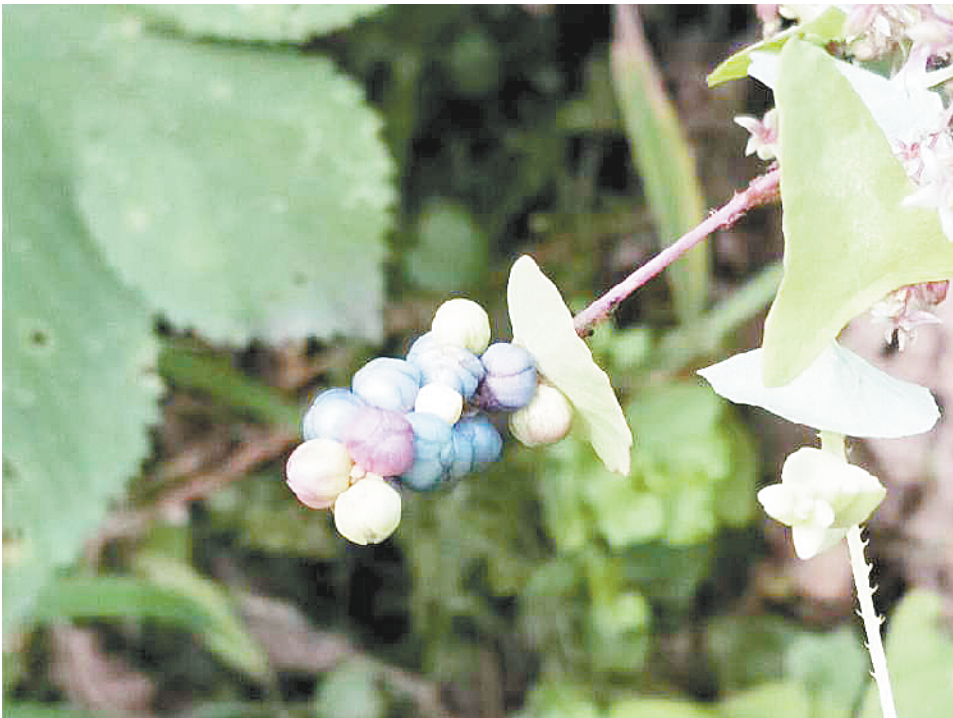


诡谲杠板归

■董雪丹 文/图



杠板归,名字是不是很奇怪?

其实,杠板归就是一种很常见的野草,路边、河边、灌木丛中等阴湿的地方,都有它的身影。它的茎柔软绵长,不挂果时,只是柔弱地匍匐或依附,让人几乎注意不到它的存在。秋天一挂果,突然艳光四射,明媚妖娆。

杠板归的名字、叶子、果子,还有它的奇异多变,如果让我形容它,脑子里就冒出这样一串词语:离奇古怪、性情乖僻、行为怪诞……反正,它是一种常见却不平常的草儿。在我心里,它是变化多端、令人捉摸不透的,如果用个词儿来概括它留给我的印象,那就只能是:诡谲。

杠板归是一种让人又爱又恨的草儿,因为它长长的浅紫红色或紫棕色的藤蔓虽柔却韧如铁丝,且生有锋利的倒刺,很容易被它刺伤。也因此,它又叫蛇不过、蛇倒退。杠板归的叶片也很奇异,是不多见的三角形,灰绿色至红棕色,下面叶脉和叶柄也有倒生的钩刺。肯定是因为它遍体生刺,所以又叫刺犁头、老虎利、老虎刺、猫爪刺等等。它三角形的叶子可以吃,酸酸的,所以又叫三角藜。

杠板归不光叶子形状奇特,它的托叶鞘更是别致。托叶鞘是指蓼科植物的两片托叶边缘愈合成鞘状,包围茎节的基部。一次雨中观看,那圆形的叶状托叶鞘,看起来竟有小荷叶的感觉。最奇特的是,它的茎直接从叶片中间穿出,因为这个特征,它还叫贯叶藜、穿叶藜。

夏天里,杠板归小小的花穗上会开出不起眼的小小的白花花、紫花花。到了秋天,绚烂的聚生小果一露脸,杠板归就开始容光焕发、夺人眼目了。成串的小果子初时青黄色,渐变成粉紫、紫红、蓝紫和各种深深浅浅的蓝,最后变成一串蓝莹莹的珍珠,透着一种妖艳和恣意。如果将果子用针线串起来,做成手镯、指环、耳环等装饰品,肯定有着特立独行的美。杠板归的小果子也是可以吃的,只是它的色彩透着一种诡异,给人的感觉像是有毒,其实,很多地方称它“地葡萄”,吃起来和叶子一样是酸酸的。它的果实是黑色的闪着光亮的小圆球,包在蓝色肉质的花被里,偶尔一粒露出来,闪着满身的诡谲之气。

单位附近的路边,曾经看到过杠板归。它被一片拉拉秧包围着,让人很为它的生存担心。一次又一次相遇,总会在拉拉秧蔓生的缝隙中,看到它的身影。看样子,在草与草的纠葛中,它可不是好缠的……

也曾在一堆砖石上发现一大蓬杠板归,

有了它茎叶柔软的纠缠,钢筋水泥的丛林也多出几分柔情。


我还见过一棵缠绕在桂花树上、长在高处的杠板归,让人不仅可以清晰明了看到它的刺,还可以看到它从花到果、从荣到枯充满魅惑的一生。最诡异的是,秋风渐冷时,只是几天不见,它便已老去。好像没有过程,没有等待,一副“你不理我,我就死给你看”的决绝。干枯的叶子还在,干枯的刺也在。杠——板——归,也许就应该是这个样子吧!

杠板归,这是怎样诡异的三个字啊!它为什么有着这样的名字?在众多传说中,有一种比较常见:一个樵夫被毒蛇咬伤了,人们以为他死了,把他放在门板上准备去埋葬,他的一个医生朋友赶来,取出随身的草药敷在伤口上,还嚼了一些草药灌进死者的嘴里,不久后,病人苏醒过来。因这种叶片三角形、带刺的草药救人一命,门板还要扛回去,此后人们就把这种草儿叫“扛板归”了,后来“扛”字又演变成“杠”。

只是个听起来似乎有板有眼的故事而已,看着好玩就行了,大可不必去相信它的药效会和名字一样神奇。但在中医里,杠板归真的是清热解毒的良药,它更著名的功效,还是治疗蛇毒。有人说它“棱角分明,救人无形”,有人说“身藏杠板归,吓得蛇倒退”。

杠板归,看似有毒却无毒而且可以解毒,看似柔弱无助却满身带刺让人难以接近,有着匍匐攀援的低调却又有着色彩缤纷的张扬,有着沉默的寂静却也有着诡谲的喧嚣——就是诡谲,没有谁可以一眼喜欢它、看透它,见过之后,却也难以忘记它。这世间事,总有你看到的一面,你认可的一面,不管你看到是它的哪一面,它就是它,一直就是自己本来的样子。无物不然,无物不可。

突然想起《庄子·齐物论》里的一句:“恢诡谲怪,道通为一。”



花草语

HUA YAN DAO YU

周口市诗词学会 庚子重阳节商水采风作品选登

庚子重九,时近深秋,天高气爽。周口市诗词学会部分诗友赴商水县采风,参加者瘦丁、少古、梅影、御风、孤城、冬夏诸君。诗作选发于此,以飨读者。

鹧鸪天·访寻
“两小儿辩日”遗址
■梅影

莫道儿时辩日难,曾经呼作大轮盘。君言正午如团火,吾曰朝阳铺海筵。开智慧,读前贤,田阡无处不秋天。若将故事从头阅,盼俩娇娇展笑颜。

北中吕·山坡羊
读宋玉《登徒子好色赋》有作
■瘦丁

失国遗恨,抛家遗恨,君王①好色知谁问?弃郢门,奔古陈,江山总被情儿困。妙赋一篇惊世人。讥,爱楚君;谁,识苦心?

注:① 君王:指楚顷襄王。

“南仙吕·鹧鸪天”访固墙
■少古

云淡风轻树叶黄,鹭低波静正重阳。诗人寻访圣贤迹,遥听弦歌思绪长。人富庶,住楼房,种田养殖又经商。万民歌颂升平世,金菊花开四野香。

(未完待续)

采桑子·秋深

■毕雪静

一
一园清静纤云薄,不见沧桑。遍地阳光,木叶参差红间黄。似闻风里低声语,过了重阳。已降寒霜,莫被天涯两字伤。

二
天涯不觉秋将尽,浅绿轻黄。舞曲悠扬,大漠清音韵味长。光阴客里应犹记,桌上花香。书上阳光,总把伊州当故乡。

校园之秋

■董思源



“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”。秋景是美妙的,秋景是迷人的!当看到秋天渐渐隐现在校园中,我才发现,原来校园之秋也别有一番韵味。

校园里,秋以各种姿态出现在不同的时间里,演绎着他独一无二的美。

雨时。秋,一场秋雨一场寒。秋雨不像春雨含意绵绵,也不像夏雨热情活泼,是严肃而又宁静的,淅淅沥沥,既不粗犷,又不腼腆,潇潇冷雨,让人心生敬畏,敬畏自然之美!秋雨落在操场上,绽放出一朵朵水花,仿佛是已凋零的花的灵魂,这种花也拥有着它独特的花香,没错,那是果香,各种果香融入秋雨里,弥漫于校园中,吸吮着秋丰收的硕果!

夕时。秋,清爽如山谷的微风,温暖似古城的灯光。瞧,远处天空中那几朵被夕阳烘成桃花色的薄云。余辉掩映出秋在校园中的娇柔,仿佛是为冷雨的调和。瑟瑟清风后,在操场上

留下了几片褐色的落叶,如同秋过的足迹,让你一叶知秋。操场上,五星红旗在秋风中迎风飘扬,在夕阳的印染下红得更加鲜艳。教学楼也被染成了橙黄色,如同一座座金光闪闪的知识堡垒,在秋色中呈现别样的美!内涵之美,外延之更美!

夜时。秋,像婴儿熟睡于母亲怀中般安宁、甜美!明月在黑色幕布中好似一个白玉盘,显得格外亮丽,一缕缕银辉倾泻到校园里,操场上坑洼的水折射出皓月的皎洁,给夜幕降临下的校园增添了几点闪亮,好似那夜空中的星星,如影如幻。虫儿的低吟和风吹树叶的沙沙,让秋季中的校园多了几分俏皮!多了几分生机!

树与叶的相依随着秋的到来匆匆惜别!舍之!学校,老师与我们的相伴时光更是转眼飞逝!惜之!而校园之秋却带给了我们不同寻常的感受,让我们享受今年的秋之美!期待来年的秋更美!盼之!