

教师心语

让学生学会表达

《新课程标准》中的作文要求更多地关注学生生命的健康发展、表达的实际需要、个体的自主体验以及情感的自由宣泄。然而,长期以来的应试作文教学,使《新课程标准》中的作文教学理念成了可望不可及的理想境界。究竟如何才能越过传统作文教学的沼泽,尤其是三年级初学写作的小学生?学习作的孩子,开篇作文,如果打不好基础,激发不了兴趣,今后的习作是缺乏自信和动力的。会说就会写,所以,在小学阶段,学生学会表达很重要。

小学阶段,老师要根据儿童思维

发展的年龄特征确定各年级段不同的习作训练形式。具体地说,教师可在低年级学生中以创造型的现象作文和童话体作文,来培养学生想象的流畅性、变通性和独创性。

中年级学生以观察作文为主。教师可着重安排对动物、自然景物、建筑物以及人物的动作、对话、外貌等方面的素描训练,让学生获得丰富而鲜明的感性表象,帮助他们从五光十色的感性表象中筛选出典型的表象,借此培养观察的目的性、条理性、精确性。从高年级开始,要以学生的抽象思维为培养重点。其习作训练应

该从观察作文转向有名确表达需要的实用型作文。教师可根据社会、家庭中人际交往的需要确定各种有趣的主题,让学生写目的明确的记叙文和说明文、各种应用文和读书笔记,以培养学生归纳推理、演绎推理的技能和发散思维能力,培养思维的针对性、逻辑性、灵活性和独创性。

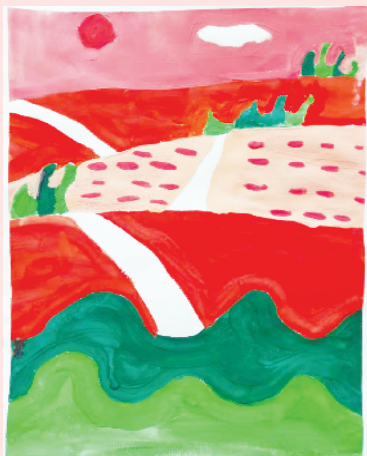
对小学生来说,说是写的前提,教师要重视口头和文字表达的训练。它也是作文训练的重点。要把话说明白,意思表达清楚,就要鼓励学生,话该怎么说就怎么写;要指导学生把话说通,把意思写清楚。训练的步骤

是:先说再写,写后就读,边读边改。通过反复训练,学生一定能把话说通,把意思表达清楚,把对象写准。

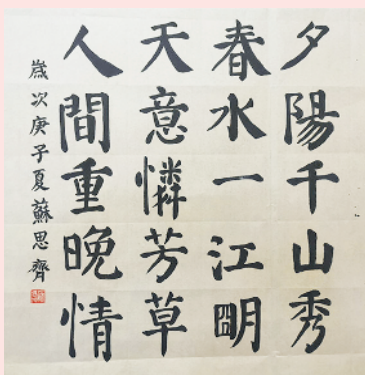
总之,在表达训练中,将说与写结合,读与改结合,采用“说、写、读、改”的模式,训练学生表达由通顺明白到准确形象到生动,在反复的锤炼中发展学生的思维能力和语言能力,能使学初步达到“言之有文”。至此,通过作文教学的观察、构思和表达的训,学生写出的作文也就有“序”、“有”、“物”、“有”、“理”、“有”、“文”了。

(周口六一路小学 刘焜)

翰墨留香



小记者:普沛琪 编号:200117
周口五一路小学三(1)班



小记者:苏思齐 编号:201165
周口七一路二小四(1)班

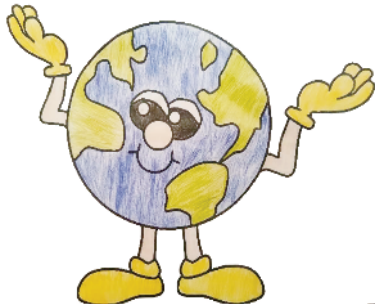
本刊刊发小记者的书法、绘画、摄影等作品。小记者们如果有这些爱好,快快行动起来吧!作品完成后,请用相机拍下并发送到 zkwbxjz@126.com。

填色游戏

上期小记者作品展示



小记者:叶昕桐 编号:201231
周口八一路二小(4)班



小记者:魏子恩 编号:202690
周口六一路小学二(6)班



小记者:马于雅 编号:201063
周口七一路二小(4)班



小记者:张城越 编号:201061
周口七一路二小(4)班



小记者:余晨熙 编号:202680
周口六一路小学二(6)班



小记者:马森宇 编号:201046
周口七一路二小(4)班



小记者:滕若伊 编号:202706
周口六一路小学二(6)班



小记者:张智涵 编号:201921
周口李庄小学三(2)班



小记者:刘汉卿 编号:201889
周口李庄小学二(1)班

亲爱的小记者,你是否常常想画一幅漂亮的画,却苦于无从下笔?本期开始,小记者填色游戏火热来袭,小伙伴们,快来填涂属于自己的“秘密花园”吧。

作品涂好后,可用相机或者手机将其拍下来,发至 zkwbxjz@126.com,写清姓名、编号、学校班级。请注意图片格式(JPG格式)和清晰度,本报将选取较好的作品在下期《小记者报》和小记者微信平台集中展示。

