



又是一年麦收时

■常加增

我今年八十岁了，虽然还能干些农活，但孩子们不让我干了。今年收麦季，女儿打来电话：“爸，今年收麦，不叫你干什么，你骑上自行车在地头看着，有收割机来了，打电话喊我就行了。”我正准备到地里看看，邻居小磊对我说：“马上就可以收东地的麦了，你去看看吧！”我喜出望外，连忙骑着自行车到东地，只见一台大型收割机正收割着侄子的麦子。不大一会儿，就到我的地了，有十多分钟的功夫，收割机两回两趟，二亩多地的小麦收完了！

当金灿灿的麦粒从收割机里吐出来的时候，我内心浮想联翩，回忆起了曾经收麦的场景……

曾经的麦收季，是急切的。收麦的季节来了，就要做紧张的准备工作。离家四五里地的淮阳鲁台镇，每年小满节气的时候，会有一周左右的集市大会，有卖扫帚、木掀、耙子、木杈、镰刀的，还有卖草帽、汗衣的，还会唱上几天戏，大家争先恐后地购置着工具。家家户户不敢丝毫怠慢，生怕一慢下来麦子就会从麦穗里跑了一样。而现在不同了，小满会还在，可很难见到卖农具的了，也不会有磨镰磨铲子了，架子车再也用不上了，即使赶小满会，也都是看热闹的。

曾经的麦收季，是辛苦的。早上4点多，妻子叫醒一家人，拿着镰刀、铲子、磨刀石、水罐子，拉着架子车往麦地里赶。妻子和我还有三个大孩子，每人六块小麦，最小的儿子负责后勤保障，在家里做饭，分工完成后，我们就开始干活。妻子干农活最麻利，总是走在最前面，在妻子的

带动下，孩子们也不示弱，自发地搞起了劳动竞赛。干到了七八点钟，一块地基本割了一大半了，伸展起酸痛的腰身，看到一行行的麦子被割倒了，心里也有少许欣慰。这时候，小儿子掂着小铝锅和馍筐子来了，小铝锅里熬的是汤，馍筐子里是菜馍和咸鸡蛋。小儿子虽不太会做饭，但能吃上热乎的饭，一家人就很满足了。这样的割麦场景，相信每一位农村人都有体会，手上磨成茧子、划出血道，鼻孔里全是灰尘。

曾经的麦收季，是繁琐的。几块地的麦子都割了集中到场地里之后，就要集中精力打场了。扒垛、摊场、翻场、再翻场，割下来的麦秧子在阳光的暴晒下，焦干焦干的，上午10点钟左右，套上牲口，挂上石磙，一圈一圈地碾场了，中午时分，第一遍碾好了，翻场，到下午再碾第二场。碾好了场，就要起场了，把麦秸堆起来，把碾下来的麦糠和麦粒推起来，接下来就是扬场了。扬场是个技术活，要靠天时地利人和，天时就是要风，地利就是要有一片宽阔场地，能把麦糠和麦粒分离出来，人和，就是扬场和扫场的人要默契的配合。傍晚时分，河南人民广播电台每天晚上7点的河南地方戏，就要登场了，一家一户不约而同地打开收音机，选择了同一频率，这倒为劳累的麦收增添一些精神动力。

如今麦收，机械化程度大幅提高，人体的劳累程度大大减弱，乡亲们的脸上少了以前的慌忙和急迫，而有了更多的从容和淡定。

不大一会儿，收割机吐完了所有的麦粒，麦粒饱满，今年又是一个丰收年。

党旗染红我的心

■郭士飞

小时候
爷爷抚摸着党旗告诉我
这是党 这是家 这是国
我不懂
但那把镰刀 那把锤头
却在我童年的记忆里叮叮当当

再大些
父亲捧着党旗告诉我
这镰刀 是农民伯伯
这锤头 是工人兄弟
这红色是火热的革命
这黄色是心中的光明
我似懂非懂
我心中有自己对党的理解
她是太阳 万丈霞光
她是月亮 皎洁明亮
她是星星 点染每一个人的梦想

走进校园
老师高举着党旗告诉我
她是沸腾的黄河 诀别昆仑 奔流到海
她是滚烫的长江 青山逝水 淘尽英雄
她是蜿蜒的长城 雄关漫道 傲视长空

翻开历史的课本 我懂得
党是嘉兴南湖的小渔船
党是延安热土的宝塔山
党是杨家岭的黄土炕
党是游击抗战的南泥湾
党是翠竹连绵的井冈山

党是联俄联共辅助农工
党是打到帝国主义的五四运动
党是清除北洋的北伐战争
党是反抗国民党的南昌起义
党是全国抗战的卢沟桥事变
党是胜利转移的万里长征
党是首战告捷的平型关
党是抗日救亡的八一宣言
党是生死攸关的遵义会议
党是粉碎扫荡的百团大战

一百年来家国
三千里路山河
大地冰融 神州春意初萌
长天暮起 世界东方破晓
十一届三中全会吹响号角
引领改革开放浪潮

这是改革开放 这是党的力量
谈笑风生广宇震

中华伟业寄南巡
九州生气山河动

邓氏光辉世几人
雄才大略起风云

归来同是弄潮人
这是南巡讲话 这是党的力量

三个代表指引方向
全面发展建设小康

科学发展助力向前
脱贫攻坚已作美谈

这是党的中国梦想 这更是党的力量

党在我心中 我在党怀中
我是炎黄子孙 我是龙的传人
我是薪火相传的接班人
我的一颗赤子之心
此刻被党旗染的更加鲜红

过端午忆屈原话廉洁

■师建华

悠悠粽叶香，浓浓端午情。说到端午，不能不提到屈原，今年是屈原逝世2299周年。公元前278年，秦国大将白起挥军南下，攻破了楚国都城郢都。农历五月初五，极度苦闷、彻底绝望的屈原选择了以死明志，写下绝笔诗《怀沙》之后，抱着石头投入了汨罗江，以身殉国。沿江的百姓怕屈原身体被江里的鱼吃掉，纷纷划着小船去打捞，往江里投入米粮。这些做法慢慢地就演变成了赛龙舟、吃粽子的习俗，以此来纪念伟大的爱国主义诗人屈原。

人们对屈原的纪念，其实质就是对廉洁文化的一种崇拜。据郭沫若考证，“廉洁”一词最早出现在屈原的作品《卜居》和《招魂》中：“宁廉洁正直以自清”“朕幼清以廉洁兮，身服义尔未末沫”。司马迁在其所撰写的《屈原列传》中这样描述屈原：“正道直行，竭忠尽智……其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，然泥而不滓者也！推此志也，虽与日月争光可也！”可见，屈原是我国历史上最早倡导廉政的人。

《招魂》是屈原最伟大的作品之一，作于其被流放之后。全文采用楚国民间的招魂形式，极写上下四方的险恶，极赞故乡音乐、饮食、居室之美，抒发诗人流放他乡而不忘欲返的爱国情怀。“朕幼清以廉洁兮，身服义尔未末沫”作为首句，以自叙开篇，坦诚诗人自己从来不接受他人馈赠的钱财礼物，不让自己清白的人品受到玷污，都以清廉、服义自许。

《橘颂》是屈原的代表作之一，也是中国第一首文人咏物诗。此诗前半部分缘情咏物，后半部分缘物抒情，用拟人的手法塑造了橘树的美好形象，借以表达自己的追求和坚定意志。“苏世独立，横而不流兮。闭心自慎，终不失过兮”。

诗人表达的寓意就是：“为人处世，要头脑清醒，勤于思索，不同流合污。为官要谦虚谨慎，节制私欲，光明正大，廉洁自律，才能保守节操，不犯错误。”

《卜居》是《楚辞》中的一篇，文题的意思是占卜如何处世。诗人用问句的形式对比正反两方面的人生之路，用比喻和象征的手法区分强调善恶美丑的水火不容，表达诗人对美善的坚持和对丑恶的弃绝。《卜居》中所流淌的情感，正是屈原选择的痛苦和选择之后的痛苦。“宁廉洁正直，以自清乎？”展现了诗人对廉洁、正直、清白的理想人格的执着追求。

两千多年来，每到端午节，人们仍保留着赛龙舟、吃粽子等古老习俗。粽子所代表的已不仅仅是一种食品，更成为重要的民俗文化。包粽子非常讲究，必须选用上好的糯米、宽宽的蓼叶，在糯米中间放上一颗红枣，把粽子包得有棱有角，然后再缠上细细的五色丝线。棱角分明的外形，象征着屈原刚直不阿的品格；雪白的糯米，则象征着屈原廉洁清贫的一生。而那颗红枣，则既象征着屈原对楚国的赤子之心，又包含着乡亲们对屈原的崇敬和眷念。

古人尚且有“洁身自好、不与污浊同流、以芷兰之香抵御污秽之风的品格”，我们作为新时代的纪检监察干部更应坚守廉洁从政底线，做到集干事与干净于一身，坚守自己的使命与担当，确保人民赋予的权力不被滥用、惩恶扬善的利剑永不蒙尘。

“有棱有角，有心有肝。一身洁白，半世煎熬。”随着端午节临近，在缅怀伟大诗人的同时，让我们将“廉洁”二字深深地铭刻在心间，用清廉的思想、清白的操守、清正的品行来告慰屈原，让屈原廉洁之精神永垂不朽！