

教师心语

至美至爱 感人至深

深秋晴空,明净高远。近日有幸聆听全国教育名家肖绍国老师的观摩课——诗画红楼课程《湘云醉卧》及微报告“小学红楼启蒙课程开发的诗化路径和课堂样式”。更幸运的是我们学校的一群孩子,这次成了肖老师的学生,和肖老师同台上课。

作为一位英语老师,我不敢奢谈语文教学方面的专业知识。但我深深地折服于肖老师的大美、大爱之课堂。这是一节语文课,更是一节美学课,中国诗词之美、红楼文学之美、书法之美、古典音乐之美、绘画之美。肖老师与学生一起走进这美的境界,穿越时空,浸润诗画之美。引导学生在生活中发现美、寻找美、创造美。

肖老师站在儿童的立场,有着儿童的眼光。领着孩子们一个分句一个分句的去读这段文字,让孩子

感悟诗情画意,感悟细节之美。和孩子们一起挥笔书写这段文字。孩子们一边专心地书写,一边细细地感悟中国文字之美。

在典雅的音乐声中,肖老师和孩子们一起共写共读共赏,好像他自己也变成了孩子。

当然,给小学生讲红楼是有难度的。在课堂之始,孩子们还没有进入美的门槛。肖老师不断鼓励孩子们的热情。

他真诚地说:“孩子,你回答的不错,这就够了。”

我粗略统计一下,他说这句话不低于十次。当有个孩子没有表达清楚词汇时,肖老师说:“请你再重复一下,是老师没听清楚。”

肖老师真诚的鼓励、智慧的启发唤醒了孩子们的思维,每个孩子都在思考,并且一个接一个地敢于站

起表达自己的观点啦。

当孩子们说不出文中的“蜂蝶”美在什么地方时,他真情地说:“孩子们,你们年龄还小啊。需要思考,这是正常的,以后就会懂的。”

是啊,我们老师也会遇到这样“只可意味,不可言传”的时刻。何况孩子们呢。美有时就是一种感悟,一种境界。关键是如何有一双发现美的眼睛。

肖老师是谦逊的,他说,“我不是专家。感谢孩子们与我共度的几十分钟,这节课也给了我很大的挑战,促我反思如何更好的改进课程。”正如饱满的稻穗总是谦逊地低下它的头。

只要是真实的就会有缺憾。课堂不是预设的表演,是师生之间的互相成就,心灵的沟通,生命的相遇。每一节课都会有不一样的课堂生

成。

肖老师是悲悯的,他说,“每一个孩子都是一朵小花,都会有自己的芳华。”

教师对学生的爱不完全等同于父母对自己孩子的爱。教师对学生的爱,更多的是一种悲悯之心,更多的是一种对孩子的理解、关注与尊重。

孩子们离场时,肖老师和每一位孩子说再见,我看到有几个孩子伸出了小手和肖老师击掌道别。虽然孩子们可能还无法用语言充分地表达自己的感受,但我相信,这节课会留在他们的心里,含在他们纯净的眼光里。至少,他们能感悟到美的模样、美的芬芳,并心怀对美的向往。

(田红霞)

填色游戏

上期小记者作品展示



小记者:王佑麟 编号:200663
周口闫庄小学三(3)班



小记者:张隽熙 编号:201768
周口经济开发区实验学校二(4)班



小记者:邹欣燃 编号:201718
周口经济开发区实验学校二(1)班



小记者:朱琦玮 编号:201677
周口建设路实验学校三(6)班



小记者:袁伊诺 编号:202666
周口六一路小学二(4)班



小记者:王洛妃 编号:202735
周口六一路小学二(9)班



小记者:张可欣 编号:202223
周口文昌小学四(5)班



小记者:武熙真 编号:202217
周口文昌小学四(5)班



亲爱的小记者,你是否常常想画一幅漂亮的画,却苦于无从下笔?本期开始,小记者填色游戏火热来袭,小伙伴们,快来填涂属于自己的“秘密花园”吧。

作品涂好后,可用相机或者手机将其拍下来,发至zkwbxjz@126.com,写清姓名、编号、学校班级。请注意图片格式(JPG格式)和清晰度,本报将选取较好的作品在下期《小记者报》和小记者微信平台集中展示。