



扫码可在周道 APP 上听《文物里的周口》音频,看栏目稿件。

文物里的周口

金磁州窑白釉褐花卧虎枕:

一只妆容精致的小老虎

□记者 乔小纳 文/图

进入“三伏”,如果没有现代的消暑利器,真不敢想象该如何抵抗炎热。古人没有空调,难道真的只能“心静自然凉”吗?答案是否定的。古人的智慧是让人惊叹的,他们对付炎热自有办法,其中最具代表性的就是瓷枕。瓷枕枕面有一层釉,夏天枕于其上,便有“半窗千里月,一枕五更风”的意境了。



金磁州窑白釉褐花卧虎枕

一只化着妆的小老虎

虎头虎脑、虎虎生威、如虎添翼……凡是带“虎”字的成语,都带着股冲劲儿,有着一种令人敬畏的震慑力。在周口市博物馆,却有一件颠覆老虎威风凛凛形象的金代卧虎形瓷枕。它不仅憨态可掬、驯顺可爱,而且还化着妆容。不信?那就一起来看看吧。

这件金代白釉褐花卧虎枕,是1978年从商水县谭庄镇马村征集而来,长33.5厘米,宽14.5厘米,高9.4厘米,背为枕面,前低后高,呈腰圆形,枕内中空。说它化着妆那可是有根据的。首先,它涂了粉底。该

枕胎质细密,灰白色,施以白色化妆土,你看这老虎的脸,多白!其次,彩妆点睛。这老虎可讲究了,你看它眉、耳、尾尖都涂了红釉,像画了眼影和高光,突出其神采。最后,配饰精致。老虎的背,也就是枕面上绘着草叶花卉纹,“丰”字叶脉衬托出了老虎的“王”气;这老虎的胡须、眉眼、尾巴上的花纹都用褐釉草叶纹作装饰;除了精致到胡须,再让大家看看什么叫精致到肚皮,你们看这老虎肚子,看这肚脐眼上绽放的美丽花朵,真是“心有猛虎,细嗅蔷薇”呀!

乖巧可枕的小老虎

枕作虎形,有其文化寓意所在:猛兽为枕,不仅体现了我国民间千年以来自古就有的崇虎习俗,而且也体现了古人镇妖辟邪、早得贵子、逢凶化吉的心理寄托。金代的虎形枕,也与其民族“秋捺钵”(秋天狩猎)的生活习俗有关。此枕将虎的威猛与草叶花卉的清新和谐组合在一起,体现了工匠丰富的想象力。据民间传说,睡虎形枕能护身安神,看看这金代的虎形枕,就感觉有几分道理,虎形枕为了伴人安

睡可塑造成如此安详乖巧的模样,自带满满的安全感,而且还有花草淡淡清香的伴眠,枕着睡觉,一枕清凉入梦来。

老虎是百兽之王,有辟邪和长寿的寓意,现在孩子们也会头戴虎头帽,脚穿虎头靴,淮阳太昊陵庙会上的非遗布老虎依然是热销品。威猛的老虎闯进人间,不论是化为温驯的瓷枕,还是可爱的布艺,从古至今一以贯之的是给予人直面未知的勇气。

小老虎许你一枕吉祥

人的一生有三分之一的时间是在床上度过的,人们和枕头相处的时间远远多于其他事物,但很多人对它并不了解——越是熟视,越是无睹。那就随着这只小老虎,了解一下枕的前世今生吧。

人类很早就有枕物的行为,我国关于枕的最早记载就与我们周口的淮阳有关,它出现在《诗经·陈风·泽陂》中:“辗转伏枕。”东汉许慎的《说文解字》说:“枕,卧所荐首也。”由此可见,枕的最基本功用是做寝具。考古资料表明,人类最古老的枕是石块,后来逐步扩大到使用木、玉、铜、竹等。在我国考古发掘和存世的枕类文物中,瓷枕的数量是最多的。随着枕进入千家万户,且和人经常耳鬓厮磨,因此陶瓷工匠们把所有对美好事物的追求和丰富的想象,都渲染在小小的枕面之上,小小陶瓷枕也就成为了中国民俗文化的符号和载体。

陶瓷枕始见于隋唐,种类有青瓷、白瓷、绞胎、三彩等,宋金元时期还烧造出现了兽形枕、建筑枕和人形枕。枕的用途有三种,医用脉诊、实用枕、随葬用枕。实用瓷枕造型丰富,纹饰图案多样,刻画内容寓意吉祥,或祈求科举顺利,或祈望健康长寿,或祝福婚姻美满,或期盼人丁兴旺,或期盼生活富裕,均表达了人们对美好生活的追求和向往。自然,这只来自金代的小老虎,同样会许你一枕吉祥。

文物,连接古今,是现代人寻找归属感的文化密码。动物,沟通自然,是治愈人类心灵、唤醒本真的无言天使。来周口市博物馆看看这只画着精致妆容的小老虎,它定会许你一枕清凉再加一枕吉祥,让你收取一段先民寄来的“好好休息”的嘱咐,安然入梦,让疲惫的身心在这温馨的卧虎枕上得到治愈。3⑨

小老虎的出身

这件器物就是金代磁州窑系的代表器物,仔细看这卧虎枕,它的鼻子是两个透孔,原来是工匠们为了防止烧造变形,专门留来用于释放枕内热气的,这样既保证了瓷枕的造型完美,又增添了生趣,还体现了古代工匠的智慧。

磁州窑系是我国北方一个历史悠久,规模较大的民窑体系,分布于河北、河南、山西等省,以河北磁县境内的磁州窑为主,瓷器风格粗犷豪放,线条简洁明快。造型立足于生活实用,乡土气息浓厚。磁州窑是创烧于宋代的中国北方民间瓷窑,窑址在今河北省磁县,因古代属磁州而得名。其烧造的瓷器品种,主要是以日用品为主,同当时人们的日常生活息息相

关,不仅胎厚、朴实、亲民,而且设计巧妙。磁州窑的绘画艺术风格对其他窑口瓷器影响广泛,受其影响的窑口统称为磁州窑系。

在我国,枕头作为民俗文化的代表性器物之一,也体现了古人的生活观念和文化礼仪。我国是礼仪之邦,对礼仪的讲究体现在人们生活的各个方面,坐有坐的讲究,睡有睡的讲究,就是我们常说的“坐有坐相,睡有睡相”。古人头发长,使用这种瓷枕睡觉,可使头发不至于散乱,显得睡觉不是太随意,这也体现了古人生活精致、优雅的一面。古人认为,以这种瓷枕作枕头,还可以起到保健康养的作用。