



聆听菊花盛开的声音

■俞传美



走进开封龙亭公园,聆听菊花绽放的声音,古都的菊展,点亮了豫东平原的眼睛。

每一朵菊花的绽放,每一只蜜蜂的舞蹈,每一缕清香扑鼻,每一缕清风的迎送,让古都露出黄色的笑脸、紫色的彩妆、白色的笑意,满城尽带黄金甲。跌进花盏的黄花,起舞于飒飒秋风,梦幻的魔影,燃烧的芳魂,让龙亭公园灿烂成天边的彩霞,浓缩成开封城的梦幻。

书本上的“满城尽带黄金甲”,在龙亭公园得到诠释,“金秋十月”的黄菊,是温暖的精灵,是怒放的礼花,是天高云淡的秋天绝配,“大宋”古都的金秋醉了,我们穿行菊海,人与花交相辉映。

有一朵菊花兀自开放,她不寂寞,她不孤独,她傲然独立,将骨气傲然寒枝,在豫东平原,将高贵给予豫东的广袤,书写她一生的爱恋。

我们向龙亭公园深处走去,这里曲径通幽,一步一景,赏花吟诗,撷一朵菊入诗,寻觅最文艺的秋天,折一枝菊入心,清风明月般的灵秀,开启一场开封城清心润肺的视觉盛宴。

听菊花的诺言,闻菊花的体香,悟菊花的魅力。

菊花与武侠,惊艳了时光,我们读着古诗,擦着战争未风干的泪滴,菊花的柔软与兵器锋利交融,菊花的造型如

象形文字镌刻着千年的传说。

含苞的菊花粉面含羞,怒放的菊花舒展,在“大宋”的回音壁上,清丽迷人。

古城繁华的阳光,将傲霜的披肩,披在太湖的美丽身段上。

我举起手机使劲拍,菊花丛似燃烧的火炬,单朵的菊,曼妙的身材牵引着眼球。

吟一曲:“秋来谁为韶华主,总领群芳是菊花”的芳魂,点燃汴京的烟火,醉倒了汴京的蓝天白云,醉倒了文人墨客的心。

用彩色菊花,折叠“大宋城”的风景。请听,河流与水声,旷野与天籁,意象纷飞。

在菊海的怀抱中:甘甜,清冽,异香,舞成一段秋天的旋律。

菊的韵味,菊的高雅,菊的高傲,如汴京不屈的脊梁,成为“大宋”的诗情写意。

用一盆芳香,速写生命的亮丽。

花开与花落的光阴,在风中溢出的清香,让所有的光都亮了起来,满是欢愉。

菊花是一枚书签,在古城的历史书页中,无论洁白如玉,还是五彩缤纷。

菊花是秋的使者,鲜艳、清高、朴素、迎寒吐蕊、傲霜怒放、不卑不亢。

古都开封——游客心中的圣地,如



王丽丽 摄

此清澈悠长,如灵魂深处的家书。

走进大殿院内,整体景观以山水盆景为蓝本,太湖石点缀菊花、盆景形成一幅浓缩的山菊烂漫的自然清新图。

柳絮是大宋的狂草,风声鹤唳般向

大地泼墨。

我们登高望远,望不尽汴京古意,那古车的滚滚烟尘在城墙上刻下印章。

菊花站在古城的制高点,向游客们微笑。

我们的爱何其辽阔

■韩冰



王屋山的桃花开了

他说到王屋山,说到黄河水
说到英雄的千万种现身方式
从女娲补天到夸父追日,从后羿射日到愚公移山
快乐者止步,我们在静谧的石阶上坐下来

感受一颗心,如何被另一颗心深深吸引
跋涉者总是用孤独消解跋涉的孤独
用抽芽、绽放替代人间的疼痛和喜悦
仿佛置身事外的探险者,一边自言自语
一边像旗帜一样抖动,能走多远就走多远

我们掏出根植于内心的山川和波涛
安放于银杏树下,即使没有一段完整的人生

也能让每一个抵达于此的人,放大心量
怀揣一座圆满的山河,万物蓬勃
就一刻,王屋山上的桃花都开了
千万朵桃花挺起胸膛,延展我们的新生活

说到“七接八拐棍”的千年银杏树
看护的一座归于宁静的山,容忍我的贸然闯入

和缓的风无声地吹去脚下的浮尘
微小的寂静,最终沉入庞大的寂静
这些离人间最近的暗火,让尘世变得遥

远
我深爱这人与自然的数据库
深爱山涧五味杂陈的烟火,一个鸽子的家族
来往于银杏树和碎碎念之间
又遇到风调雨顺的好年景,天空布满了彩旗

当“不老泉”的泉水上涨,运送的十二个月的莲花灯
彻夜亮着,我们抄诗词诵咏经文
铺一路明月,脚下的沧桑比月光更皎洁
有些事物并不需要赞美
上山的时候,我们赤足登上天坛山
远远望见仙人像,叩首就拜

后来我们又走了一段路,赤足下山
缎带般平滑的石径聚拢又分开
林间的宿鸟睁一只眼闭一只眼
阳台宫内的红豆杉、七叶菩提树枝叶葱翠

无法估量的杏花和桃花,忽远忽近
一只蹦跳的蝉虫鸣唱着低处的歌谣
我们闭口不谈山上的事,穿越高高低低的芬芳
高举一束光,忽略了旧山归隐后的蛰伏之美

喊着喊着,一朵桃花站了起来

到处都是标着蔷薇花般的一颗心
胸怀冥想的星宿
完美的花藤与不完美的昼夜重新契合
自由的街道挤满杜鹃花,过度清晰的树冠被打乱

草木也有玲珑之心,轻轻地
擦拭人间的崎岖与山川
大丽花的脉络很安静,从不分神
炉膛里的火焰很炫目,令人着迷
王屋山的石头仿佛涂了一层蜜汁
四通八达的山路越走越甜
风竖起的梯子——

诗四首

■魏华

观周马有感

旭日东升霞沐松
伏羲湖畔映长亭
志愿服务多温馨
周马队员追如风

赞环卫工

一只扫把舞乾坤
披星戴月清染尘
冬日落叶飞大地
独伶环卫默无闻

伏羲湖

登高远望树影斜
伏羲湖面戏野鸭
寒来暑往秋已去
冬来犹见起芦花

立冬

朔风吹过草木黄
枯枝残叶诉苍桑
菊谢岁老暮秋去
待等寒梅绽冷香



在长长的山道上,喊着喊着
一朵风中的桃花站了起来,当准备好
足够多的雨水,一个崭新的世界刚刚开始
挂在半山腰的月亮,再次把自己镂空
手摇的风轮被轻轻带过,飞鸟
停在太乙池边,鼻尖上叼着明亮的水钻
闪动的波光里,游着几尾红锦鱼
它们都有着自己的名讳和喜好
济渎和龙潭托起人间天道的双生火焰
谁,脚踏这晴空万里的好天气
打着哈欠,谁
在摁着一台老式打字机滴滴哒哒理顺
错落的黑白秩序
破晓的雨水弹奏枝叶上闪烁的琴键
每一次击打都是初升的太阳
一个提着济水河走动的人
清清白白渡着自己的河山

我们的爱何其辽阔

我们一前一后,在石阶上坐下来
脚下聚集的水和散落的石头有了更多
依靠
半空中,氤氲在云海中的山峦
散发出半个蜜桃的香甜
隐隐传来的丝竹,拨弄着我不曾见过的
彩环

云海中的廊桥波澜不惊,起伏的鳞片闪烁微芒
古老的石阶徐徐上升,在宫殿前列队等候

一只蜂鸟拜访的蔷薇,保持甜蜜完整的自由通道
没有什么可以抵挡正在发生的一切
身体里的山河何其辽阔
我们因热爱更多的事物而获得内心安宁

仰望头顶层层叠叠的枝叶,仿佛一盏盏
高举的扶贫之灯
扶起弱小的,照见庞大的