

教师心语

让学生学会表达

《新课程标准》中的作文要求更多地关注学生生命的健康发展、表达的实际需要、个体的自主体验以及情感的自由宣泄。然而，长期以来的应试作文教学，使《新课程标准》中的作文教学理念成了可望不可及的理想境界。究竟如何才能越过传统作文教学的沼泽，尤其是三年级初学写作的小学生？学习作的孩子，开篇作文，如果打不好基础，激发不了兴趣，今后的习作是缺乏自信和动力的。会说就会写，所以，在小学阶段，学生学会表达很重要。

小学阶段，老师要根据儿童思维

发展的年龄特征确定各年级段不同的习作训练形式。具体地说，教师可在低年级学生中以创造型的现象作文和童话体作文，来培养学生想象的流畅性、变通性和独创性。

中年级学生以观察作文为主。教师可着重安排对动物、自然景物、建筑物以及人物的动作、对话、外貌等方面素描训练，让学生获得丰富而鲜明的感性表象，帮助他们从五光十色的感性表象中筛选出典型的表象，借此培养观察的目的性、条理性、精确性。从高年级开始，要以学生的抽象思维为培养重点。其习作训练应

该从观察作文转向有明确表达需要的实用型作文。教师可根据社会、家庭中人际交往的需要确定各种有趣的主题，让学生写目的明确的记叙文和说明文、各种应用文和读书笔记，以培养学生归纳推理、演绎推理的技能和发散思维能力，培养思维的针对性、逻辑性、灵活性和独创性。

对小学生来说，说是写的前提，教师要重视口头和文字表达的训练。它也是作文训练的重点。要把话说明白，意思表达清楚，就要鼓励学生，话该怎么说就怎么写；要指导学生把话说通，把意思写清楚。训练的步骤

是：先说再写，写后就读，边读边改。通过反复训练，学生一定能把话说通，把意思表达清楚，把对象写准。

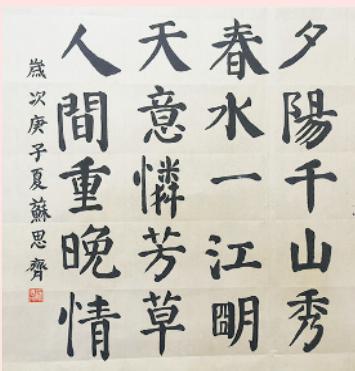
总之，在表达训练中，将说与写结合，读与改结合，采用“说、写、读、改”的模式，训练学生表达由通顺明白到准确形象到生动，在反复的锤炼中发展学生的思维能力和语言能力，能使学生初步达到“言之有文”。至此，通过作文教学的观察、构思和表达的训练，学生写出的作文也就有了“序”、有“物”、有“理”、有“文”了。

(周口六一路小学 刘崭)

翰墨留香



小记者：普沛琪 编号：200117
周口五一路小学三（1）班



小记者：苏思齐 编号：201165
周口七一路二小四（1）班

本栏目刊发小记者的书法、绘画、摄影等作品。小记者们如果有这些爱好，快快行动起来吧！作品完成后，请用相机拍下并来发送到 zkwbxjz@126.com。



小记者：张智涵 编号：201921
周口李庄小学三（2）班



小记者：叶昕桐 编号：201231
周口八一路二小二（4）班



小记者：张城越 编号：201061
周口七一路二小二（4）班



小记者：滕若伊 编号：202706
周口六一路小学二（6）班



小记者：刘汉卿 编号：201889
周口李庄小学二（1）班

填色游戏

上期小记者作品展示



小记者：魏子恩 编号：202690
周口六一路小学二（6）班



小记者：马于雅 编号：201063
周口七一路二小二（4）班



小记者：余晨熙 编号：202680
周口六一路小学二（6）班



小记者：马森宇 编号：201046
周口七一路二小二（4）班

亲爱的小记者，你是否常常想画一幅漂亮的画，却苦于无从下笔？本期开始，小记者填色游戏火热来袭，小伙伴们，快来填涂属于自己的“秘密花园”吧。

作品涂好后，可用相机或者手机将其拍下来，发至 zkwbxjz@126.com，写清姓名、编号、学校班级。请注意图片格式（JPG 格式）和清晰度，本报将选取较好的作品在下期《小记者报》和小记者微信平台集中展示。

