

# 2020 全国十大考古新发现初评 淮阳时庄遗址入选



时庄遗址发掘区分布图

□见习记者 支亚茹 文/图

本报讯 淮阳时庄遗址再次惊艳考古界。据《中国文物报》消息，1月11日，2020年度全国十大考古新发现初评启动，包括时庄遗址在内的31个考古项目入围初评。评选活动办公室将组织投票推荐产生20项进入终评。

此次入选的时庄遗址位于周口市淮阳区四通镇时庄村，总面积约10万平方米，包括龙山文化末期、岳石文化和春秋战国等多个时期的遗存。钻探

和发掘表明，遗址的南部是一处夏代早期的粮仓城，距今4000年左右。

粮仓遗址的南部为人工垫筑的台地，面积约5600平方米。在台地上已发掘的近3000平方米范围内发现了29座罕见的仓储遗迹，分布集中，形制多样。这些仓储设施建造时大多先平整垫高地面，然后以土坯建造土墩或墙体，外侧涂抹细泥。

据考古专家介绍，时庄粮仓建筑的形制明显有别于当地同时期用于居住的普通连间排房，具有较为特殊的功用，性质应为古代的粮仓。其一，其

建筑形制与文献记载、民族志记录的各类粮仓以及历史时期出土的粮仓建筑模型均十分接近。其二，在保存较好的仓储遗迹废弃堆积的底部检测出的植硅体组合较为单一，主要来自粟、黍类作物的颖壳和用于仓储建筑材料的芦苇类、茅草类植物的植硅体；浮选碳化大植物遗存鉴定的结果也显示，除了粟、黍和黍亚种种子之外，几乎没有其他的植物遗存；此外，仓储废弃堆积的土壤中也检测出黍素成分。其三，上述建筑外侧涂抹细泥、台基垫土自下而上普遍铺垫粗颗粒粘土隔水层和细颗粒粘土防水层等防潮措施，符合作为粮仓建筑的特定要求。

考古研究认为，时庄遗址的各式粮仓密集分布于近方形夯土围垣之内，是我国目前发现的年代最早的粮仓城，为研究中原地区早期国家的粮食储备、统一管理和可能存在的贡赋制度等提供了绝佳的实物资料。

时庄遗址粮仓城的年代大致相当于中原地区的“新石器”阶段，即文献记载的“太康失国”至“少康中兴”的夏王朝早期。方形夯土围垣式功能性聚落，可与登封王城岗小城、二里头“九宫格”式布局结构相比较，为夏文化和夏王朝的考古学研究提供了重要的线索，对于我们重新认识早期夏王朝的社会组织结构、管理水平和国家治理能力都具有极其重要的价值。

去年，淮阳平粮台古城遗址入选2019年度全国十大考古新发现，在国内引起较大影响。这一惊人发现，进一步确认了淮阳平粮台城址严整规划的方正格局，尤其是位于城址中轴线上的道路是目前国内经考古发掘确认的最早的城市中轴线。此次时庄遗址入围2020全国十大考古新发现初评，将再为周口满城文化提供有力的佐证。②18



地面圆角方形粮仓 F7(上为北)



地上粮仓 F5 俯视照(上为北)

## 我市 8 座智慧图书馆 上架 1.4 万余册新书



□记者 王晨 文/图

本报讯 连日来，周口市图书馆蓝色流动图书车跑遍中心城区8座智慧图书馆，对城市书房图书进行了更新，上架了1.4万余册新书。

市图书馆馆长李佳告诉记者，春节及寒假即将来临，为满足读者的阅读需求，市图书馆工作人员及时更新了智慧图书馆书籍，为广大市民送去了饱含墨香的新年阅读大礼包。据了解，这1.4万余册图书覆盖人文、历史、经济、少儿等多个类别，免费供市民阅读。

据悉，我市目前有8座智慧图书馆对公众开放，每个智慧图书馆面积40平方米，馆内配有2000多册纸质图书，免费供读者阅读。此外，馆内还配有空调系统和阅览席，市民可刷身份证进入，选书后即可通过自助借还书机办理借书、还书业务，与市图书馆实现通借通还，为广大市民提供了全天候、智能化、无障碍的高科技阅读新体验。③5

## 严格疫情防控

# 我市多景区实行“双暂停”

□见习记者 孙靖

本报讯 根据新冠肺炎疫情防控需要，近日，我市鹿邑县老子故里景区、淮阳区太昊陵景区等发布通知实施“双暂停”：暂停集体宗教活动，暂停场所对外开放，具体开放时间另行通知。

鹿邑县老子故里旅游开发有限公司发布公告，1月14日起暂停开放宗教殿堂，停止一切宗教活动，殿堂开放时间另行通知。宗教殿堂关闭期间，

明道宫景区、太清宫景区正常对外开放。

老子故里在公告中称，根据疫情防控要求，老子故里旅游区工作人员每天对开放场所进行早晚消毒，景区实行实时游客量控制，所有人员进入景区均需佩戴口罩，实名登记并扫描“健康码”，无“健康码”的老年人及儿童必须检测体温并实名登记。

1月13日，淮阳区太昊陵官微发布通知，根据国家、省（市、区）疫情防控要求，为保障广大游

客的身体健康，太昊陵景区即日起实行实名制分时预约。疫情防控期间取消纸质票，必须在网上按时段预约门票，无预约不得入园。

1月14日，记者在周口关帝庙官微上虽没看到暂停对外开放的相关通知，但在随后与景区工作人员联系后得知，自1月13日接到上级通知后，关帝庙立即响应上级领导部门号召，暂停对外开放，暂停集体宗教活动，具体开放时间将另行通知。③5

## “周口书画 侨联四海” 周口书画家作品展在市文化馆开展

□记者 黄佳

本报讯 1月16日上午，由周口市归国侨眷联合会主办，周口市书画家协会、周口市文化馆承办，周口市生态环境局项城分局协办的“周口书画 侨联四海”周口书画家作品展在周口市文化馆四楼青少年书画展厅开展，展期两天。

展览厅内，参观人群络绎不绝，这些书画作品立足周口文化，或隽永

大气、或意境深远，将悠久灿烂的周口历史文化诉诸于笔墨，徜徉其中，仿佛在历史文化长河中穿梭。

据了解，此次画展大赛组委会收到18岁以上的海内外周口书画爱好者作品（包括海内外华侨华人、留学生）800余件，经组委会认真组织初评、复评、终评，选出入展作品近200件汇编成册，作为对外交流展示。

“书画创作是一个对立与统一的关系，讲究疏密有致、浓淡相宜，这与

书画的大小、收放、浓淡、干湿等方面紧密相连……”作为此次书画展主席团作者之一的孙■阐述了自身创作时的初心和技巧，并和参展作者相互探讨、交流书画作品的心得体会。

周口市书画家协会副主席、著名书法家李树祥老师表示，此次作品展，广大书画爱好者以严谨的态度、豪放的激情创作了主题鲜明、丰富多彩的艺术作品，弘扬了周口文化与周口精神，传递了周口正能量。③6