

岳庄村外景

留住那最后一抹乡愁

——探访西华县东夏亭镇传统村落

□记者 梁照曾 文/图

核心提示

“传统村落是一个时代的记忆和‘活化石’，更是民族的DNA，代表了一个民族的审美、价值观，也是民族的根和乡愁。”这是原中国文联副主席、中国民协主席、著名作家冯骥才对于传统村落的评价。传统村落当前发展生态农业、观光农业的背景下，更是显得弥足珍贵，是各地争夺的优势资源。让人欣喜的是，西华县东夏亭镇目前保存着9个完整的上世纪八九十年代豫东风情传统村落。为什么留住乡愁？乡愁是人类精神情感的寄托，留住传统村落，就是留住那最后一抹乡愁。

小瓦房院落是上世纪80年代豫东传统村落代表

顺着西华县清河驿村中间的乡间公路往北去，过了东夏亭镇，路两旁一个个由清一色小瓦房院落组成的村落会映入你的眼帘。在豫东平原上，这些由一座座方正小瓦房院落组成的村落，和那些楼房平房瓦房混杂、新旧高低不一的村落相比，无疑是大平原上一抹干净、清丽的风景。记者注意到，这些全部由小瓦房构成的村落共有9个，全部在东夏亭镇岳庄行政村，分别为岳庄、袁小楼、回小庄、秦庄、姜楼、草楼、杨树李村、井刘庄、周庄。

这些建于上世纪八九十年代的小瓦房农居，是当时中原地区特别是豫东地区最具特色的农村建筑，四方院落，坐北朝南，建筑结构全部为一层，主房在北面，偏房在东西两侧，主房以青砖小瓦房居多，也有红砖青瓦，间数以3间为主，宅子大的，也有四五间的。主房建造较为讲究，墙体为砖墙，上世纪八十年代以泥口为主，进入九十年代，变为沙灰口。房梁为木梁或以墙代梁，内扣小青瓦或方砖，屋顶覆以小青瓦，屋脊两头翘起。主房用作住宿或招待客人，东西偏房也是小瓦房，建得相对简陋，一般作为厨房、牲口屋或杂物。



袁小楼村村民在民居前享受悠闲时光

间，整体风格简朴、实用，具有典型的豫东农村民居风情。

在改革开放40年里，随着农民越来越富裕，各地的传统民居经历了三四次翻建，将最初的小瓦房拆掉，建成平房，而后又建成两层楼房，现在朝三层小洋楼发展。因此，从近40年的农村建筑发展史来看，小瓦房民居是将上世纪六七十年代的土草房拆掉，进行换代后而改建的第一代砖混建筑。那个年代，尽管已经掀起了改革开放的大潮，但是豫东农民的地域文化、审美意识仍相对保守，加上信息还不发达，豫东农村第一代砖混建筑风格和布局，仍然仿建和继承了民国时期的北方民居风格。后来，农村二代三代民居就显得较为混杂，平房、半截楼、两层平顶楼等同时存在。这些建筑，多是农民外出打工，比着葫芦画瓢，将外地建筑的审美形态带回老家。因而，一个村庄的民居面貌保持30多年不变，实属罕见。而西华县东夏亭镇岳庄行政村的9个村落能够完整地保留到现在，堪称奇迹。

传统村落的保存，得力于新农村建设的“切换键”

这些传统村落为什么保存得这么好？村民们为什么心思这么齐？难道当地对于发展生态农业、观光农业有着长远的思考……带着种种疑问，记者日前先后走进袁小楼村、回小庄、岳庄进行采访。

在这些村里，多是老人们居家生活、侍弄庄稼，年轻人大多选择外出打工或做营生。在袁小楼村，一对老年夫妇正坐在自家大门口吃早饭，聊起袁小楼，80岁的老先生满脸兴奋。他说，新中国成立前，袁小楼

产建设的地方），可以在不占用耕地的情况下，在青年场建村民安置楼。他们到河北等地考察后，2011年便开始在岳庄行政村实施新农村建设，并要求全行政村9个村庄一律不准翻建房屋。村民陆续搬迁后，拆掉老村子实施复耕，可以腾出1000多亩地。

几位村干部告诉记者，青年场现已建成26栋楼房，还建有学校、幼儿园、老年公寓，配套设施齐全。村里已经对部分搬空的老房子实施拆掉复耕，复耕面积达300多亩。目前，26栋楼房的入住率已达80%左右，另有4栋还在建设中。至于未来村里是否会利用这些特色村落搞生态农业或观光农业，目前还没有这方面的信息。

传统村落“命悬一线”，民俗专家喜忧参半

一位村干部告诉记者，这9个村庄原定3年时间完成搬迁复耕，现在已经过去了一年半时间，这就意味着，如果政府的政策没有变化，岳庄行政村这9个具有豫东风情的传统村落将面临全部被拆的命运。

周口民间文艺家协会主席、资深民俗专家杜忠义，闻听西华县东夏亭镇岳庄行政村还保留着9个豫东原生态传统村落的消息后，非常高兴。他认为，在当前全国各地都在利用资源优势，结合种植业建民宿、发展观光农业和生态农业的背景下，这9个豫东风情传统村落是西华县不可失去的“宝贝”，更是东夏亭镇的“金疙瘩”。如果当地能够充分利用这些资源，未来发展潜力巨大。如果拆掉，将是西华县的一大资源损失。他说，中国民间文艺家协会在中国文联的领导下，一直致力于开展古老民居村落、传统民居村落及特色民居村落的保护，这些资源既是不可再生的，也是易损易失的。在当前豫东农村，这9个形成连片规模的传统村落，是十分珍贵的优势资源，希望地方政府在开展新农村建设中给予慎重考虑，能够保护下来。

村只有3户人家，现在发展到30户，这些瓦房的青瓦、青砖都是村民自己动手烧制的，房子也是大伙相互帮忙盖起来的。那时候，邻里帮忙从不收工钱，喝口茶，也不吃饭，就是帮个忙。话语间，老先生满脸的幸福。记者问道：“房子为啥保留这么好？别的庄子都盖楼了，你们这几个庄子也不翻建？”老先生告诉记者，他们这一带正在开展新农村建设，不让私自建楼。这房子住着挺好的，老人们年纪大了，也不想爬楼。

在回小庄、岳庄、草楼几个村，记者也证实了这9个传统村庄保留下来的原因，就是这里正在开展新农村建设。在新农村建设中，要求他们迁往新的集中居住地，搬迁完成后，这9个老庄子将面临被拆的命运。很多村民对自己建起的民居充满了眷恋，毕竟这些房子是他们自己拉土，制作土坯、土瓦，又上窑烧制，付出多年心血建成的。村里一些年轻人提出一些建议：这些清一色的小瓦房村落是难得的资源，拆掉有点可惜，复耕变成农田能带来多大效益还是个未知数，地方政府能否考虑未来统一规划，走观光农业发展之路？记者注意到，这9个村落是经过统一规划的，民居错落有致、井然有序，街道笔直、整齐。

记者来到岳庄行政村村委会了解情况，其位于岳庄西侧一大片整齐的居民楼群里。几位村干部告诉记者，村里的确正在进行新农村建设，岳庄是西华县3个新农村建设试点之一。一位参与新农村建设的村干部告诉记者，这里的新农村建设从2010年开始酝酿，县里之所以选岳庄作为试点，是因为岳庄有一片390亩地的青年场（注：上世纪六七十年代知识青年下乡参加农村生