

# 我当记者这一年

编者按:2019年11月,周口报业传媒集团从当年的河南招才引智创新发展大会上引进的硕士研究生正式上岗。他们像一缕清风,让周口报人队伍更加朝气蓬勃;他们更是新鲜血液,以全新的思想和理念融入报社大家庭,给报业肌体带来新活力。时间转瞬即逝,当2020年记者节到来的时候,他们已在记者岗位工作整整一年,在周口报业媒体融合的大潮中收获满满、感受良多。以下是他们一年来的心路历程,以此纪念他们和我们共同的节日。

## 抵达

□见习记者 吕冰汝

去年“双十一”当天,我正式入职周口报业传媒集团,成为了一名媒体工作者,至今已有一年时间。回望这一年的新闻之路,脚印有深有浅,步伐有快有慢,但我一直不忘初心,砥砺前行。

从象牙塔到办公室,敏锐、严谨是我收获对新闻工作的第一份认识。刚入职时,我的第一个岗位是在融媒体中心做一名新媒体编辑。新媒体的时效性要求媒体人必须时刻保持高度的新闻敏感性,紧跟热点、发掘热点是新媒体人的基本职业素养之一。除了敏感、迅速地捕捉热点外,在党媒工作的另外一个特点就是严谨。面对几十万的粉丝,每一篇推文都要保证文字严谨和事实准确,这既是对这份职业的尊

重,也是对读者的责任,也只有这样才能维持党媒的公信力和影响力。

如果说新媒体编辑的工作如在“云端”瞭望,那在新闻前线做记者就像是在“丛林”狩猎,需要彻底伏下身、深入大地。新闻离了基层,离了人民,就如丧失了根基,成了无源之水、无本之木。好的新闻作品一定是从现实生活中来,所以作为一名记者,要跳出“身边的小小的悲欢”,走进实践深处,观照人民生活,把握群众脉搏。习近平总书记说:“脚下沾有多少泥土,心中就沉淀多少真情。”不求能以锐利眼光看透社会,但至少能用脚步丈量可以到达的土地,用心去感受平凡生活中的温情。在一次次采访中,我接触到了许多看似平凡的普通人,从这些采访对象的身上,我汲取到了许多宝贵的精神力量,比

如舍生忘我的女烈士赵海静,为了党的事业毅然献出了年仅25岁的生命;比如92岁的抖空竹老人程免进,数十年如一日地坚持锻炼,永葆生活热情;再如身患癌症的农民通讯员许金堂,一生热爱新闻事业,笔耕不辍40余年。作为记者,我会有机会用文字记录下这些平凡人身上的闪光点,既是为个人立传,也是为时代画像。当记者的这些日子,我深深觉得,只有扎根人民、了解基层、深入生活,新闻才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。

路遇寒霜,也要心藏火光。在新闻这条路上,需要上下求索的东西还有很多。立物易,立心难,对我而言,这一年的经历只是刚刚抵达漫漫新闻之路的起点,但我已带上这份初心和行囊,整装待发。

## 像“爱豆”一样爱写作

□见习记者 支亚茹

时间如白驹过隙,不知不觉我来周口报业传媒集团已经一年了。去年“双十一”这一天来到单位,一年的时间我收获很多,成长也很快。我是学新闻传播专业的,所以,我也很热爱这份工作。记者是一个充满挑战的职业,需要与各行各业的人打交道,我在日常的采访中不断得到锻炼,对采写也有自己的一些心得体会。

### 巧用大数据

新媒体环境下,用户每天在抖音、微信、今日头条等平台浏览新闻信息,注意力逐渐呈现碎片化趋势。新闻媒体若想在海量的信息中引起用户的关注,必须利用大数据充分挖掘用户感兴趣的内容,针对

性地策划写作相关稿件。比如,我于10月12号写了一篇《周口高铁东站第一条快速公交开通 商水二高直达高铁东站》的稿件,刊发后引发市民热议。市民就K301快速公交车开通的文章在微信中积极评论,与此同时,我们也在报纸上策划了《市民心目中的快速公交是啥样》相关稿件,并把市民的微信评论刊发在报纸上。像快速公交这样的民生话题,我们不仅要及时报道,更要在稿件发出后重视市民的留言,从微信用户评论中挖掘选题,积极利用用户数据,写出用户感兴趣的新闻。

### 不断学习和思考

这一年我每写完一篇稿件都会积极进行总结,思考哪里写得不好,哪里可以写得更好,不断向前辈学习。经过努力,

逐渐形成了自己的写作特色。近期,我正在积极写评论,希望自己可以写一些有深度评论,时刻保持自己的好奇心和新闻敏感,利用自己储备的知识写出优秀的评论。

新时期对记者的要求也发生了很大变化,接下来我将严格按照习近平总书记对记者提出的新要求,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,不断提高业务能力;勤学、多锻炼,努力成为全媒型、专家型记者,努力写出有思想、有温度、有品质的作品;严格要求自己,加强道德修养,保持一身正气,时刻保持对写作的热情,从用户的角度思考选题,像“爱豆”一样爱写作。

## 做一个有“泥土味”的记者

□见习记者 孙靖

“历史是昨天的新闻,新闻是明天的历史。”很荣幸也很自豪能成为一名新闻工作者,用自己的笔尖为时代注脚。

“11月8日,是记者节。”若不是听同事说,真不知道还有这么一个节日来致敬奋斗在一线的新闻记者,这是第21个记者节,也是我的第一个记者节。记者节,以职业为节,为了记者的光荣,也为了共荣之后,脚步更从容。作为一名记者,一年来我一直在路上,在大街小巷之间穿梭,在人民群众之中驻足,用自己的所见、所闻、所思,记录三川大地的蝶变,书写周口的日新月异。

一支笔、一台相机,就是前行的基石。《万紫千红迎春来 花卉市场渐回暖》,通

过对复工复产后花卉市场的记录,让各行各业的人们感受到市场的又一春;《春暖花开 欢迎回家——周口市公立医院援鄂医疗队凯旋归来》,为自己能用平实的文字,见证这段“昨天的新闻”而感到无上荣光;《小游园 大景观——城市精细化管理细节彰显周口美》,能用镜头定格美丽周口,让更多的人看到周口城市的变化,感受到生活在周口的幸福,内心是无比的快乐……怀揣侠客之心,以笔为器,传播世间的真善美,维护人们心中的公平正义,这条道路可能没有终点,但我却总能满怀激情与活力地走下去,我在这条道路上行走的每一步都是踏实的。

生活不止眼前的苟且,还有八百里路云和月。记者让我学会用清澈的眼、平静的心,来看待身边的人和事,不仅能看到

人性丑恶的一面,更能发掘人性闪耀着光芒的一面。记得有次采访一位耄耋之年的解放军战士——胡照轩,采访前想着英雄必定不凡,可见到这位老英雄时,他正掂着小马扎准备和几个老伙计打牌,他如邻家爷爷般平凡,和普通老农民无二,原来英雄是平凡背后的伟大。通过对他的采访让我真正理解了书中所说的“当回忆往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因碌碌无为而羞愧”的真正含义。身为一线记者的我要坚守新闻人的理想和情怀,做到心中有理想,笔头有激情,永葆初心,写好周口故事。

每一天都是新的,作为历史的亲历者和记录者,我不仅感到骄傲,更深感职责重大。收下荣光,从容前行,我就要做一名“身有书香味,脚有泥土味”的记者。

