

# 编剧王佳曦谈《突如其来的假期》 不完美女主人公凭啥打动人

由阚清子、倪虹洁等人主演的剧集《突如其来的假期》近日以超过 9300 万播放量、B 站评分 9.6 分，豆瓣评分 7.5 分、打分人数近 3.6 万人的成绩收官。虽然称不上大规模出圈，但作为一部实验性较强的作品，《突如其来的假期》的成绩已属不错。

《突如其来的假期》从“母亲突然离世”这样一个悲剧事件开始，最终拍成了一部充满黑色幽默的荒诞喜剧。在“女强人”“女汉子”“傻白甜”“贤妻良母”等简单粗暴的标签之外，《突如其来的假期》为国产剧创造了一个复杂、多面、有血有肉的女主人公——榴莲。近日，编剧王佳曦和记者畅谈这个角色的创作：“她并非坚不可摧，但她摔倒之后可以站起来；哪怕生活一团糟，但她仍然坚韧，永远不会真正被击败。”



《突如其来的假期》宣传海报

## 一次反叛

拒绝贴标签，保持人物多面性

《突如其来的假期》每集 30 分钟，总共 12 集，讲述了 30 岁单身女性榴莲在突然丧母之后的生活。

从角色设定到剧情安排，《突如其来的假期》充满了“反套路”的意味。女主角榴莲集“躺平主义”与强悍的战斗力于一身。她在第一集登场时，抱着母亲的骨灰挤公交，被汹涌的人潮推搡倒地之后顺势躺下：“摔倒了，不用着急爬起来。”但下一个场景，面对前男友的现女友示威，她却火力十足地反击：“口味变了啊，喜欢抹茶口味的。”其实正如榴莲这个名字，在浑身尖刺的表象之下，她因母亲的离世而陷入孤独和焦虑。

刘闵之这个角色，也与传统的母亲形象格格不入。她前卫、有趣，理解并鼓励榴莲的种种“出格”举动。但她并非完美母亲，譬如她偷看榴莲的手机，八卦她的感情生活，甚至扒房门偷听她与男友的谈话……王佳曦说，这些细节来自她的生活体验：“对于母亲的控制，我很警觉也很反感，但无论是思维方式还是做事方式，我又觉得自己很像她。”

王佳曦认为，榴莲这个角色是剧集主创对女性处境的一次回应：“榴莲不活在世俗规则里，她真实地做自己。”而刘闵之身上的矛盾之处，则让母亲的形象更加鲜活。王佳曦说：“我们不想塑造一个传统意义上苦大仇深的妈妈，而是想倡导新的价值观。这个角色在年轻时独自生下孩子，她身上有很先锋的东西。但她希望榴莲能比自己过得更好，她对榴莲的控制，有时候是她自己都没有察觉到的。”

王佳曦透露，在创作过程中，她与另一位编剧陈凌始终避免给剧中人物贴标

签，让人物顺着故事发展逐渐变得丰满。她说：“我们希望榴莲最终能成为一个独立的女性，但我不会给她贴上这样的标签。对男性角色也一样，哪怕是所谓的‘渣男’，他身上可能也有好的一面，而一旦贴上‘渣男’的标签，他性格的丰富性其实就丧失了。”

## 一点改变

不止关心女性，更关心都市人

剧中，榴莲在前男友宁远和“新欢”画家马野之间纠结，到大结局的时候，榴莲既没有跟宁远复合，也没有与马野在一起。“《突如其来的假期》不是一部爱情剧，不管是男是女，爱情都只是生活的一部分，我们不会把它作为剧中特别重要的线来写。”王佳曦说，“我们这部剧写的是榴莲人生的某一个阶段，我们不想违心地做一个‘完美结局’。人生可能暂时孤独，但没有关系。”

在王佳曦笔下，宁远被塑造成为一个对榴莲有求必应的“暖男”，这是否在某种程度上反映了女性创作者对男性不切实际的想象？王佳曦坦言：“创作时，我的确无法摆脱我的女性视角。榴莲本身没什么朋友，在她失去妈妈之后，除了宁远，她不知道该找谁。我在构思两人的关系时，没想太多道德层面的东西，只想到榴莲作为一个人的情感诉求。”

《突如其来的假期》是一部从女性视角出发的剧集，但王佳曦认为这部剧关心的不止是女性，而是所有都市人：“我们更想探讨的不仅是年轻人，也不仅是女性。”剧中，榴莲的朋友——老实乖巧的山竹不时被公司 HR 欺负，对方讽刺她不会用卫生巾、坑她请全公司吃贵价蛋糕，这些情节都来自王佳曦的经历。她回忆：“有一次公司办年会，还是新人的

我抽到一个大红包，领导就让我给全公司买下午茶。”王佳曦说：“我们心里想做榴莲，但呈现给外界的样子更多是山竹。我觉得把这两个性格如此鲜明的人物放在一起很有意思，而且这种女生之间的友情还挺常见的。”

## 一些争议

不树立道德标杆，只引发思考

《突如其来的假期》播出后，榴莲这个人物毫无意外地引发了不少争议，还有人批评她“绿茶”和“妈宝”。“创作的时候没太考虑观众的反馈，还是希望保持创作的纯粹性。”王佳曦坦言，“有人说她自私我能理解，但‘妈宝’是我没想到的。榴莲其实不太听妈妈的话，妈妈也没有特别惯着她，而依赖父母是城市青年的普遍状态。”

榴莲身上的确有不少缺点：在前男友已有新女友的情况下，她仍然与他藕断丝连；工作上不积极不上进，甚至将错就错，以怀孕为借口“骗”假期；意气用事，为了替好友山竹出头而大闹对方公司……像榴莲这样充满瑕疵的女主人公，不时挑战着观众的接受度。

王佳曦坦言，她无意把榴莲树为道德标杆：“其实我生活中很多朋友都有点像榴莲：有点神经质，没那么得体 and 体面。我自己也会一边说不要容貌焦虑，一边每天化妆。作为一部影视作品，我们没法告诉大家一个结论或者解决办法。我觉得抛出问题、引发观众思考才是最重要的。”

《突如其来的假期》对王佳曦本人也有特殊意义。她毕业至今一直写剧本，而《突如其来的假期》是她第一部真正意义上的代表作。她创作了榴莲这个角色，榴莲也反过来改变着她。她说：“每一集的最后，都有一个榴莲把心底话用邮件方式写下来的情节。写完这部剧之后，我自己对很多事情也看得更清晰了。榴莲教会我一些事，我觉得自己坚定了很多。”

在《突如其来的假期》收官之后，王佳曦发了这样一条豆瓣广播：“我记得有一集，有条评论给我留下了很深的印象：一个女孩留言说她妈妈也是突然去世，当时她很想去前男友但没有找，随后搬到另一个城市开始新生活，但工作压力很大，被抑郁焦虑笼罩，也长胖了很多……现在她希望生活慢慢进入正轨，希望自己像榴莲一样勇敢。我觉得这就是《突如其来的假期》最大的意义，在一些无助和彷徨的时刻，能从中得到一些小小的力量。”

王佳曦还希望榴莲这个“不完美女主人公”能拓宽国产影视作品中的女性形象：“以后的影视作品创作，是不是可以在角色的塑造上更大胆一些？希望我们能起到这样一个积极的作用。”

（据《羊城晚报》）

## 中国女排 退出亚锦赛

新华社杭州 8 月 24 日电（记者 王镜宇 卢星吉）记者 24 日从国家体育总局排球运动管理中心获悉，中国女排已退出即将开战的 2021 年亚洲女排锦标赛。

女排亚锦赛计划于 8 月 29 日至 9 月 4 日在菲律宾进行，这次比赛也是 2022 年女排世锦赛的资格赛，获得亚锦赛前两名的队伍将拿到明年世锦赛的入场券。

据排管中心相关人士透露，考虑到疫情防控因素和全运会女排比赛的赛程安排，中国队将不参加这次亚锦赛。

退出亚锦赛将不会影响中国女排获得明年世锦赛的席位。根据女排世锦赛的有关规程，明年世锦赛的联合东道主荷兰队、波兰队以及卫冕冠军塞尔维亚队将直接获得入场券。在剩下的 21 个参赛席位中，有 10 个将通过洲际预选赛产生，另外 11 个将根据 2021 赛季末的世界排名发放。

尽管中国女排在东京奥运会上仅名列第九，但目前世界排名仍高居第三位，获得世锦赛参赛席位不成问题。

陕西全运会女排成年组比赛将于 9 月 16 日开战。

## 英超新冠病例 连续 3 周增长

新华社伦敦 8 月 23 日电（记者 张薇）英超联赛 23 日确认，在 8 月 16~22 日的新冠病毒例行检测中，共发现 16 个阳性结果。这意味着英超检测出的新冠病例连续 3 周增长。

2021~2022 赛季的英超联赛 13 日揭幕，英超自 2 日开始恢复对 20 家俱乐部的主要人员一周进行两次新冠病毒检测。但与上赛季有所不同的是，所有人员最先都只是接受快筛检测，若快筛检测结果为阳性才会接受核酸检测。

8 月 2 日~8 日，英超进行了 3118 次检测，发现 9 个阳性结果；8 月 9 日~15 日共进行 3231 次检测，发现 11 个阳性结果。而在 8 月 16~22 日的两轮检测中，第一轮发现 12 个，第二轮又发现 4 个，总计发现 16 个阳性结果。

虽然英超一如既往不会公布检测结果呈阳性的人员名单，不过阿森纳俱乐部已确认 5 名球员“中招”。先是奥巴梅扬、拉卡泽特、威廉和鲁纳尔松“上榜”，接着新加盟的后卫怀特也因新冠检测呈阳性未能参与 22 日的第二轮较量。

阿森纳 22 日在“伦敦德比”中 0:2 不敌切尔西。“蓝军”阵中的美国人普利西奇也因感染新冠病毒缺席。不过普利西奇 20 日曾表示，他已完成两针疫苗的注射，暂时没有任何症状。