



诡谲杠板归

■董雪丹 文/图



杠板归，名字是不是很怪异？

其实，杠板归就是一种很常见的野草，路边、河边、灌木丛中等阴湿的地方，都有它的身影。它的茎柔软绵长，不挂果时，只是柔弱地匍匐或依附，让人几乎注意不到它的存在。秋天一挂果，突然艳光四射，明媚妖娆。

杠板归的名字、叶子、果子，还有它的奇异多变，如果让我形容它，脑子里就冒出这样一句词语：离奇古怪、性情乖僻、行为怪诞……反正，它是一种常见却不平常的草儿。在我心里，它是变化多端、令人捉摸不透的，如果用一个词儿来概括它留给我的印象，那就只能是：诡谲。

杠板归是一种让人又爱又恨的草儿，因为它长长的浅紫红色或紫棕色的藤蔓虽柔却韧如铁丝，且生有锋利的倒刺，很容易被它刺伤。也因此，它又叫蛇不过、蛇倒退。杠板归的叶片也很奇异，是不多见的三角形，灰绿色至红棕色，下面叶脉和叶柄也有倒生的钩刺。肯定是因为它遍体生刺，所以又叫刺梨头、老虎刺、老虎刺、猫爪刺等等。它三角形的叶子可以吃，酸酸的，所以又叫三角酸。

杠板归不光叶子形状奇特，它的托叶鞘更是别致。托叶鞘是指蓼科植物的两片托叶边缘愈合成鞘状，包围茎节的基部。一次雨中观看，那圆形的叶状托叶鞘，看起来竟有小荷叶的感觉。最奇特的是，它的茎直接从叶片中间穿出，因为这个特征，它还叫贯叶蓼、穿叶蓼。

夏天里，杠板归小小的花穗上会开出不起眼的小小的白花花、紫花花。到了秋天，绚烂的聚生小果一露脸，杠板归就开始容光焕发、夺人眼目了。成串的小果子初时青黄色，渐变成粉紫、紫红、蓝紫和各种深深浅浅的蓝，最后变成一串蓝莹莹的珍珠，透着一种妖艳和恣意。如果将果子用针线串起来，做成手镯、指环、耳环等装饰品，肯定有着特立独行的美。杠板归的小果子也是可以吃的，只是它的色彩透着一种诡异，给人的感觉像是有毒，其实，很多地方称它“地葡萄”，吃起来和叶子一样是酸酸的。它的果实是黑色的闪着光亮的小圆球，包在蓝色肉质的花被里，偶尔一粒露出来，闪着满身的诡谲之气。

单位附近的路边，曾经看到过杠板归。它被一片拉拉秧包围着，让人很为它的生存担心。一次又一次相遇，总会在拉拉秧蔓生的缝隙中，看到它的身形。看样子，在草与草的纠缠中，它可不是好缠的……

也曾在一堆砖石上发现一大蓬杠板归，

有了它茎叶柔软的纠缠，钢筋水泥的丛林也多出几分柔情。

我还见过一棵缠绕在桂花树上、长在高处的杠板归，让人不仅可以清晰明了看到它的刺，还可以看到它从花到果、从荣到枯充满魅惑的一生。最诡异的是，秋风渐冷时，只是几天不见，它便已老去。好像没有过程，没有等待，一副“你不理我，我就死给你看”的决绝。干枯的叶子还在，干枯的刺也在。杠——板——归，也许就应该是这个样子吧！

杠板归，这是怎样诡异的三个字啊！它为什么有着这样的名字？在众多传说中，有一种比较常见：一个樵夫被毒蛇咬伤了，人们以为他死了，把他放在门板上准备去埋葬，他的一个医生朋友赶来，取出随身的草药敷在伤口上，还嚼了一些草药灌进死者的嘴里，不久后，病人苏醒过来。因这种叶片三角形、带刺的草药救人一命，门板还要扛回去，此后人们就把这种草儿叫“杠板归”了，后来“杠”字又演变成“杠”。

只是个听起来似乎有板有眼的故事而已，看着好玩就行了，大可不必去相信它的药效会和名字一样神奇。但在中医里，杠板归真的是清热解毒的良药，它更著名的功效，还是治疗蛇毒。有人说它“棱角分明，救人无形”，有人说“身藏杠板归，吓得蛇倒退”。

杠板归，看似有毒却无毒而且可以解毒，看似柔弱无助却满身带刺让人难以接近，有着匍匐攀援的低调却又有色彩缤纷的张扬，有着沉默的寂静却也有着诡谲的喧嚣——就是诡谲，没有谁可以一眼喜欢它、看透它，见过之后，却也难以忘记它。这世间事，总有你看到的一面，你认可的一面，不管你看到是它的哪一面，它就是它，一直就是自己本来的样子。无物不然，无物不可。

突然想起《庄子·齐物论》里的一句：“恢诡谲怪，道通为一。”



周口市诗词学会 庚子重阳节商水采风作品选登

庚子重九，时近深秋，天高气爽。周口市诗词学会部分诗友赴商水县采风，参加者瘦丁、少古、梅影、御风、孤城、冬夏诸君。诗作选发于此，以飨读者。

鹧鸪天·访寻
“两小儿辩曰”遗址
■梅影

莫道儿时辩日难，
曾经呼作大轮盘。
君言正午如团火，
吾曰朝阳铺海筵。
开智慧，读前贤，
田阡无处不秋天。
若将故事从头阅，
盼俩娇娇展笑颜。

北中吕·山坡羊
读宋玉《登徒子好色赋》有作
■瘦丁

失国遗恨，抛家遗恨，君王
①好色知谁问？弃郢门，奔古
陈，江山总被情儿困。妙赋一篇
惊世人。讥，爱楚君；谁，识苦
心？

注：①君王：指楚顷襄王。

“南仙吕·鹧鸪天”访固墙
■少古

云淡风轻树叶黄，鹭低波静正重阳。
诗人寻访圣贤迹，遥听弦歌思绪长。
人富庶，住楼房，种田养殖又经商。
万民歌颂升平世，金菊花开四野香。

(未完待续)

采桑子·秋深

■毕雪静

一
一园清静纤云薄，不见沧桑。
遍地阳光，木叶参差红间黄。
似闻风里低声语，过了重阳。
已降寒霜，莫被天涯两岁伤。

二
天涯不觉秋将尽，浅绿轻黄。
舞曲悠扬，大漠清音韵味长。
光阴客里应犹记，桌上花香。
书上阳光，总把伊州当故乡。



校园之秋

■董思源



停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
秋景是美妙的，秋景是迷人的！当看到秋天渐渐隐现在校园中，我才发现，原来校园之秋也别有一番韵味。

校园里，秋以各种姿态出现在不同的时间里，演绎着他独一无二的美。

雨时。秋，一场秋雨一场寒。秋雨不像春雨含意绵绵，也不像夏雨热情活泼，是严肃而又宁静的，淅淅沥沥，既不粗犷，又不腼腆，潇潇冷雨，让人心生敬畏，敬畏自然之美！秋雨落在操场上，绽放出一朵朵水花，仿佛是已凋零的花的灵魂，这种花也拥有着它独特的花香，没错，那是果香，各种果香融入秋雨里，弥漫于校园中，吮吸着秋丰收的硕果！

夕时。秋，清爽如山谷的微风，温暖似古城的灯光。瞧，远处天空中那几朵被夕阳烘成桃花色的薄云。余晖掩映出秋在校园中的娇柔，仿佛是为冷雨的调和。瑟瑟清风后，在操场上

留下了几片褐色的落叶，如同秋过的足迹，让你一叶知秋。操场上，五星红旗在秋风中迎风飘扬，在夕阳的印染下红得更加鲜艳。教学楼也被染成了橙黄色，如同一座座金光闪闪的知识堡垒，在秋色中呈现别样的美！内涵之美，外延之更美！

夜时。秋，像婴儿熟睡于母亲怀中般安宁、甜美！明月在黑色幕布中好似一个白玉盘，显得格外亮丽，一缕缕银辉倾泻到校园里，操场上坑洼的水折射出皓月的皎洁，给夜幕降临下的校园增添了几点闪亮，好似那夜空中的星星，如影如幻。虫儿的低吟和风吹树叶的沙沙，让秋季中的校园多了几分俏皮！多了几分生机！

树与叶的相依随着秋的到来匆匆惜别！舍之！学校，老师与我们的相伴时光更是转眼飞逝！惜之！而校园之秋却带给了我们不同寻常的感受，让我们享受今年的秋之美！期待来年的秋更美！盼之！