

7年不见

老友悉数回归 新人获得认可

2020年9月22日,《百变大咖秀》节目宣布,第六季原班人马将于2021年回归。到节目正式播出日,何炅、李维嘉、戴军、王祖蓝、刘维、“百变五侠”等百变老友果然在第六季第一期节目中悉数回归。近年来在各大综艺节目中频频亮相的杨迪、魏大勋则作为新面孔首登《百变6》。

在过往节目里,“百变星君”王祖蓝凭借模仿葫芦娃、金星等形象,给观众留下了深刻印象。在《百变6》首期中,他模仿华晨宇演唱《寒鸦少年》,被观众誉为“本期最佳”,“从妆容到动作神情都是模仿得最像的一位”。包括大张伟(捣蛋侠)、沈凌(美美侠)、瞿颖(帅帅侠)、贾玲(闪电侠)、白凯南(倒模侠)在内的“百变五侠”,除了没来现场的瞿颖送上了一段录好的模仿视频外,其余四人或扮演各自的经典角色,或秀自己的经典台词,引来现场观众一阵又一阵掌声与欢呼。网络弹幕中也开始刷屏“爷青回”,网友纷纷为他们叫好。

首次参加该节目的杨迪和魏大勋本就有不少粉丝,在《百变6》首期,两人分别模仿蔡徐坤和王力宏,虽模仿效果被网友调侃与原型“毫无关系”,却也收获了观众的另类搞笑认证。李斯丹妮、孟佳、沈梦辰、王智四位“乘风破浪的姐姐”不顾个人形象,粘起胡子,缠着假肚子,面部贴上填充物,扮演“中年发福版”F4,受到现场嘉宾、观众以及场外网友的一致好评。尤其是王智的扮相,现场嘉宾直呼“认不出”,网友也表示“太像了,简直就是朱孝天本人出演的西门”。



贾玲模仿 Jessie J



王力宏本人亮相



魏大勋模仿王力宏



“浪姐”化身 F4

始播于2012年的明星模仿秀节目《百变大咖秀》曾为无数观众带来笑声,留下不少“名场面”。日前,《百变大咖秀》第六季(以下简称《百变6》)登陆湖南卫视和芒果TV,与阔别已久的观众再次见面。

《百变大咖秀》前五季的豆瓣评分均保持在8.5分上下,堪称优质综艺。然而节目在2014年停播后长期未更新,令不少粉丝感到遗憾。如今时隔七年,第六季终于回归,粉丝纷纷欢呼:“我的快乐回来了。”

新一季《百变大咖秀》怎么样?整体而言,节目仍然是“熟悉的配方,熟悉的味道”。但这一季新设了“道歉屋”,这让观众感受到节目组对于被模仿者前所未有的高度尊重。

《百变大咖秀》回归自带“道歉屋”

细节致敬经典 台词贩卖情怀

《百变大咖秀》前五季播出时,嘉宾大张伟和贾玲还没有如今这么高的人气和热度。但大张伟模仿易中天在《百家讲坛》讲课的情景,多年来一直被观众津津乐道。《百变6》首期,由大张伟饰演的“一蛊天”和白凯南饰演的“记脸海”便在“百变讲坛”上联手互动,用谐音梗模仿易中天和纪连海两位在《百家讲坛》有着超高人气的老师,勾起了粉丝对往日节目的回忆。贾玲在节目中的经典台词“你本来就很美”,也被她在《百变6》的舞台再次说出。有网友留言:“明明这么开心的一个节目,看得我眼泪哗哗的。”还有网友说:“看第一季时我还在上学,如今我的孩子都快要上学了。”

有趣的是,《百变6》中有不少细节都在“模仿”湖南卫视的其他节目。首期节目里,嘉宾在舞台上进行模仿表演时,节目组会选取某个动作来定格,名曰“冻情时刻”,这显然是借鉴了《舞蹈风暴》的“风暴时刻”。在模仿环节,《百变6》更将《歌手·当打之年》化用为《歌手·再打一年》,还在节目播出时,将《歌手·当打之年》的现场观众流泪镜头剪辑进去,令电视前的观众真假难辨。有观众真的上当了,在网上质疑:“怎么《百变大咖秀》也要走煽情路线了?现场观众居然会看哭?”一些熟悉节目套路的网友则解释道:“镜头色彩和滤镜都不一样,这明显是切了其他节目的观众镜头进去,用来搞笑的。”此外,《歌手·当打之年》总导演洪涛曾在《百变大咖秀》前五季中担任过三季的总导演,因此《百变6》此举也是为了向他致敬。

《百变6》首期的一大亮点是王力宏空降现场,与模仿他的魏大勋同台演唱,让观众现场检验模仿效果。对此,大部分网友都表示欢迎,并呼吁节目组请来更多的被模仿者到现场,以增添节目的欢乐氛围。



大张伟模仿梁朝伟



王祖蓝模仿华晨宇

谢娜遗憾缺席 嘉宾唱功被嘲

《百变大咖秀》前五季一直由何炅与谢娜共同主持,何炅的稳重与谢娜的“疯闹”互补,两人在节目中贡献了不少经典场面。但因怀二孩的缘故,谢娜未能参与《百变6》的节目录制,这让许多观众深感遗憾。网友评论:“谢娜真的太适合这个节目了!”“主持别的节目觉得谢娜功力不行,可是《百变大咖秀》里她就是最耀眼的那一个。”“就想在节目中看到谢娜,她能带着大家一起闹、一起笑,少了谢娜就觉得少了点什么。”

《百变6》中嘉宾在模仿歌手唱歌时的表现,被网友质疑“声乐老师是不是也缺席了”。有些网友认为,这一季的嘉宾模仿原

型,多数只在服装、妆容、动作等外在的表现上进行模仿,演唱效果却跟原唱“一点都不像”。但外在模仿也不是尽善尽美,有网友认为,《百变6》的化妆不如过去精良,部分特效妆容没有达到应有的效果,“有些人如果说,我都不知道他模仿的是谁”。

值得一提的是,《百变6》新加了“道歉屋”的设定,表演嘉宾在演出结束后,会进入“道歉屋”向被模仿者道歉、解释。这一环节被部分网友评价为“就是走个形式”“就连道歉也是为了搞笑”,但也有一些网友认为这么做“确实能避免一些不必要的麻烦”“毕竟时代不同了,有这个意识也挺好”。(据《羊城晚报》)