

让留岗福利直达留岗人

■新华社记者 杨玉华 程士华

发红包、给补贴、赠消费券……今年春节，为了配合疫情防控，各地政府陆续拿出真金白银鼓励企业“留人”就地过年。“暖政”一出，就广获点赞。“暖政”要暖心，关键在落实。相关方面要拿出切实举措，确保这些福利真正落到留岗人员身上。

发放留岗福利、倡导就地过年是国家做好春节期间疫情防控的重要举措。让好政策产生好效果，首先有赖于政府部门细化实施办法、科学监督执行，把留岗福利的发放工作做细做实。

例如，留岗福利落实执行往往涉及不同层级的多个部门，如何协同、怎样执行、谁来监督等细则还有待明确。目前，一些地方探索补贴分步拨

付、借助大数据精准跟踪发放、对违规企业纳入社会征信黑名单等办法，力求让留岗福利直达留岗人，这些做法值得借鉴。

让留岗福利直达留岗人，还需要企业提高责任意识和诚信意识，真实上报留岗人数，及时落实政策福利，确保人留心安有获得感。同时，每一位留岗人员也应配合政府、企业共同

做好防疫工作，为全国防疫大局贡献一份力量。

留岗福利不是“纸上福利”，而是事关疫情防控大局的关键措施，是影响留岗人员获得感的惠民之举。相关方面要尽快拿出细招实招，让惠民之举真惠民，让留岗员工过一个有满满获得感、幸福感的春节。

(新华社合肥1月30日电)

被问责



长沙市纪委监委近日通报一批违反中央八项规定精神突出问题典型案例，多名干部因违规收受红包礼金、违规建设接待场所、公车私用等问题被严肃问责。
新华社发 朱慧卿作

家庭教育惩戒的边界在哪儿

■储朝晖

近日，家庭教育法草案提请全国人大常委会会议审议。由于事实上，不少中国父母在家庭教育中尚未彻底舍弃“棍棒”，使得其中“家庭教育不得有任何形式家庭暴力”成为社会关注的热点，也是模糊点。

对此，首先要通过整个家庭教育的立法精神加以理解。如果以化简的方式对该草案进行逐层删减，最后得到的主要就是两层意思：一是保障和促进未成年人健康发展；二是明确家长或其他监护人对未成年人的家庭教育法定责任。主要解决的是未成年人的父母或者其他监护人拒绝或者怠于承担家庭教育责任、实施家庭教育不当导致未成年人行为出现偏差或者合法权益受到损害等严重问题。

在这种情况下，“家庭教育不得有任何形式家庭暴力”是家庭文化的提升，家教文明的提升，同时也是社会法治水平的提升。要实现这一目标仅靠法律条文远远不够，事实上需要所有家庭和父母依据法律，根据自身实际做自己力所能及范围内的改进和提升。

“不得有任何形式家庭暴力”，包括对未成年人有性别、身体状况等歧视，胁迫、引诱、教唆、纵容、利用未成年人从事违反法律法规和社会公德的活动。对于“家庭暴力”的界定，《中华人民共和国反家庭暴力法》已将家庭暴力界定为家庭成员之间以殴打、捆绑、残害、限制人身自由以及经常性谩骂、恐吓等方式实施的身体、精神等侵害行为。按照表现形式划分，可分为身体暴力、情感暴力、性暴力和经济控制。这一界定显然适合未来正式通过的家庭教育法。

可以说，现实生活中大部分家庭通常不会在家庭教育中使用暴力，但在特殊情境下可能会不由自主地又用上了暴力。这已经不再是法律上的家庭暴力底线不清晰，而是认知上的暴力底线不清晰，或者说是存在认知的误区。这种认知的误区常表现为：孩子犯错了打骂一下是必要的，偶尔用打骂作为教育的“撒手锏”是可以的，打骂一下就是有效果。

上述观念都是在没有法律明文规定“不得有任何形式家庭暴力”的社会背景下产生和延续下来的。当法律有了明文规定后，它所产生的

效果就会发生变化。即便在法律没有规定的情况下，暴力教育所产生的效果总体上是坏的。

对校园欺凌现象的大面积调查显示，未成年人的暴力倾向虽然有其生物性遗传的源头，但其所生活的环境发挥着更为重要的决定作用，影响最大的是未成年人所生活环境中成年人的暴力行为。有明显暴力倾向的儿童大多曾经是暴力的被接受方、模仿者，如果孩子默认暴力是有效解决问题的方式，他就会使用暴力解决他所遇到的各种问题，从而突破犯罪底线走上不归路。显然这是任何有责任感的父母或家庭成员都不愿看到的后果。立法规定“家庭教育不得有任何形式家庭暴力”就是为了让更多的父母或监护人守住这条底线。

同时，“不得有任何形式家庭暴力”并非要求父母或监护人放弃在教育中对孩子的惩戒权。未成年人的父母或者其他监护人是实施家庭教育的第一责任人，家庭教育中监护人的职责与权力是对等的。家庭教育需要在充分尊重父母或者其他监护人的自主性的前提下，才能更为有效发挥政府、学校和社会的促进作用，非必要时无须进行国家干预。

家庭教育惩戒的边界在哪儿？与学校教育相同，家庭教育中的惩戒需要遵循相应的规则。在如何用好家庭教育的惩戒权上，相关部门的家庭教育指导需要发挥作用。上等策略是以建设和美家庭为目标更好地发挥家庭教育效能，以互动式的亲爱和睦化解孩子成长中的各种艰难，建设民主平等、相互尊重的家庭，遇事以协商的方式为主，共同制定规则，共同遵循规则，共同划定底线，必要时相互监督，就可以在最低限度实施惩戒。

如果父母或监护人无法创造条件使用上策，也需要走出“棍棒底下出孝子”“熊孩子不打怎么管”的教育智慧困境。在遇到难以解决的问题时，也需要冷静理性，至少在心里明确，在家庭教育中贸然使用暴力是下下策，即便未达到需要公权力进行干预的程度，但它所产生的危害不仅巨大，而且长时间难以消除。

父母或监护人心中暴力没有了，就能确保随心所欲仍不逾底线。

(《据光明日报》)

流于表象美的“氛围感”



■见习记者 苑美丽

最近网络出现一个流行词——“氛围感”美女，抖音、快手等小视频平台美妆博主们抓住热点，开始争相在视频号里分享各家打造“氛围感”的绝技：讨论怎样选择腮红口红，怎样给妆容加阴影，怎样摆拍等，算是刮起一股“氛围感”热潮。初看惊艳，但这种“氛围感”并无法长久停留，似乎只是花花绿绿画面的转瞬即逝。美有很多种，可若没有直达心灵，便也不会是永恒。

人有三相，皮相、骨相和气相。皮相是表面的美丑，是五官脸型的和谐比例，是令人舒适的黄金分割，即形式美；骨相是指人的骨骼部分，好的骨骼能够撑起面部肌肉，打造立体五官，这种美相对于皮相而言更加耐看，是更深一层的形式美；气相里有着人内心的修为，是性格、人生追求、人生经历的体现。

当今社会，荧屏鲜肉辣妹并不少见。科学技术和化妆技术的进步，实现了伊

人们的唯美妆容梦，美也是到了一种百舸争流，千帆并进的开放状态，可是观众却期待着特定时期影视的历史再现，心中刮起了一股怀旧风。人们讨论《大话西游》的紫霞仙子、讨论《青蛇》里的白素贞、讨论《黄飞鸿》里的十三姨等等，这些影视中的女性形象大都出现于上世纪的八九十年代，时隔这么多年，这些美人依然在我们心中，因为她们的美不仅仅是皮相和骨相，她们的美有着各自对于人生意义的追求，表现了人物原始生命力的迸发。如紫霞仙子与至尊宝对朴素爱情哲理的探讨；如十三姨摆脱传统礼教束缚，执着追求东方女性勇于面对新文化的可贵精神；如白娘子天性善良，用医术悬壶济世、造福黎民的善良真情；如东方不败雌雄同体的形象所附有的洒脱、霸道的个性特质。她们的美能够直达内心，不仅仅是皮相和骨相，也有气相中的个人性格、人生追求、人生经历。故事里跌宕起伏的戏剧情节，表现了追求人生价值路途的坎坷，离开戏剧冲突、故事情节，她们的美应该也只是存在于表象，所以我们的怀旧梦，想念的不仅仅是美人，还是作品里的那个有气相的她。

美不仅仅流于表面的“氛围感”，它体现了人生追求和人的精神，单谈“氛围感”，大概美只是一副皮囊，而不是一塑雕像，也不是永恒的灵魂。③5