



快乐的每一天都是你的

■董雪丹

对花草的喜欢，好像是与生俱来的。对花草的留心 and 关注，也有六七年了，这几年我的微信朋友圈，就是花草的世界，就是心灵的后花园。累了，就在花园里走走，与一朵相识或不相识的花儿、与一棵沉默或张扬的草儿说说话。

记得有一回，一个朋友在我发了花草之后留言：“看你的微信，才知道生活的美好。”其实，那一天我是在医院里，身处一个漫长的等待。只是，我的心不甘于沉溺在忐忑和嘈杂之中。那些花花朵朵之于我，是一种牵引、一种治愈、一种救赎。我愿意让焦虑与繁琐停留在过去的现实世界，让自己每一天的记忆留下的都是美好，让生活中的伤与痛都隐藏在花朵的笑脸之后。我更愿意再重新翻阅过去时，没有烦忧，没有清愁，只有生命的美好和欢欣。每个人都有自己的不容易，每个人都会被生活中的诸多事务挟挟着。作为一个平凡的人，我也在工作中忙碌，家务中劳神，只是，我不愿让自己的心灵沉陷。我相信，心里有什么，眼里就有什么，身边就有什么。

一直觉得，花花草草是静静地等候我的朋友，用不同的色彩和姿态等在那里，等着与我对话。等待，就有相遇或者错过。不管哪一种结果，它们都还在，甚至很多的花草从《诗经》时代一直等到现在，沉静沉默在最初的那一个点上，无悲无喜、无怨无悔。它们的等待，无始无终。人间没有永恒，它们有。花草是安静的，和花草在一起时，心也是安静的，也只有静下来才能和花草对话。要不，花草是会发脾气的：“你都静不下来，凭什么和我对话？”

虽然真正静下来不容易，但我还是有属于自己心灵世界的安静，静静地等候一朵花开，呆呆地看树叶在风中摆出不同的姿态，痴痴地看草儿发芽，傻傻地看芦花飘雪、柳枝飞舞……做这些，只是因为喜欢，打心眼儿里喜欢。也被家人调侃过：“什么事没用，你喜欢做什么！”这话说得无意，却无意到极好——有用的东西都有目的，都强调好处，想到这些，心已累了。不勉强自己为什么有用的目的而做，“喜欢”推动着自己，没用而

又喜欢去做，心灵是多么自由，心里是多么自在。

一个周末，读美国“生态伦理之父”奥尔多·利奥波德的《闲暇时间》，读到这样一句：“让人满足的嗜好必须在很大程度上是没用处、没效率、费时费力或落后于潮流的。”读时，就用铅笔画了这句。读后，心里还是放不下，又一个字一个字地抄到手机上，一点儿也不嫌麻烦。这种感觉，像遇到一个知己，目光相接，还没开口，对方已说出了自己想表达，也试图去表达过，却未表达出、表达尽的感受。他还说：“嗜好是对所处时代的叛逆。是在社会进化的短暂涡流中，坚持那些与之逆向或为之忽视的永恒价值。”其实，我看花草、写花草，没想过“坚持”，也不想“叛逆”，也上升不到“永恒价值”，只是跟着自己的心在走，让自己的初心与草木的本心相遇，如此，而已。

葡萄牙诗人费尔南多·佩索阿有一首小诗：

你不快乐的每一天都不是你的

你只是虚度了它 无论你

怎么活

只要不快乐 你就没有生活过

夕阳倒映在水塘 假如足以令你愉悦

那么爱情 美酒 或者欢笑 便也无足轻重

幸福的人 是他从微小的事物中

汲取到快乐 每一天都不拒绝

自然的馈赠

喜欢这首小诗，它说明白了自己说不明白的感觉。许多时候，我们明明做了许多事，却又好像什么都没做。回想时，只是一片空白。与自己心灵无关的东西，说了，做了，却仿佛总是不存在。看来，不能走心，往往都不是真正的快乐，做得再多，都是虚度。动人的那些，也许微小，只是一朵花、一片叶、一条常走的小路，一个黄昏来临的瞬间，一件你想了很久终于去做的事，却可以占据整个记忆。是的，要感谢自然的馈赠，自然最接近灵魂的本质、人的本心。很庆幸自己这么喜欢花草树木，可以快乐地与之相伴，可以让每一天都真正属于自己。

正茂风华我为其主 无悔青春自有其价

■范彦博

青春，是我们迷茫的开始，青春又是一场充满未知的旅行。

仗笔书奇志，为国赴以生。相信很多同学自小便受到家国情怀的熏陶立下“先天下之而忧，后天下之乐而乐”的抱负。18 岁的河南省高考状元毅然进入“零字班”，只愿为国冲破制裁、铸国之重器。而身为即将高考的我们，更应当学习这种家国情怀与先锋精神，让青春大放异彩，让每一滴汗水都成为祖国大地的甘露，让祖国天更蓝，水更清，人民更幸福。成年，在于冲锋。

甘为孺子牛润物细无声

有一种爱叫奉献，有一种天籁叫默默无闻。或许没那么高大，但在最阴暗的角落，在充满困苦的世界，他们是最明朗的光。他们是为社会默默付出的志愿者，尝着最苦的味，却撒向人间以甜蜜。今而新冠来袭，志愿者们白色的身影闪烁在人们被黑云袭击的世界。无数的 90 后都呐喊出“与武汉共进退”的口号，狠狠地回击

了病毒，证明了世界上没有“垮掉的一代”。同学们，青春的价值也应在奉献中实现。更护花，作有情的落红；泪不干，作热烈的蜡焰。成年，在于奉献。

知反哺跪乳愿为爱坚守

成年了，不只意味着我们可以放飞自我，星辰大海为途，四海为家。家，只有一个：有爱的地方、有父母的地方。成年之后的我们，肩上又多了一份义务：赡养老人。双亲容颜已风霜，做人饮水要思源，我们要把青春留给父母的部分。郭家宝幼而丧母，父亲高位截瘫，自初中，他便一直带着父亲，至大学亦如此。“父亲在家就在，将来不管去哪都带着父亲。”其孝道之大，可平山川，可覆四海。我们亦应效之，孝之。成年，更当孝亲。

成年，是冲锋陷阵的开始，是无私奉献的开始，也是为爱坚守的开始，希望诸君与我共勉，在正茂风华的青春里，不负时光，做无悔的成年人。

复活草

■王红丽

一望无际的沙漠，总不停息的风沙，常年无雨，干燥枯寂。一波风沙扬起，大漠呼啸，昏天暗地。有一个小黑点渐渐显现，越来越近，是一蓬干透了的枯草，内里枝枝蔓蔓，外围圆鼓囫圇，被风吹得滚来滚去的。荒无人烟的沙漠寸草不生，即使是一株干巴巴的枯草也显得是那样的突兀和新鲜。

想当年这株草生活在雨水充沛，空气湿润的大森林里，也曾枝繁叶茂，随风婆娑，可是随着气候的变化，随着人类的过度开垦，乱砍滥伐，丰茂的森林渐渐退化萎缩，直到变成了一片荒漠，这草也就慢慢地枯萎打蔫，枝干叶落，最后连根部也被拔起，随着风在荒漠里飘来荡去。

它曾试图去寻找水源，可是茫茫的大沙漠哪里有水的影子。偶尔也会落下几滴雨来，可是没有等落到地面就已经在半空中风干了。为了保护自己不被折断，它把枝条蜷成一团，一任风吹沙打，推来搡去。它好像已经在沙漠里游荡了几万公里，经历了一百多

个寒来暑往，它也不知道自己是活着还是已经死去，只是永无止息地随风来去。

有一天它感到根部有些凉凉的，润润的，努力地清醒起来瞄了瞄，啊，是一汪小水塘！它兴奋地发出尖叫声来，在小水塘里快乐地转了几圈。它看了看自己，枝条完好，经过了水的浸润，正在慢慢地复苏过来。这时天色暗下来，远处传来轰隆隆的雷声，随着一道闪电划空而过，倾盆大雨哗啦啦地落下来。有一滴硕大的雨点打在它的身上，砸在了枝条间层层包裹着的种子上，种子“啪嗒”一声落在了小水塘边。

雨过天晴之后，小小的种子渐渐地吐露出稚嫩的芽来。风吹来，雨润来，它用积蓄了一个多世纪的力量疯狂地生长着，枝干条条张开，绿叶片片伸展，它不再扭捏害羞，它只管坦露性情，其它小草睁圆了眼睛，惊异于它的自信和活力。再后来，它的枝头绽放出美丽的鲜花，在阳光的照耀下发出炫目的光来。