

但愿苍生俱饱暖

——郑大学子捐献民国时期节粮“禁酒令”

□记者 陈永团 文/图

关于酒,《淮南子》曾记载:“清■之美,始于耒耜。”在古代,我们中国人就将制酒与农业产粮挂钩。朱震昊是郑大书法学院一名大学生,12月12日下午,他把自己收藏的一份民国时期与节约粮食有关的“禁酒令”原件(如图一)捐献给了商水县邓城古镇酒文化博物馆(筹)。旅居北京的商水籍著名军旅画家张一老师代表该博物馆接受捐赠(如图二)。

朱震昊自幼酷爱书法,擅长隶书,多部作品获得国家级奖项,系河南省书法家协会会员。受父亲影响,朱震昊自小喜欢收藏,经常去书摊、废品收购站“寻宝”。几年前,他无意中收获了一些民国时期有关周家口镇的一些公文文牒,大部分都是用毛笔书写的,笔走龙蛇,铁画银钩,十分难得。从中发现了70多年前淮阳县颁发的“禁酒令”(当时周家口镇归属淮阳县),他如获至宝,倍加珍惜。

张一老师20余年来勤奋不怠、精益求精,他的人物肖像、山水风景、动物等题材的画作都栩栩如生。其笔下的开国元勋形象,个个惟妙惟肖,英姿勃发,神形兼备。张一也因此系列精品在业界声誉日隆。年轻的朱震昊有幸结识张一老师,

被张一对工作的热爱、勤奋深深感染着。

同时,为发展商水旅游文化,助力扶贫攻坚,商水县委、县政府及商水县委宣传部,特邀请张一返乡策划打造邓城古镇酒文化博物馆。在各级领导和朋友们的帮助支持下,张一团队经过两年的不懈努力,现已征集到与酿酒文化相关的各类文物500余件。经过深思熟虑,朱震昊决定将这份珍贵的“禁酒令”赠送给邓城古镇酒文化博物馆(筹)。

缓缓展开这份“禁酒令”,只见上面写着:“……遵照并根据该项通令制定河南省禁酒惩罚暂行办法十条……”等内容,均用毛笔书写而成,还有“县长吕师尚”“令周口镇镇长”等字样,落款时间为民国31年,并盖有“淮阳县政府”篆字官印。经查阅《淮阳县志》,关于“县长吕师尚”的情况没有太多记载。

中原的酒文化源远流长,而这张民国31年(1942年)颁布的“禁酒令”背后却有着深远的历史背景,透过“禁酒令”上苍劲有力的笔迹,字里行间仿佛向世人诉说着那个让人无法释怀的大饥荒年代。

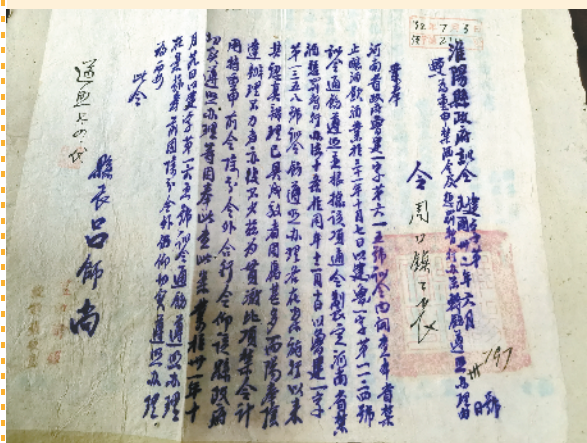
据了解,著名作家刘震云创作的纪实文学《温故一九四二》,后被冯小刚导演拍成电影《1942》,讲述的就是这个时期

的故事。根据1942年的河南《民国日报》记载,那时河南省政府已经迁到鲁山去了,所以就印证了“禁酒令”中“河南省政府鲁建一字”等字样,这里所说的“鲁”就是指当时的省政府所在地鲁山县。

有关资料显示,1942年河南大饥荒,饿殍遍野。当地驻军和政府官员无视这次灾荒,继续征收繁重的谷物税;尽管河南面临的陕西和山东都有足够的粮食,却没有被及时运往河南赈灾。最初的天灾,正在演变成一场人祸。在这种背景下,河南省规定公务员每人每日节余面粉2两,全月折缴小麦5斤,或纳代金5元,更颁布禁酒令,以节省粮食。所以说,这份完整的“禁酒令”见证了历史的沧桑,具有较高的收藏价值和历史意义。

时光荏苒,如今,作为全国大粮仓的河南没有忘记历史,更不会忘记那段饥荒岁月。

“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”勤俭节约是中华民族的传统美德,无论社会如何发展,节约美德永不过时,发扬节约传统没有终点。张一表示,一定要把这副“禁酒令”装裱起来,放在酒博物馆最醒目位置,时刻警示世人莫忘历史,珍惜现在来之不易的幸福生活。③7



图一



图二

扶沟县城关镇花园小学

诵读时代经典 传承中华优秀传统文化

□记者 刘华志
通讯员 何梦侠 文/图

本报讯“人之初,性本善。性相近,习相远……”“天对地,雨对风。大陆对长空,山花对海树……”12月10日,扶沟县城关镇花园小学的校园里,不时传出学生们抑扬顿挫的诵读声,引得从这里路过的行人驻足倾听。

为弘扬中华民族的优秀传统文化,让学生感受传统文化的博大精深,激发学生阅读中华经典的兴趣,全面提高学生的语文素养,12月10日上午,扶沟县城关镇花园小学举办了第四届“经典浸润人生”诵读比赛。

《弟子规》《三字经》《千字文》《大学》《笠翁对韵》……参加比赛的班级精心选择诵读内容,选手们精神饱满、自然大方,或铿锵有力,或温文尔雅,淋漓尽致地



比赛现场

展现了自己准备的诵读内容,给全校师生带来了一场传统文化精髓的视听盛宴,赢得了全场师生的热烈掌声。该镇花园小学的经典诵读活动是扶沟县传统文化进校园的一个缩影。

近年来,扶沟县教体局坚持把经典诵读作为学生民族精神教育和思想政治教育

的重要途径和抓手,作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程,通过举办全县经典诵读大赛、全县中华经典诵写讲大赛,组织师生参加河南省经典诵读网络大赛等活动,加快构建德智体美劳全面培养的教育体系,不断推动扶沟教育高质量发展。③6

我市50名“非遗”传承人集中“充电”

□记者 张洪涛

本报讯12月12日上午,由市文化广电和旅游局主办,市非物质文化遗产保护中心承办的2020年周口市非物质文化遗产保护和传承培训班正式开班,来自我市各县(市、区)的50名非物质文化遗产传承人聚集在一起交流学习,集中“充电”。

我市举办此次培训班旨在提高非物质文化遗产管理者和传承者的“非遗”保护理论水平、法律意识和实践能力,探索多样化非物质文化遗产保护模式,让优秀传统文化紧跟时代步伐,得到创新性发展,促进全市非物质文化遗产各项工作得到进一步提升。

此次培训邀请了省、市专家给“非遗”传承人讲授《关于非遗保护和传承实践的点滴思考》《新媒体时代河南非遗的传承、传播与发展》《周口非物质文化遗产产生和发展的环境》等内容。

培训班上,来自心意六合拳、周家口木版年画、鸡毛人逗蟾舞、官会响锣等一大批国家级、省级、市级、县级非物质文化遗产保护项目的传承人聆听了专家的讲授。大家纷纷表示,通过此次培训收获很大,今后将不断增强自身实力,做非物质文化遗产保护项目的守护者和传承者。②6