

# 河南发现隋代汉白玉石棺床墓

新华社郑州 1 月 3 日电 (记者 史林静 李文哲) 雕刻精美、纹饰描金、瑞兽护门、乐队助兴……近日,一座规模较大、布局严谨的隋代汉白玉石棺床墓在河南安阳被发现。专家表示,该墓砌筑和雕刻技术高超,为研究隋代美术工艺提供了新的实物资料,对研究民族及宗教融合具有重要意义。

墓志显示,该墓是隋开皇 10 年(公元 590 年)麴庆夫妻合葬墓,墓葬

的形制为砖室石棺床墓。两合墓志字迹工整、笔画优美,描述了墓主及其夫人的出身和生平。麴庆此前史书并无记载。墓志不仅对研究隋代文字演变和书法艺术提供了新的佐证,也具有证经补史价值。

据介绍,石棺床各部分均雕刻有图案,围屏图案刻有墓主日常生活场景和宗教典故;正面两处壶门内各刻有一瑞兽,壶门两侧刻有手持乐器人物;石棺床两端各雕刻有一神王,图

案具有浓厚的祆教风格。

“麴庆墓石棺床为研究隋代美术雕刻工艺提供了实物资料,对进一步研究我国石棺床的发展延续、形制演变和使用品阶等具有重要价值。”安阳市文物考古研究所发掘部主任焦鹏说。

安阳市文物考古研究所所长孔德铭介绍,以墓主人麴庆为代表的麴氏家族长期生活在陇西地区,占据丝绸之路要道,深受欧洲、西亚、

中亚等文化影响。“墓内石棺床及数十幅佛教、祆教色彩深厚的浮雕图案的发现,是丝绸之路上东西方文明交流互鉴的历史见证。”孔德铭说。

此外,墓内还出土了数量大、种类多、制作精美的相州窑白瓷器。孔德铭表示,这展示了隋代安阳相州窑高超的瓷器烧制水平,填补了相州窑瓷器研究的空白,为中国白瓷的起源与发展提供了宝贵的实物资料。

金晨:我是个超级大大咧咧的人

## 戏里演独立女性 戏外不喜欢拐弯抹角

最近,金晨的热度持续在线。无论是在综艺节目《女儿们的恋爱》中,还是在江苏卫视热播剧《了不起的女孩》中,她都向观众展示出了一个活泼开朗、乐观自信的女性形象。2020 年 12 月 29 日下午接受生活报记者微信采访时,金晨表示现在的女生越来越独立要强,不需要依靠任何人,“我从小也比较赞成这个观点,所以一直以来做事就是靠自己。”

第一次尝试“洒脱”角色  
“代入了我自己的一些动作和表情”

《了不起的女孩》中,金晨饰演的“沈思怡”是《生活家》杂志社新来的代理出版人。她果敢潇洒,自主大胆。“这么洒脱的角色我也是第一次尝试,挺新鲜的。塑造人物时我带了很多自己平时的一些表情、动作。”

为了演好“沈思怡”这个转型中的媒体人,进组之前金晨真的去了一家名为《生活家》的杂志社体验生活,“跟他们的主编聊天,看他们平时工作的环境,挺涨知识的。”随着剧情的播出,有观众提出该剧“搞事业”的戏份比重相对较少。为此,金晨解释道:“其实我们拍得挺多,可能后来导演觉得节奏应该更紧凑些,就进行了



金晨



调整和删减。”说起剧中非常飒的服装造型,金晨坦言自己每一套都非常喜欢,“但我私下还是喜欢偏舒适一点儿的。”

喜欢直爽的相处方式  
“事情当下解决不想积压”

生活中,金晨说自己是一个超级大大咧咧的女孩,“我和我闺蜜的性格非常像,都是那种很直爽的相处方式,大家待在一起毫无压力。我觉得我和沈思怡也很像,比如很多事情必须要当下解决清楚,不想积压太久。”

别看金晨性格活泼,但她却喜欢参加一些慢综艺,“亲近大自然的那种,感觉会非常舒服。”说起新年计划,金晨告诉记者她的新剧《北辙南辕》刚杀青,“二月底会进一个新剧组,明年我希望自己更加充实吧,开心快乐。”

(据《生活报》)

## 西甲综合: 皇马 2 比 0 胜塞尔塔暂登西甲榜首

新华社马德里 1 月 2 日电 (记者 谢宇智) 2020~2021 赛季西班牙足球甲级联赛第 17 轮 2 日先赛数场,皇家马德里队在主场以 2 比 0 战胜塞尔塔队,暂时登上联赛积分榜首位。

开场仅 6 分钟,皇马便首开纪录,阿森西奥在一次反击中带球突入禁区左路,并横传门前,巴斯克斯小禁区边缘头球甩入近角。皇马以 1 比 0 的领先优势结束半场。下半时,第 53 分钟,皇马再入一球,莫德里奇中场断球,卡塞米罗拿球后直传巴

斯克斯,后者突至禁区前沿送出斜传,阿森西奥中路跟上将球打入球门右上角。

本场比赛过后,皇家马德里以 11 胜 3 平 3 负积 36 分的成绩,领先少赛 3 场的马德里竞技 1 分,暂时领跑西甲积分榜。

在当日的其他几场比赛中,比利亚雷亚尔主场以 2 比 1 击败莱万特,赫塔菲主场以 0 比 1 不敌巴拉多利德,皇家贝蒂斯则在主场与同城宿敌塞维利亚战成 1 比 1 平。

## 全国游泳争霸赛(石家庄站)落幕



1 月 3 日,浙江队选手余依婷在女子 400 米个人混合泳决赛中。最终,她以 4 分 37 秒 62 的成绩获得冠军。

当日,“体彩杯”全国游泳争霸赛(石家庄站)在河北省奥林匹克体育中心落幕。  
新华社发