

“书香周口”大有可为

——访韬奋基金会理事长聂震宁

□记者 乔小纳 文/图



聂震宁授课现场

在全市庆祝中国共产党成立100周年和深化党史教育之时,市委宣传部推出“书香周口”系列文化活动,旨在不断提升中心城区文化品位,实现城市从气质到灵魂的深层次改变。在“书香周口”系列文化活动——《名家讲坛》第一期结束后,记者采访了第一期主讲人、韬奋基金会理事长聂震宁教授,听他畅谈对周口公共文化事业建设的印象、对“书香周口”建设的意见和建议、对网红书店打卡现象的解读、对普及《道德经》工作的殷切希望。

问:聂教授,您对周口的初步印象是什么?

答:文化的周口。今天看了周口的新城区建设,不仅有很靓丽的现代文化建筑,还有像博物馆这样本身带有丰富意蕴的文化设施。周口市博物馆里的文物馆藏太丰富了,尤其是夏商周以前的文物,看了这些感觉到周口的文化太深厚了。在市博物馆参观了有关老子的文物,了解了淮阳时庄遗址里的夏代粮仓,这些都非常的了不起,在别的地方很不容易看到,甚至可以说是周口独有。我觉得,到周口参观博物馆应该成为保留节目,建议到周口的朋友,无论是工作还是旅游,都一定要到市博物馆看一看,感受下周口的文化。

另外,周口的图书馆也给我留下深刻印象。尽管建馆时间不长,2011年才建成,但藏书容量相当大,更重要的是服务力度也很大,建了8个城市书房,这在地级市图书馆里是不多见的。因为目前为止,我去了很多二三线城市,他们的城市书房或者城市书吧,或者别的形式的一些阅读空间,大多数还是读书会建的,或者一些书店建的。而像公共图书馆,特别是地级市公共图书馆一下建了8个城市书房,可以说是很罕见的,可见周口市图书馆的服务精神和服务力度都非常突出。看了这两处,我觉得我到周口已经不虚此行。

问:对于目前开展的“书香周口”

系列活动,您有哪些建议?

答:谈“书香周口”前,我想先谈谈“书香社会”的建设。经常有记者或者爱读书的朋友问:“书香社会”应该是什么模样的呢?“书香社会”应该是处处有书香。一个城市应该画出一个半径来,规定在多少半径之内有一个阅读空间,或者是书店,或者是阅读设施等等,我觉得这是建设“书香社会”最重要的条件。我们现在都在往实现2035年“文化强国”的方向努力,我心目中的“文化强国”必然是“书香社会”,阅读空间非常充足,遍布每一个城市,使得大家在不远处就能看到书店,就能看到阅读的空间,阅读场所触手可及。

第二个当然是公共文化服务能够建立起来,有硬件还要有软件,有公共文化服务的一些具体做法,还有创新做法。像周口的8个城市书房显然属于常规公共文化服务,另外还有经常下乡下社区的图书大巴,也是很典型的周口市图书馆做的工作。读者借了书以后,一个礼拜保证图书大巴会到规定线路上面去转,大家可以再去借书或者还书。这些流动式的图书馆是非常好的创新服务,所以说我们先要有比较好的硬件,还要有比较好的服务体系,然后才是我们读书读得好不好,读得有没有效。

最后是我们要达到的目的:提高国民素质和社会文明程度。国民素质提高体现在要知书达礼。“讲道理”的“理”和“讲礼貌”的“礼”,事实上这两个字是通用的,但我更看重“讲礼貌”。“讲道理”的话往往会“认死理”,态度上往往会比较僵硬;而用“讲礼貌”的“礼”,就带有即使对方错了,你也要有礼貌地对待别人的缓和意味。所以“知书达礼”是国民素质达到一定的高度后产生的精神面貌,是社会处处有书香,人人溢书香的表现。“书香周口”我希望也是这样的,现在已经有非常好的基础了,你不但有市图书馆,还有市博物馆这样的阅读空间。一定不要把阅读仅仅看成读书,包括参观博物

馆,这是立体的、生动的历史书,对参观者来说历史不再是静止和孤立的东西,通过欣赏文物可以对周口历史有一个通览,比单纯地看历史书更能给参观者和学生留下深刻的印象和记忆,这也是一种阅读。

“书香周口”的建设在硬件、软件方面还需要进一步丰富、合理的规划。比如:我知道在杭州,人们步行15分钟一定会找到一个阅读空间。我们周口在这么好的基础之上,能不能更进一步呢?这样的话,我们的公共文化服务体系,软件也好,活动也好,都能有一个较好较快的提升。

问:现在,周口有一家沽读书廊,是一家“书店+餐厅”的复合场所。但去的时候发现,很多顾客只是把书当成背景墙,各种拍照打卡。您怎样看待这种现象呢?

答:对于这种现象,我们要理解、宽容。书店成了网红打卡地,背景是图书,前段时间有人给我说过这种现象,说是在作秀,包括参加读书会也被说成是作秀。对此我想说:作秀也比什么也不做要好。让民众远离读书,不如让他们通过各种方式来靠近读书,拿书当背景墙当多了,打卡打多了,久而久之他们会觉得:应该读点书。这个时候就需要阅读空间或者书店的工作人员做好引导和推荐,让他们接受咖啡、餐饮这些服务型消费的同时,对读书有所关注。这要靠日积月累的行为和阅读空间经营者的巨大耐心,而且还不能强制,需要慢慢地吸引。要有这样的心态:就是秀,也是秀读书,总比秀美食、秀服装、秀名牌包要好。只要读书就是好的,就是对社会良好风气和正能量建设有益的。

问:周口是老子故里,道教祖庭。您对《道德经》有很高的评价,称他是“5000字的先秦博客”。《道德经》虽短但内容艰深,很多普通人对着白话翻译还读不懂,但是《道德经》作为源自

周口的本土典籍,的确是本好书。我们要怎么做才能让《道德经》更加有效地传播和普及呢?

答:这个问题提得很好,我在周口师范学院作“书香进校园”的讲座时,就主动跟学生们说,我们在周口师范学院上学,至少要对《道德经》有一定的了解。我不要求所有人5000字必须全部给背下来,但是至少对《道德经》里的一些重要的观点、名言警句,可以熟知并运用,这是我对周口大学生们提的要求。非常遗憾,此次来周口时间仓促,不然我一定会去鹿邑太清宫朝拜老子。

《道德经》是我非常喜欢的一本人文典籍,也是我们中华文化史上的重要哲学书籍。虽然《道德经》只有5000字,但事实上博大精深,因为先秦时用竹简记事,所以就要求必须用非常精练的文字,这就造成先秦的典籍解读起来非常困难,因为他们用非常精练的字句来表达他们坚深的思想。那么,现在我们用白话文当然是要把它解析得更加清晰。在我们中国,已经有很多人在翻译《道德经》,在讲解《道德经》方面也有非常好的专家学者。我们周口的同仁同样也做了非常好的研究,对《道德经》有非常准确的理解和评价。

关于《道德经》的普及,我的意见是:我们建立的“书香周口”,要有《道德经》的影响,要开展一系列有关《道德经》的阅读活动,而且是不懈地阅读。我们的努力方向是使我们周口人张口就可以引用《道德经》的几句话,张口就能说一段对于《道德经》的理解和解读,使得“人人溢书香”。“溢书香”从哪里做起?从《道德经》做起,或者再基础一点,普及工作从《千字文》做起,《千字文》也源自周口,希望大家可以把本土的文化、典籍,更好地接受下来,传承开去。②3



聂震宁为读者签名