

鹿邑县举办第五届集体婚礼

11对新人喜结良缘



□记者 李瑞才 通讯员 张海文 文/图

本报讯 为进一步抵制高价彩礼,倡树婚嫁新风,积极推动婚俗改革,倡导婚事新办,弘扬文明新风,引导广大青年树立正确的婚恋观、嫁娶观,10月30日,由鹿邑县委宣传部、县妇联联合举办的“践行移风易俗、倡树婚嫁新风”为主题的第五届集体婚礼在老子研究院举办,来自各个行业的11对新人身着礼服,执手连心,结为伉俪。

此次集体婚礼的原则是简约、环保而不失隆重。当日8时30分,11对新人首先走进明道宫景区,向老子像三鞠躬朝拜,然后新郎开着环保电瓶车,载着身穿婚纱、手捧玫瑰的新娘在紫气大道上巡游(右图),

许多市民驻足观看、拍照,新人脸上都露出幸福的笑容。

婚礼现场,移风易俗倡议、签名、拜天地、拍大合影(左图)……来自全县各界和亲友团共计600多人共同见证了这场高尚、节俭、文明、浪漫的婚礼。

“太幸福啦!这么多人参加我们的婚礼,省钱不说,婚礼也很风光。”新人李凯掩饰不住内心的喜悦对记者说。

来自杨湖口镇大田庄村的新人田唯一和孙浩佳说:“因为疫情,我们错过了原定的婚期,谢谢县里给我们提供的这次机会,弥补了我们的遗憾。”孙浩佳说,虽然此次集体婚礼有些简单,但是双方父母都非常支持他们报名参加,而且当天他们有30多位亲友到场祝贺。



位亲友到场祝贺。

“今天,11对新人带头弘扬社会新风、倡导婚事新办、转变婚俗观念、改革陈旧婚俗、积极参与文明婚礼,以实际行动倡树婚嫁新风,摒弃陈规陋习,为自己的人生留下了生动精彩的一页,也为全县广大青年做出了榜样和表率。”鹿邑县委常委、宣传部部长袁航在致辞中说。

据悉,近年来,鹿邑县积极培育和践行社会主义核心价值观,大力弘扬社会主义新风尚,把移风易俗作为全县精神文明建设的重要抓手,大力遏制红白事大操大办、铺张浪费,订婚重收彩礼、互相攀比等陈风陋俗,在全县营造了喜事新办、节俭养德、文明理事的浓厚社会氛围。②18

周口报业广场舞展演邀您来参与

□记者 窦娜

本报讯 11月2日,记者获悉,为提升城市品位,丰富群众精神文化生活,全面展示我市群众健康向上、团结奋进的精神面貌,周口报业传媒集团将于11月8日在市体育中心举办“最炫广场舞,健康我做主”广场舞展演活动,为广大广场舞爱好者搭建一个展示自我风采的舞台。现面向全市召集广场舞参赛队。

活动负责人介绍,本次活动不限年龄、不限性别、不限舞种,凡喜爱广场舞的市民均可报名参加。同时,为提高大家参加展演的积极性,赞助方周口市沙颍河旅游开发有限公司将为每位报名参加展演的广场舞爱好者提供一张画舫船票,届时,广场舞爱好者可乘船近距离领略水清、岸绿、景美的沙颍河风光。

“周口市沙颍河旅游开发有限公司是市水利局按照市委、市政府要求,为完成周口市创建全国优秀旅游城市任务,打造沙颍河水上旅游项目而成立的一家旅游公司。沙颍河水上旅游线路的开通,是落实我市‘满城文化半城水、内联外通达江海’战略目标的重要举措,不仅填补了我市河道水上旅游项目的空白,还对加快全市文化旅游业发展、促进沿线历史文化资源发掘有着重要意义。”市水利建筑工程局局长朱雪辉说。③7

人口普查员忙碌的一天

□记者 朱东一

11月1日零时是第七次全国人口普查的标准时点,我市普查员放弃假期、放弃休息,按照工作方案和预先划定的区域,奔赴普查登记第一线,每个社区、小区、居民楼里都留下了普查员的足迹。

川汇区七一路办事处新闻社区的普查员拿着一部手机、一个本子、一支笔早出晚归,每天能走上万步。普查员李秀红对记者说:“您好,我们是第七次全国人口普查员,来进行摸底登记”,这样的开场白一天要重复100多次。”她说,现在居民的防范意识都比较强,普查员表明来意后,还得亮出工作证件,居民才放心。

新闻社区需要普查34个小区和居住点,普查员才十几个人,任务十分繁重。为了不漏一户、不漏一人,他们放弃休息,趁晚间、周末和居民在家的时间逐户走访。

“为了让居民积极配合人口普查工作,我们前期通过张贴宣传标语、发放宣传单等方式大力宣传,同时又进行了摸底准备工作,确保普查工作准确细致。”新闻社区主任李宗彦告诉记者。

新闻社区党支部书记何辉说,人口普查是全民行动,涉及每个人、每个家庭,他们苦点累点是值得的。这次人口普查摸底工作,他们做到“见人就登、见户就登”,确保“区不漏房、房不漏户、户不漏人、人不漏项”,对人口和居住情况做到心中有数,保质保量完成普查登记工作。②5

传承乡村文化 留住美丽乡愁

□记者 王凯

“这个东西我小时候见过,看上去像个车子,其实是婴儿床,可能现在很多人都已经不认识了吧。还有这个犁子,当初赶着牛犁地是真辛苦啊……”在商水县巴村镇上城村村史馆里,一个个曾经的老物件让大家陷入了深深的回忆当中。

如今的上城村,村容整洁,环境优美,庭院前的垃圾箱整齐排放,一条条水泥路将整个村庄连接了起来。在上城村不断蝶变的同时,随着一些承载乡村文化的老物件、老技艺的消失,许多人曾感慨:“回不去的乡村,找不到的乡愁。”

为了让村民更全面地了解家乡的发展历史,充分调动村民生活的热情,深入挖掘和弘扬民间文化,更好地保护历史文化,把往日的点点滴滴重拾回来,帮助村民留存记忆,上城村通过收集整理反映农耕文化

和乡村社会发展的老物件、老技艺、老照片,记录乡村历史、地理、经济、文化等各方面的发展变迁,成为人们留住乡愁、传承发展乡村文化的重要方式。

上城村作为巴村镇村史馆建设示范村,于今年8月份开始新建,9月份完工,室内面积80平方米。在村史资料的挖掘过程中,为了将旧时的生产生活情况更真实、更丰富、更准确地呈现在大家面前,村“两委”专门召开民主议事会,动员全村党员群众、乡贤等积极参与到村史馆的建设中来,得到了广泛支持。曾经家家户户都有、如今却成了“稀罕物”的劳动和生活工具,被大家拿了出来。逼真的茅草房里,摆放着耕锄、犁、石碾、碾盘等农具,还陈列着古朴的老式三斗桌、织布机、二八自行车、小推车等传统生活用具,一个个老物件向人们展示着以往的生产生活轨

迹,置身其中,仿佛穿越时光,回到了那段悠悠岁月。

“村史馆的一个个老物件记录着曾经发生在家乡的故事,仿佛曾经的一切就在眼前,这里的每一样东西都值得我们回味。”上城村村民朱海峰说。

传承乡村文脉,留住乡愁记忆,守望精神家园,弘扬文明新风,助力乡村振兴,让经历过艰苦岁月的人留下那段记忆,让新时期的年轻人能感受到老一辈人不屈不挠、艰苦奋斗的精神,村史馆无疑成为大家的精神寄托之所。下一步,巴村镇的28个行政村村史馆建设将在上城村村史馆建设示范村的引领下,全面铺开。

据悉,今年年底前,我市各地将结合实际推行村史馆示范点建设,每个县(市、区)选取一个行政村进行示范建设,到2022年,全市省级以上文明村基本上建成村史馆。③5