

## 教师心语

## 至美至爱 感人至深

深秋晴空，明净高远。近日有幸聆听全国教育名家肖绍国老师的观摩课——诗画红楼课程《湘云醉卧》及微报告“小学红楼启蒙课程开发的诗化路径和课堂样式”。更幸运的是我们学校的一群孩子，这次成了肖老师的学生，和肖老师同台上课。

作为一位英语老师，我不敢奢谈语文教学方面的专业知识。但我深深地折服于肖老师的大美、大爱之课堂。这是一节语文课，更是一节美学课，中国诗词之美、红楼文学之美、书法之美、古典音乐之美、绘画之美。肖老师与学生一起走进这美的境界，穿越时空，浸润诗画之美。引导学生在生活中发现美、寻找美、创造美。

肖老师站在儿童的立场，有着儿童的眼光。领着孩子们一个分句一个分句的去读这段文字，让孩子

感悟诗情画意，感悟细节之美。和孩子们一起挥笔书写这段文字。孩子们一边专心地书写，一边细细地感悟中国文字之美。

在典雅的音乐声中，肖老师和孩子们一起共写共读共赏，好像他自己也变成了孩子。

当然，给小学生讲红楼是有难度的。在课堂之始，孩子们还没有进入美的门槛。肖老师不断鼓励孩子们的热情。

他真诚地说：“孩子，你回答的不错，这就够了。”

我粗略统计一下，他说这句话不低于十次。当有个孩子没有表达清楚词汇时，肖老师说：“请你再重复一下，是老师没听清楚。”

肖老师真诚的鼓励、智慧的启发唤醒了孩子们的思维，每个孩子都在思考，并且一个接一个地敢于站

起表达自己的观点啦。

当孩子们说不出文中的“蜂蝶”美在什么地方时，他真情地说：“孩子们，你们年龄还小啊。需要思考，这是正常的，以后就会懂的。”

是啊，我们老师也会遇到这样“只可意味，不可言传”的时刻。何况孩子们呢。美有时就是一种感悟，一种境界。关键是如何有一双发现美的眼睛。

肖老师是谦逊的，他说，“我不是专家。感谢孩子们与我共度的几十分钟，这节课也给了我很大的挑战，促我反思如何更好的改进课程。”正如饱满的稻穗总是谦逊地低下它的头。

只要是真实的就会有缺憾。课堂不是预设的表演，是师生之间的互相成就，心灵的沟通，生命的相遇。每一节课都会有不一样的课堂生

成。

肖老师是悲悯的，他说，“每一个孩子都是一朵小花，都会有自己的芳华。”

教师对学生的爱不完全等同于父母对自己孩子的爱。教师对学生的爱，更多的是是一种悲悯之心，更多的是一种对孩子的理解、关注与尊重。

孩子们离场时，肖老师和每一位孩子说再见，我看到有几个孩子伸出了小手和肖老师击掌道别。虽然孩子们可能还无法用语言充分地表达出自己的感受，但我相信，这节课会留在他们的心里，含在他们纯净的眼光里。至少，他们能感悟到美的模样、美的芬芳，并心怀对美的向往。

(田红霞)

## 填色游戏

上期小记者作品展示



小记者：王佑麟 编号：200663  
周口间庄小学三(3)班



小记者：张隽熙 编号：201768  
周口经济开发区实验学校二(4)班



小记者：邹欣燃 编号：201718  
周口经济开发区实验学校二(1)班



小记者：朱琦玮 编号：201677  
周口建设路实验学校三(6)班



小记者：袁伊诺 编号：202666  
周口六一路小学二(4)班



小记者：王洛妃 编号：202735  
周口六一路小学二(9)班



小记者：张可欣 编号：202223  
周口文昌小学四(5)班



小记者：武熙真 编号：202217  
周口文昌小学四(5)班



亲爱的小记者，你是否常常想画一幅漂亮的画，却苦于无从下笔？本期开始，小记者填色游戏火热来袭，小伙伴们，快来填涂属于自己的“秘密花园”吧。

作品涂好后，可用相机或者手机将其拍下来，发至zkwbxjz@126.com，写清姓名、编号、学校班级。请注意图片格式(JPG格式)和清晰度，本报将选取较好的作品在下期《小记者报》和小记者微信平台集中展示。