



扫码可在周口 APP 上观看视频和《考古周口》栏目稿件

三千年后的邂逅

——长子口墓的发现与发掘

■记者 王晨 通讯员 李全立 唐涛 文/图

老子故里鹿邑县太清宫镇及其附近现存的文物古迹非常丰富,太清宫镇附近还有一座龙山文化时期的隐山遗址。1997年,为探索老子故里的遗迹,了解鹿邑太清宫一带的古代历史,按照河南省政府部署,在河南省文物局的具体指导下,河南省文物考古研究院(原河南省文物考古研究所)及市、县文物部门组成考古队,对隐山遗址及太清宫、洞霄宫遗址进行了考古勘探,发现了一座商周大墓,出土众多文物,考古专家根据出土文物的铭文,把此墓命名为长子口墓。

初遇长子口墓葬

1997年,考古队围绕“探寻太清宫悠久历史、寻找历代帝王和民间祭祀老子的有关遗迹”等两个主题进行发掘。

当考古人员到达现场发现遗址的中心区域都被居民住房和政府办公楼压着,可供发掘的区域非常小,只能选择房屋之间的空隙发掘,因此发掘的地点显得多而零碎。考古人员勘察得知,在距离太清宫前宫100米左右的地方,有一处略高于周围的黄土台地,一直被称为隐山。据当地人介绍,在50年前的一场暴雨,这里从土层里冲刷出一些红色物质,挖开后,发现了一个存有朱砂的土坑,从土坑中还挖出来一些铜碗、龙形玉佩、玉圭等。

这一线索激发了考古人员的兴趣,他们推测如果真如村民所说,那这里很有可能就是一个祭祀坑。考古人员随后在隐山展开了考古发掘。很快,两座并列的车马坑出现了,每座坑殉马4匹,两两相向。经过判断,车马坑所处的年代接近于春秋时期。随后,考古人员开始在车马坑周围寻找相关遗迹,果不其然,在居民院子里发现了夯土墙,根据车马坑和夯土墙的位置,考古人员很快确定了下一步要发掘的区域。

考古发掘的惊人发现

发掘工作有条不紊地进行着,这时在探方中间发现了生土和熟土的分界线。考古人员继续沿着这两条线延伸的方向发掘,但是挖了十几米还看不到头。这时有专家提出,这可能是墓道的说法。有墓道就意味着有墓葬。

——这座墓葬的主人会是老子吗?

有考古学者推测,这座大型墓葬正处于老子故里太清宫遗址范围内,老子在当时的官职是守藏史,可以说是大夫的地位,按照周王朝,特别是到了春秋时期,诸侯和大夫死后,墓制和享配可以高跨一级的习俗,大夫阶层的老子按诸侯规格下葬,也合乎情理。

时任太清宫遗址考古发掘领队的张志清介绍,从墓葬形制、随葬品组合、青铜器铭文可以初步反映出墓主人身份。该墓长49.5米,是一座有南北两个墓道的中字型大墓。根据以往考古材料证明,这种带有两个墓道的大墓,墓主人应是王室成员、高级贵族或

某一地的封君,在西周时期,只有天子或诸侯才能允许有墓道。因此可以肯定地说,鹿邑太清宫一号墓的墓主人身份应该是非常尊贵的。

张志清说,但就在大家满心期盼往下挖时,一个让人担心的现象出现了,墓室开口出现了很多土质疏松的盗洞,虽说有盗洞令考古人员有些失望,但依然没有停下探索的脚步。

在墓室达到8米深的地下出现了二层台的痕迹,台上还有两具人类骸骨。骸骨上有红色朱砂,从摆放位置和形态来看,这两具骨骸都是殉葬的人。西二层台面上的殉人为女性,身高1.7米,年龄在18岁左右。东二层台面上的殉人骸骨下半部分由于塌方被砸,无法判断性别,只能估计年龄在16岁左右。但考古人员根据经验判断,这具殉人很可能也是女性。

考古人员继续向下发掘时出现了地下水,从水面到墓底有3.2米深,7台抽水泵不停工作,墓室中的积水才逐渐消退,大墓慢慢显现出来。大墓开口虽然是中字型,但坑底的墓室却是一个空心的十字。随着水位下降,最先显露出来的是南椁室,映入眼帘的是8个殉人的骨架,骨架下铺有朱砂。经过人骨鉴定,殉人都是年龄不大的青年人,甚至还有儿童。

随着积水完全退去,考古人员发现,椁室中还摆放着大量器物。

经过对墓葬的发掘清理,出土了2000余件随葬品。有造型古朴的陶瓷器,晶莹剔透的玉器,精雕细琢的骨器,更有大量精美的青铜器等。出土的青铜器有235件,按照用途大体分为礼乐器、兵器、工具、车马器和杂器等。其中青铜礼乐器85件,以其用途可分为炊食具、酒器、水器和乐器,在炊食具中鼎的数量最多,共22件,有圆鼎和方鼎两类。

——墓葬主人并非老子

随着对文物的清理,考古人员发现青铜器很符合商周早期的特点,而老子是生活在春秋时期。“根据墓葬年代的判断以及墓葬形制、出土文物等等,我们推翻了墓葬主人是老子的观点。”张志清说。

“从殉人的现象来推断,墓葬主人是属于商周时期的王侯级别的身份,这也是推翻墓主人是老子的佐证之一。”张志清说,早在原始社会时期,墓



长子口墓出土的带盖方鼎



长子口墓出土的提梁卣

葬中就已经有殉人的现象。到奴隶社会,这种厚葬的观念和礼俗更重。原始社会殉人现象更多的是祭祀仪式的需要,而进入奴隶社会殉人现象主要是展示一种较高的地位。据记载杀殉也分等级,据《墨子·节葬》:“天子杀殉,众者数百,寡者数十;将军大夫杀殉,众者数十,寡者数人”。商朝处于奴隶社会的全盛时期,殉人在西周前期仍很普遍,中期以后稍减少。老子生活在春秋时期,殉人的情况已经很少见了。

出土罕见多元文物反映时代特征

——墓葬年代为商周之际

结合中字型多层大墓的形制、出土器物的特点,考古专家推测出这座大墓并非老子所生活的春秋战国时期,而是商周之际。墓内出土的大量青铜器组合具有商代晚期的特征,如酒器较多,有鬯[léi]、尊、罍[jiǎ]、爵、觚[gū]、角、卣[yǒu]、觶[zhì]、觥[gōng]等。许多器物的特征也具有商代晚期的特点,如鼎、尊、爵、觚等器物都与安阳殷墟晚期的同类器物相近。同时,也出土了具有西周早期特征的铜器,如出土两件四耳铜簋,以前曾认为该类器形在西周才出现。出土的80余件玉器中,既有玉戈、玉刀等仪仗用玉,也有璧、环、璜、玦及柄形器、条形玉等礼玉或佩饰,也有雕刻成虎、龙、牛、鹿、鸟等形象的玉器。造形与刻法特征既有商代的也有西周的。从以上特点可以推断

其下限不晚于西周初年。

——青铜器多有铭文“长子口”,展示其他氏族与长氏的关系

墓内出土的铜器组合为方鼎9个,圆鼎11个(6个扁足鼎、5个鬲形鼎),方觚4个、方爵4个、圆爵7个、铜簋3个、卣4个、觶4个。从这些组合看,墓主人身份也较高。墓内的青铜器大部分有铭文,经过古文字专家认定,铭文为“长子”“长子口”“戈丁”等,其中出现最多的是“长子口”,在七八件铜器上都有发现,说明“长子口”就是该墓的主人,“长”代表方国,“子”代表爵位,“口”代表名字。传世的“长子”铜器较多,早几年在湖北黄陂曾出土“长子狗”鼎。但在豫东出现尚属首次。考古专家经过分析推断,同时此次出土的器物时代较早,鹿邑可能是长氏较早活动的地域。

还有一种说法是,太清宫一带地处中原商周王朝与东夷、淮夷的交界地带。长氏方国在商末是商的属国,帝乙、帝辛时期出于对东夷作战的需要,商王朝把关系密切的长氏派驻到今鹿邑县东,也有可能长氏原来就据有此地。武王灭商后,长氏方国仍担负守卫周王朝东大门的重任。之所以认为长子口是“东夷后人”,主要是因为长子口墓墓穴里面有13个殉人,而学术界普遍认为殉人在商周时期是东夷集团流行的风俗,进而推测长国与东夷的渊源应该很深。

(下转6版)

保护文物 传承历史 弘扬文明 开创未来