

欧冠单场:

十人波尔图力克尤文图斯晋级

新华社罗马3月9日电 (记者 黎梦青) 欧洲冠军联赛9日展开八分之一决赛次回合的较量, 输掉首回合的尤文图斯在主场迎战波尔图。比赛中, 虽然凭借基耶萨的双响扳平总比分进入加时赛, 并3:2获得本回合胜利, 但由于十人波尔图在加时赛中打进关键一球, 总比分4:4的情况下, 尤文最终因为客场进球数不及波尔图, 无缘八强。

比赛伊始, 双方互有攻守, 但是第18分钟, 尤文球员德米拉尔禁区内一次不必要的犯规送给对手一粒点球, 奥利维拉为波尔图主罚命中, 客队先拔头筹。此后很长一段时间双方都未能取得突破。

易边再战, 首回合为尤文打进唯一进球的基耶萨再次立功, 第48分钟, 他在禁区内接C罗传

球, 推射破门。片刻之后, 场上局势变得对尤文更加有利, 波尔图球员塔雷米因为两次完全可以避免的犯规, 四分钟内连领两张黄牌被罚下场, 客队只好以十人继续应战。第63分钟, 夸德拉多门前助攻基耶萨头球破门, 将总比分扳为3:3平的尤文此后士气大振, 发起猛攻, 虽然莫拉塔在补时期间打进一球, 但由于越位无效, 比赛进入加时赛。

尤文在加时赛开始时错失了两次破门良机, 而十人波尔图则凭借一次奥利维拉的任意球直接破门, 再进一球。尤文很快还以颜色, 第117分钟, 拉比奥门前接队友开出的角球, 头球破门。两队的拼抢一直持续到比赛最后一刻, 但最终没再进球, 总比分4:4战平, 波尔图凭借客场进球优势晋级下一轮。



3月9日, 波尔图队球员奥利维拉(左)庆祝进球。

东京奥运会体操测试赛被取消

新华社东京3月9日电 (记者 王子江) 东京奥组委和国际体操联合会9日同时透露, 原定于5月4日在东京举行的国际体联全能世界杯东京站暨奥运会测试赛被取消, 主要原因是目前因疫情造成的“旅行限制和困难”。

国际体联发表声明说, 这项赛事本来是作为奥运会资格系列赛的国际体联全能世界杯系列赛的最后一站, 同时也是奥运会测试赛, 由于前两站德国斯图加特站和英国伯明翰站的比赛此前已经取消, 东京站

也就失去了作为奥运会资格赛的意义, 原因是奥运体操资格系列赛未达到最少站数时比赛结果不能算作有效成绩。加上目前全世界因疫情造成的旅行困难, 以及日本政府奥运前严格的防疫措施, 国际体联和东京奥组委经过磋商后, 决定取消这次比赛。

东京奥组委也发表声明称, 将在5月4日举行一项国内比赛, 作为奥运会前的体操测试赛。奥组委再次承诺将举办一届“安全放心的”奥运会。

东京奥运会的测试赛原计划3月4日重启, 但因为日本遭遇新一波疫情的打击, 从1月开始全国多个都道府县实施紧急状态, 测试赛重启日期被迫推迟到4月3日。

根据东京奥组委当天公布的赛程, 奥运会和残奥会测试赛共有18项, 体操全能世界杯被取消后, 可能有国际选手参加的比赛只剩下两项: 4月18日至23日举行的国际泳联世界杯跳水赛和5月1日至4日举行的国际泳联花样游泳奥运会预选赛。

名家荟萃经典重温:

红色经典系列演出在京启幕

据新华社电 “红色经典《唱支山歌给党听》——郑健指挥男声合唱音乐会”7日晚在北京中山公园音乐堂上演。

3月7日至7月1日, “大型音乐史诗《东方红》交响合唱音乐会”“红色经典现代京剧演唱会”“我的祖国——中国民乐金曲音乐会”“中国电影主题曲·交响音乐会”“我们是共产主义接班人——经典童声合唱音乐会”“长征精神 民族之魂——《长征组歌》大型交响合唱音乐会”“红色主题钢琴音乐会”等10场演出将陆续在京上演, 涵盖合唱、民乐、交响乐、京剧等多种艺术门类, 6月13日在京首演。

施廷懋等多名奥运冠军将参加2021中国跳水明星赛

新华社西安3月10日电 (记者 刘彤) 记者10日从国家体育总局游泳运动管理中心和中国跳水协会了解到, 2021年中国跳水明星赛暨第十四届全运会跳水项目测试赛

将于3月12日至14日在陕西省西安市举行, 施廷懋等多名奥运冠军将参赛。

据了解, 本次比赛是第十四届全运会主办地陕西省承办的第一场

测试赛, 将设男子和女子3米板等8个比赛项目, 来自北京、天津、河北、重庆、广东和东道主陕西在内的13支地方代表队及国家队的48名运动员, 将在三天时间里展开争夺。

百余件汉唐乐舞文物在郑州展出

见证中西文化交流

新华社郑州3月8日电 (记者 桂娟 史林静) 3月8日, 《太平有象——汉唐乐舞展》在郑州大象陶瓷博物馆开展, 共有100余件汉唐时期乐舞陶器展出, 生动呈现汉唐时期中西方文化的交流与发展。

据了解, 本次展览以“太平有象”为主题, 希望通过灵动活泼的陶俑形象再现汉唐乐舞的辉煌, 见证中西方文化交流互鉴。展出文物有汉代褐釉舞俑、北朝灰陶彩绘马上乐俑、隋唐黄釉舞俑、唐代彩绘胡人

伎乐俑群等众多精美陶俑, 造型栩栩如生、神情活灵活现。他们有的吹奏着古希腊典型乐器“阿夫洛斯管”, 有的吹奏波斯唢呐, 有的正在表演“胡腾舞”等, 形象呈现中西方文化交流。

“唐朝是封建社会的鼎盛时期, 开放的政策以及大气宽广的胸怀, 给外域各民族的乐工舞伎提供了施展才华的舞台, 是乐舞艺术发展的关键时期。”郑州大象陶瓷博物馆馆长何飞介绍, 唐代乐舞是唐朝对外

文化交流的先行者, 乐舞艺术的频繁交流, 也推动促进了其他文化的融合, 丰富了人们的精神生活。

此外, 为了让更多公众了解中外音乐文化交流, 展览期间还将举办《寻唐——陶俑中的唐代乐舞》讲座, 从大象陶瓷博物馆珍藏的四套唐代伎乐俑入手, 按图寻唐, 探寻唐代乐舞艺术的真实面貌。

展览将持续到8月31日, 免费对社会各界观众开放。

瑰丽染缬 匠心传承



3月9日, 兰州交通大学染缬艺术研究所所长管兰生(右一)搅动染缸。

染缬是一种传统印染工艺, 甘肃省兰州交通大学染缬艺术研究所继承古籍中染缬技艺的染料选择和染制方法, 同时拓展新原料并设计具有现代感的图案, 制作出展示丝路文化、表现浓郁地域特色的各式染缬作品。

新华社记者 马希平 摄