

“书香周口”大有可为

——访韬奋基金会理事长聂震宁

□记者 乔小纳 文/图



在全市庆祝中国共产党成立100周年和深化党史教育之时，市委宣传部推出“书香周口”系列文化活动，旨在不断提升中心城区文化品位，实现城市从气质到灵魂的深层次改变。在“书香周口”系列文化活动——《名家讲坛》第一期结束后，记者采访了第一期主讲人、韬奋基金会理事长聂震宁教授，听他畅谈对周口公共文化事业建设的印象、对“书香周口”建设的意见和建议、对网红书店打卡现象的解读、对普及《道德经》工作的殷切希望。

问：聂教授，您对周口的初步印象是什么？

答：文化的周口。今天看了周口的新城区建设，不仅有很靓丽的现代文化建筑，还有像博物馆这样本身带有丰富意蕴的文化设施。周口市博物馆里的文物藏太丰富了，尤其是夏商周以前的文物，看了这些感觉到周口的文化太深厚了。在市博物馆参观了有关老子的文物，了解了淮阳太昊陵，这些都非常了不起，在别的地方不容易看到，甚至可以说是周口独有。我觉得，到周口参观博物馆应该成为保留节目，建议到周口的朋友，无论是工作还是旅游，都一定要到市博物馆看一看，感受下周口的文化。

另外，周口的图书馆也给我留下深刻印象。尽管建馆时间不长，2011年才建成，但藏书容量相当大，更重要的是服务力度也很大，建了8个城市书房，这在地级市图书馆里是不多见的。因为目前为止，我去了很多二三线城市，他们的城市书房或者城市书吧，或者别的形式的一些阅读空间，大多数还是读书会建的，或者一些书店建的。而像公共图书馆，特别是地级市公共图书馆一下建了8个城市书房，可以说是很罕见的，可见周口市图书馆的服务精神和服务力度都非常突出。看了这两处，我觉得我到周口已经不虚此行。

问：对于目前开展的“书香周口”

系列活动，您有哪些建议？

答：谈“书香周口”前，我想先谈谈“书香社会”的建设。经常有记者或者爱读书的朋友问：“书香社会”应该是什么模样的呢？“书香社会”应该是处处有书香。一个城市应该画出一个半径来，规定在多少半径之内有一个阅读空间，或者是书店，或者是阅读设施等等，我觉得这是建设“书香社会”最重要的条件。我们现在都在往实现2035年“文化强国”的方向努力，我心目中的“文化强国”必然是“书香社会”，阅读空间非常充足，遍布每一个城市，使得大家在不远处就能看到书店，就能看到阅读的空间，阅读场所触手可及。

第二个当然是公共文化服务能力能够建立起来，有硬件还要有软件，有公共文化服务的一些具体做法，还有创新做法。像周口的8个城市书房显然属于常规公共文化服务，另外还有经常下乡下社区的图书大巴，也是很典型的周口市图书馆做的工作。读者借了书以后，一个礼拜保证图书大巴会到规定线路上面去转，大家可以再去借书或者还书。这些流动式的图书馆是非常好的创新服务，所以说我们先要有比较好的硬件，还要有比较好的服务体系，然后才是我们读书读得好不好，读得有没有效。

最后是我们要达到的目的：提高国民素质和社会文明程度。国民素质提高体现在要知书达礼。“讲道理”的“理”和“讲礼貌”的“礼”，事实上这两个字是通用的，但我更看重“讲礼貌”。“讲道理”的话往往“认死理”，态度上往往比较僵硬；而用“讲礼貌”的“礼”，就带有即使对方错了，你也要有礼貌地对待别人的缓和意味。所以“知书达礼”是国民素质达到一定的高度后产生的精神面貌，是社会处处有书香，人人溢书香的表现。“书香周口”我希望也是这样的，现在已经有非常好的基础了，你看不但有市图书馆，还有市博物馆这样的阅读空间。一定不要把阅读仅仅看成读书，包括参观博物

馆，这是立体的、生动的历史书，对参观者来说历史不再是静止和孤立的东西，通过欣赏文物可以对周口历史有一个通览，比单纯地看历史书更能给参观者和学生留下深刻的印象和记忆，这也是一种阅读。

“书香周口”的建设在硬件、软件方面还需要进一步丰富、合理的规划。比如：我知道在杭州，人们步行15分钟一定会找到一个阅读空间。我们周口在这么好的基础之上，能不能更进一步呢？这样的话，我们的公共文化服务体系，软件也好，活动也好，都能有一个较好较快的提升。

问：现在，周口有一家沽读书廊，是一家“书店+餐厅”的复合场所。但去的时候发现，很多顾客只是把书当成背景墙，各种拍照打卡。您怎样看待这种现象呢？

答：对于这种现象，我们要理解、宽容。书店成了网红打卡地，背景是图书，前段时间有人给我说过这种现象，说是在作秀，包括参加读书会也被说成是作秀。对此我想说：作秀也比什么也不做要好。让民众远离读书，不如让他们通过各种方式来靠近读书，拿书当背景墙当多了，打卡打多了，久而久之他们会觉得：应该读点书。这个时候就需要阅读空间或者书店的工作人员做好引导和推荐，让他们接受咖啡、餐饮这些服务型消费的同时，对读书有所关注。这要靠日积月累的行为和阅读空间经营者的巨大耐心，而且还不强制，需要慢慢地吸引。要有这样的心态：就是秀，也是秀读书，总比秀美食、秀服装、秀名牌包要好。只要读书就是好的，就是对社会良好风气和正能量建设有益的。

问：周口是老子故里，道教祖庭。您对《道德经》有很高的评价，称他是“5000字的先秦博客”。《道德经》虽短，但内容艰深，很多普通人对着白话翻译还读不懂，但是《道德经》作为源自

周口的本土典籍，的确是本好书。我们要怎么做才能让《道德经》更加有效地传播和普及呢？

答：这个问题提得很好，我在周口师范学院作“书香进校园”的讲座时，就主动跟学生们说，我们在周口师范学院上学，至少要对《道德经》有一定的了解。我不要求所有人5000字必须全部给背下来，但是至少对《道德经》里的一些重要的观点、名言警句，可以熟知并运用，这是我对我周口大学生们提的要求。非常遗憾，此次来周口时间仓促，不然我一定会去鹿邑太清宫朝拜老子。

《道德经》是我非常喜欢的一本人文典籍，也是我们中华文化史上的重要哲学书籍。虽然《道德经》只有5000字，但事实上博大精深，因为先秦时用竹简记事，所以就要求必须用非常精练的文字，这就造成先秦的典籍解读起来非常困难，因为他们用非常精练的字句来表达他们坚深的思想。那么，现在我们用白话文当然是要把它解析得更加清晰。在我国，已经有很多人在翻译《道德经》，在讲解《道德经》方面也有非常好的专家学者。我们周口的同仁同样也做了非常好的研究，对《道德经》有非常准确的理解和评价。

关于《道德经》的普及，我的意见是：我们建立的“书香周口”，要有《道德经》的影响，要开展一系列有关《道德经》的阅读活动，而且是不懈地阅读。我们的努力方向是使我们周口人张口就可以引用《道德经》的几句话，张口就能说一段对于《道德经》的理解和解读，使得“人人溢书香”。“溢书香”从哪里做起？从《道德经》做起，或者再基础一点，普及工作从《千字文》做起，《千字文》也源自周口，希望大家可以把我们本土的文化、典籍，更好地接受下来，传承开去。（23）



聂震宁为读者签名