赓续书画艺术薪火 春风化雨滋兰树蕙

——“阳城春晓 周口书画名家进校园”活动侧记

捐赠书画现场

□记者 黄佳/文 梁照曾/图

12 月 25 日，由商水县文联和川汇区书画院共同主办的“阳城春晓 周口书画名家进校园”活动在商水县姚集一中如期举行。

周口知名书法家张华中、游富华、赵世贵、关保证、王艳飞、沈晓虹，美术家郭保同、李飞等齐聚于商水县姚集一中。

当日，在现场举行了“川汇区书画院书法进校园示范基地”“商水县美术家协会美术进校园示范基地”“商水县书法家协会书法进校园示范基地”的揭牌仪式。

赓续中华文化血脉，传承书画艺术。活动仪式上，老、中、青三代书画艺术家情怀真挚，深情寄语；千余名学者感受书法魅力，如春风化雨滋兰树蕙。

“40 年后还故地，严冬时节读华章。”离开家乡 40 年的郭保同重新回到梦想起航之地——商水县姚集一中，心情格外激动。他说，作为母校的一员，应当尽全力搭建专家、名人、艺术家进校园的平台，为母校培养更多全方位的优秀人才献计献策。

书画家们同台献艺，为该校捐赠 50 多幅书画作品。张华中书法作品《观书》，郭保同书法作品《铁肩担道义，妙手著文章》、国画《迎春图》，郭弘《著书图》等书画作品博得该校师生的阵阵掌声。该校学生被一幅幅书画作品惊艳到了，不停地赞叹道：“太厉害了，原来书画如此有魅力。”

“传统文化是中华民族的血脉……书法、绘画最能代表中国传统文化。”张华中在致辞中深情地说，书法家是中国文化的传承者、引导者，责任重大，希望此行与师生共同探讨书画艺术的哲学美和形式美，在艺术的道路上相互帮扶，为提高我市文化软实力作贡献。

书画艺术家的到来，为该校师生带来了一场文化盛宴，为学生打开了多彩艺术之门。

捐赠仪式结束后，该校学生将书画家们团团围住，现场请教书画技艺。张华中、郭保同、李东明、游富华、冯剑星现场挥毫泼墨，为学生们指点迷津，传经送道。“张老师给我签的是宋朱熹《观书有感》中‘问渠那得清如许，为有源头活水来’那两句诗。”七(1)班学生王换兴奋地说，张老师的话让她对书法有了全新的认识，听完深受启发。

该校的老师也纷纷拿出自己的书法作品向大师请教。“学校非常重视校园文化建设，成立了书画艺术社团，积极开展读好书、写好字活动，有一大批书画爱好者活跃在教坛。”该校书法老师范洪全说，对于学生来讲，榜样是最有影响力的——书画前辈的一句话，可能会点燃孩子们心中的梦想，唤醒孩子们内心对艺术的追求。

倾尽笔墨显书画精髓，春风化雨弦歌昂扬。其中由郭保同、郭弘、蔡少军、张国剑、何祥峰 5 人共同创作的 3.6 米×1.4 米巨幅画作《春风化雨》气势恢宏，意境深远。冯剑星为该画题诗：“岁次庚子，时在冬月，三川诸俊彦齐集于阳城姚集一中，翰墨传情，丹青为谊。当此吐故纳新之际，以笔载道而俯仰于千秋也，所谓如瞻岁新，且寄芳华，信可乐哉。于是歌曰：阳城春晓风月长，莘莘学子意气扬。群贤毕至乐未央，独倚梅花看流殇。保同金石夜有光，祥峰雅宜水仙王。少军国色著天香，国剑修竹拔新篁。东明章草写清狂，看我少年中国强！”画卷中，国色牡丹雍容华贵，绿石青峰相得益彰，寓意校园文化绚丽灿烂，教育青山不老，书画家们殷切祝福之情尽在淋漓墨彩中。

“民之魂，以文化之；国之魂，文以著之。”商水县姚集一中校长李红升说，文化是一所学校的灵魂和生生不息的动力。这次活动让学生受到了专业的书画熏陶，为学生打开了书画艺术大门，书画家们的博厚教育情怀和义举让人深受感动和鼓舞。尤其是三个示范基地的揭牌，把学校文化建设推向新高地。未来不远，未来更可预见，中国传统文化在年轻一代中薪火相传。

张华中现场向学生传授书法知识

“川汇区书画院书法进校园示范基地”揭牌现场