的辛勤付出、有多少能源的消耗,件件来之不易。

文明就餐,不仅仅是个人文明素质的体现,更是一种美德的塑造。让我们践行“光盘行动”吧!节约食物,珍惜食物,从自己做起,从现在做起,让我们共同创造文明社会。

## 有一种公益叫“光盘”

小记者:王琳岚 编号:200366 班级:四(1)班

有一种节约叫“光盘”,有一种公益叫“光盘”,“光盘行动”,从我做起。

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,我们吃的每一粒粮食,都是农民伯伯用辛勤的汗水换来的,因此,我们应该做到勤俭节约,不浪费粮食。

节约光荣,浪费可耻。虽然每一位

公民都知道这句话,也理解这句话的含义,但又有多少人能真正做到节约呢?无论是大饭店还是小餐厅,客人散去后,盘子里的饭菜却剩下很多,甚至有些盘子里的菜丝毫不动,看着这些剩余的饭菜,真是让人觉得可惜。我提议:去饭店吃饭,吃多少点多少,争取做到人去盘空,既能杜绝浪费,又节省了开支,

两全其美。

勤俭节约是一种美德,没有年龄的界限,也没有尊卑的分别,人人都可以做到。让我们从现在做起,从小事做起,从自己做起,真正把勤俭节约落实到行动中去!

(辅导老师:王婉莹)

## 又见桂花开

小记者:邓子炫 编号:200378  
班级:六(1)班

又是一年桂花开,她带着那端庄与优雅,努力向人们展示着她的美。

川汇路两边的绿化带里栽种着两行桂花,她们的身姿十分迷人,一棵棵郁郁葱葱,树叶青翠,每到初秋,她们便会悄然绽放。而当那许多小小的花朵粲然开放时,整棵树便会显得金灿灿的,花朵像天上的小星星一样缀满枝头,让人看得如痴如醉。

桂花落的时候,地上便像铺上了一层金丝毯,风一吹,如一位穿着金色裙子的小仙女,在空中迎着风跳着优美的华尔兹。她散发着浓郁的香气,让你还没走近她就闻到那缕缕花香,而你真正走入桂花丛时,更像中了花香的十面埋伏,感觉心旷神怡。

古诗云:人闲桂花落,夜静春山空。在诗人眼中,桂花在寂静的夜晚飘扬在空山之上,更能衬托出宁静之美。“山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头”,诗人白居易漫游在天竺寺中,在月亮下寻找飘落的桂花,这是诗人多么美好的回忆。“暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只香留。何须浅碧深红色,自是花中第一流”,在李清照的眼中,桂花的美更是与众不同。

桂花虽不是花中之王,也不是花中四君子,但桂花品格高尚。她花瓣虽小,却香飘十里,让人沉醉在这花香里。我喜欢桂花,喜欢她内涵丰富却低调示人。

我也要做桂花一样的人。

(辅导老师:姜瑞玲)