



素心一片对蜡梅

■董雪丹 文/图



细细碎碎的雪在飘，若有若无。有雪的天，适宜访梅。家属院的小花园只有一棵蜡梅，形容瘦小，花朵稀疏，远远望去，一点也不起眼，却是我心中的牵念。应该是牵念，才让它在我眼中超然出众吧。因为它的清冽、冷香，才让我牵念吧！扬起头面对花朵时，才真切感觉到小雪花的扑面而来。虽只有几分钟的相伴，却沾染了满身的香气。

雪来了，又走了，留下一份丰盛、漫溢的美好与欢悦。雪是诗，梅是诗，雪与梅的相遇，更是一首美妙绝伦的诗——雪莱说过，诗是最愉快最美好的心情的最愉快最美好的记录。

雪化后的每一滴水珠，都凝结着蜡梅花的一个梦。每想起一件开心的事，蜡梅花儿就绽出一朵笑声。雪中，静听，你会听到满树的笑语盈盈……

透过花儿的笑，可以看到它的心。有人从花色上将蜡梅分素心、荤心两种。素心蜡梅是蜡梅中最名贵的品种，“其心洁白，其花淡黄，花香芬馥，雅致韵人”，又因其花大瓣圆，向外翻出，形似荷花，又称荷花梅。荤心的外瓣黄色，花心紫色，香气浓郁，又称“檀香梅”；因其盛开时也常常半含，又叫磬口梅。

喜欢蜡梅，尤喜素心，喜欢它的素净、清透、幽香，还有盛开时美若莲花的花朵。或者什么都不为，只是一个素字与心字的连接，就足够美了——足以打动人心的美。很庆幸家属院里的这一棵恰好是素心蜡梅，从看到它长出小小的花骨朵开始，每次走过都情不自禁地被它周身散发的气息挽留。尤其下雪时，清绝，亦冷绝。

周口公园里各种梅树很多，而我每次都会去看园子东北角那几棵高大的蜡梅树，只为第一次就与它们相逢。有花或者无花，隔上一段时间，都会去看看。尤其到了腊月，它们是这个季节的主角，更是我心里的主角。即便不知道梅树的具体位置，也可以慢慢去寻，反正它们就等在那里，总可以在清香的指引下相遇——就像我们的初见。不期而遇的感觉，更像前生的缘在今生的延续，是梅香唤醒了沉睡的记忆。

记得一个冬日的午后，走进高大的蜡梅林中，透过一片浓密，看被枝叶掩映的蓝天，享受暖暖的阳光携着花香扑面而来。映着蓝天，蜡梅花在清冷里绽放着笑颜和清馨。阳光，蓝天，梅香，这样的午后，还能怎么好？

在一棵蜡梅树下坐下来，让自己静止成一棵树。就在梅的清香、鸟儿的呢喃中，望梅枝分割、梅花点染的天空。沉醉

在它梦幻般的清香里，痴痴相望。相看两不厌，会吗？也许，不厌只是我的一厢情愿。也许，它早已厌倦了人类的走近，只为骨子里的清。

花树下，香中别有韵，清极不知寒。抬头就是梅花，低头还是梅花。相信总会有一朵，为你而开，为你而落。逆光看去，蜡梅的花瓣是半透明的，闪着蜡质的光亮。看来，仅仅因它腊月开而称蜡梅，比起蜡梅之名还是少了些质感。至于黄梅、金梅之名，也仅仅是从花朵的色彩上命名吧。而其实呢，蜡梅不是梅花，梅是蔷薇科杏属，一般为早春一二月开花，而蜡梅属蜡梅科蜡梅属。《本草纲目》这样介绍蜡梅：“此物本非梅类，因其与梅同时，香又相近，色似蜜蜡，故得此名。”由此可见，不管有多少别名，蜡梅才是它最初的名字。

蜡梅是从不辜负人的，什么时候去，它都在那里静静地等待。等待一场大雪，

或是一个赏梅的人。不，有没有雪飘，有没有人来，它都在，永远都在，以它的有生之年，以它等待的姿态。也许，不只是“有生”，当花朵落尽，还有枝，还有叶，花枝尽枯，它依然是梅。春天站在几树蜡梅边，看到梅花睡了，旁边的一树海棠醒了，在海棠的顾盼嫣然里，感觉到梅枝静得形销骨冷。但它依然在等待，以它的今生和来世，无悔亦无怨。悄悄问它，等得苦吗？它会在又一个冬天来临时以曼妙花朵、漫溢的清香作答。

每一年，这些素心的蜡梅，都会陪我走过最寒冷的时日。每一年，属于它的芳华时光，总会过去。来年再来时，总会变得有些不同，但我相信，永恒不变的，是它的魂。

越素雅的花，越有内在的芳香；越朴素的人，是不是越有内敛的清馨？蜡梅因素心而雅而美而贵，做人存一点素心，是不是会多一点朴素、简单、纯净，多一点灵魂深处的安静和淡然？

且用一片素心去看花吧！家属院里的那棵蜡梅旁，有一个紫藤花架，架下有小亭，亭下有最最普通的石桌石椅，但我相信，素心蜡梅开时，它们会变得不再普通——它们一直在静静地等待二三素心之人，围着一个红泥小火炉，手捧一盏热茶，醉在花香茶香之中……



庚子小雪恒春源茶舍联聚分句联作品选登

庚子冬十月十五日，初雪新晴。午后，中心城区及商水县部分吟友相聚于恒春源茶舍，进行分句联创作活动。其间，或品茶，或听琴，或习作。现场限时每人各创作分句联一联，另又宿作若干联。参加者瘦丁、都烨、梅影、御风、孤城、冬夏、百合、婉秋诸君。兹将诸家联作恭录于此，以与时贤共相赏析。阳城梅影序。

题周口二板桥（通韵）

总惯看春花秋月，金戈铁马，知铭刻几许侵磨，几许沧桑？伟绩细听渔调里。曾遍问才子佳人，米贩樵夫，可欣赏一番治雅，一番韵致？妖姿倒卧画图巾。（瘦丁）

题周口二板桥

碧水横波，畅揽东西通陕晋。善心修道，豪连上下带江淮。

题周口关帝庙

千古一君侯，银髯傲神仙，夜读春秋明月日，颍水多情依庙宇。万年三国志，铁骑飞骏马，晨修礼义定乾坤，沙河有幸拜忠魂。

题周口铁水牛

沧桑雾染，阅览千帆，过眼烟云，久卧无人洗耳道。日月河流，闻听万卷，穿城社火，长怀有志写华章。（都烨）

题周口二板桥

遥想当年，贾鲁汇三川，一水清流通野径。

欣观今世，溪霞笼两岸，高楼矗立展宏图。

题周口关帝庙（新韵）

明月当空，映黛瓦青砖，呈现千年故事。高阁傍水，催晨钟暮鼓，传承万代福音。

题沙河铁水牛

头枕浪花，脚踏霜花，看四季红尘世界。万家灯火，三溪渔火，知千年古镇春秋。（梅影）

题周口铁水牛

身卧桥头，回首流云知起落。心驰宇外，凝眸逝水笑浮沉。

题周口关帝庙

依碧水三川，黛瓦红墙，铜铃金鼓催繁闹。立蓝天一角，清风明月，铁剑丹书染冷香。

题周口二板桥

自逸西风，忆当年，虹桥只许吟灯火。飘然古水，思今日，骚客惟期醉夕阳。（御风）

题周口关帝庙

碧瓦青烟，袅袅香云笼庙宇。春江渔火，绵绵皓月映乾坤。

题沙河铁水牛

一曲阳春，唤醒千秋岁月。百年柳岸，凝眸半壁江山。（百合）

题周口二板桥

一桥阅古今，俯尽沧波，当年烟月思犹在。三岸融灯火，拓开大道，盛世繁华梦不空。

题周口铁水牛

曾闻浪里鲸吞岳，镇冲急洪高，自古九州皆患水。依旧滩头虎踞，赏波平云缓，而今三岸已安澜。

题周口关帝庙

历代追名谥，感铁马金戈、义胆忠肠，沙颍氤氲涵气节。一门开画图，看飞檐斗拱、雕坊刻石，碣碑斑駁刺文章。（孤城）

题沙河铁水牛

胸荡层云，角顶青天，奋起笃行凭锦绣。心藏明月，情融沧海，回闻吟唱任风流。

题关帝庙（新韵）

桃园结义，三国鼎立群雄起。玉殿寻忠，千古传承万事悠。

题二板桥

蓝水涟漪，逐清风，惯看虹桥融日月。青枫次第，依古道，曾随紫燕入梁陈。（冬夏）

雪夜相思（外一首）

■魏华

雪花纷纷扬扬下，夜晚阵阵北风寒。凝眸片片雪飞起，情思幽幽忆从前。聚散离合山高远，只想携手心相伴。相思成串滴清泪，今夜为谁又无眠。

鹧鸪天·思君

月下独酌醉芳心，依窗望月思与君。研台轻挥心中诉，一枕相眠难入深。月儿亮，雪梅馨，一杯浊酒赠与君。天各一方可安好，但愿君心思佳身。