



扫码可在周道 APP 上观看视频和《考古周口》栏目稿件

2021年3月15日 星期一

组版编辑 李哲

周口晚报

E-mail/240985389@qq.com



平粮台古城：中国最早の方正之城(下)

□记者 王晨 通讯员 李全立 唐涛 文/图

(上接 5 版)

陶质管道，是我国新石器时代从平粮台古城开始出现的一项重要发明。这个遗址出土的陶排水管道，不管是城内还是城门城墙处用的，都是 35 厘米~45 厘米长的直筒型，两端口径有明显大小之分，小头一般直径 23 厘米~26 厘米，大头则为 27 厘米~30 厘米，壁厚和表面拍制纹饰都很相似，显然已经是专门化生产下的标准化产品，也因此证明整个城市的排水系统是一项统一规划，由社会群体共同实施的公共性设施。

我国古代城市考古中，排水系统一

直是研究的重点内容之一。这种陶排水管道技术在平粮台古城最早出现，一直从商周沿用到秦汉，甚至在汉长安城还可以看到节节相扣的陶质水管，此后才因技术更新逐步变成砖石结构的暗渠、水沟和河道。

其实今天的现代化城市仍然深受着水涝灾害的影响，首都人民每年的暴雨季都有环线变成护城河的体验，可见古今相通，城市排水系统的规划、水资源的管理，是从平粮台古城开始几千年来人类文明始终需要面对的问题。



平粮台古城遗址中的车辙痕迹



平粮台古城遗址出土的黄牛骨骼

年代最早的车辙痕迹 出土一批多元文化背景的高等级遗物

在南城门内早期道路西侧，还发现了车辙痕迹。车辙宽 0.1 米~0.15 米，深 0.12 米，最明显的一条长达 3.3 米。其中一组平行车辙间距 0.8 米，研究者认为是“双轮车”的车辙痕迹。考古勘探可知，该段东西向道路向东延伸并转弯向南，直通南城门。

C14 测年数据显示，这些车辙痕迹的绝对年代不晚于距今 4200 年，这很可能是我国年代最早的“双轮车”车辙痕迹，与二里头遗址发现的车辙相比，将我国双轮车的起源至少提前了 400 年。

作为豫东地区重要的龙山时代区域中心，平粮台古城遗址还出土了一批具有多元文化背景的重要遗物。

南城门附近第二期道路垫土中出土的玉冠饰残片，形状和加工特征与石家河文化、海岱龙山文化的同类器物近似。这说明数千年前，我们的先民已经掌握了娴熟的制玉技术，在那时，平粮台这个地方同南方的长江流域和北方的山东地区海岱文化都有过文化交融。

排房室外堆积中，出土了一件可复原的龙山时期刻画有对称的复杂兽(象)面纹形象的陶碗。在那个时代我们先民的图腾，让我们不由想起，一则，河南省古称豫州，按照史学家、古文字学家的解释，乃是邑、象的结合，意思是大象之地；二则，据说我国历史上第一个驯服大象的人是舜，说的是舜的父亲瞽叟和舜同父异母的弟弟象曾两次谋杀舜，但都被舜成功逃脱，而且事后舜毫不计较，仍然孝顺父亲、友爱兄弟，用自己的实际行动感化了他们，使象改邪归正，史称“虞舜服象”。也有专家认为，“虞舜服象”是因为他驯服了大象。

总之，象力大无穷而性情温和，憨态可掬又诚实忠厚，负重远行且生吉祥，乃兽中之德者。所以，我国人民把大象视为吉祥、太平的象征。此象形纹饰从一个侧面印证了中原曾经有象的历史。

城址内还发现有 4 具用完整的黄牛进行祭祀的遗迹。此外，牛肩胛骨还被用于占卜，使用牛骨制作骨器的现象也十分普遍。不难看出，从陶寺遗址已经发现的高规格用猪祭祀到

平粮台古城遗址发现的用牛祭祀形式，说明了随着时代的变迁，社会生产力有了更进一步的提升。

黄牛是龙山时代才进入中原的家畜新品种，在平粮台龙山城址的发现，对研究起源于西亚地区麦作传统下的黄牛如何融入中原传统的粟黍农业经济体系，以及社会生产力发展，具有十分重要意义。

此外，平粮台古城遗址还出土了龙形玉佩、玉璧、青铜器等。截至目前，共出土精美文物 6000 余件，陶片等标本更是数以万计。

平粮台古城遗址平面方正规整，内部中轴对称的特点，无疑是古代城市规划思想的最早源头，在城市发展史上具有里程碑式的突出价值。城门及城内发现的多处陶水管排水设施，也为研究早期城市水资源管理系统的发展提供了重要线索。作为豫东地区早期的区域政治中心，平粮台古城出土的各类遗存还从不同层面展现了中原龙山文化的地理优势和文化特质，是新石器时代中晚期各区域文明间交汇融合的集中体现。

整座平粮台古城遗址面积达 10 万平方米，座落在一个 50 万平方米的台地上。截至目前，仅发掘了 8600 平方米，其更多的秘密还埋在地下，神秘的面纱有待进一步揭示。

目前，平粮台古城遗址第二次主动发掘历时 5 年已顺利完成，接下来 5 年、10 年甚至更长的时间里，各专业门类的考古学家们会进一步深入分析研究这些年经过科学发掘提取的各类考古资料和信息。对平粮台古城的系统研究，随着发掘的结束才刚刚开始。

与此同时，平粮台古城遗址国家考古遗址公园、河南省文物考古研究院淮阳工作站建设均已启动，这无疑会为将来这个重要古城址的研究和保护提供坚实而多元的平台。

平粮台古城遗址不管是它的建筑格局，还是考古发掘出土的精美文物，它们都反映了我们先民的文明足迹和智慧创造。以史为鉴，可以知兴替。平粮台这一方土地的开放和包容也让我们思考唯有开放包容才能繁荣发展。同样，我们也感叹现代考古技术的不断发展。②18

保护文物 传承历史 弘扬文明 开创未来