



扫码可在周道 APP 上观看视频和《考古周口》栏目稿件

2021年9月13日 星期一

组版编辑 李哲

周口晚报

E-mail/240985389@qq.com



千年学府大程书院：书声与思想的穿越

□记者 王晨 通讯员 李全立 唐涛 张璐 文/图

坐落在扶沟县城书院街的大程书院，是一座家喻户晓的古书院，全国重点文物保护单位。

书院建筑布局为“四进”院落，以中轴线贯穿前后，左右对称，前后有序，主次分明，体现了中国古代建筑严谨、庄严、厚重之特点。其青石台阶，朱漆大门，高柱重梁，雕梁画栋，青砖灰瓦，重檐叠脊，砖雕石刻，匾额楹联，古柏参天，营造出了清幽静雅的书院气氛。

在书院徐徐而行，仿若能听到穿越近千年的朗朗书声，他们或侃侃而谈，或凝眉思索，那是思想的碰撞和交流，更是文化的灿烂和传承。

承载读书人人文理想与社会责任的书院

自宋代始，书院就是理学家活动基地和传播、研究中心，书院作为一种与官学并存，并且与官学互为补充的一种教学场所。也为我国古代文化传承与教育制度的完善，发挥着重要作用。

大程书院是宋代著名思想家、教育家、理学奠基人程颢在任扶沟知县时创建的，相传“书院”二字系先生亲笔。

程颢和他的弟弟程颐都是著名理学家，因程颢居长，故称“大程”。扶沟人常常感怀程颢的功德，为寄托对程颢高山仰止般的敬仰和思念，相继将程颢创办的书院，称为明

道先生祠、明道书院。清乾隆年间改称为大程书院，并一直沿用至今。

书院是中国封建社会特有的一种教育组织，在中国古代教育史上占有重要而又独特的地位，承载读书人的人文理想与社会责任的书院，具有举足轻重的影响，成为具有中华文明特色的文化教育机构。

大程书院博物馆原馆长张璐介绍，大程书院是程颢于宋神宗熙宁八年（1075年）至元丰三年（1080年）任扶沟知县时创建。现在的书院格局，是清康熙二十八年（1689年）重建而成。程朱理学在中国思想文化史上具有重要影响，而程颢就是在扶沟的这段时间，完成了一个从研究型学者到思想型学者的转变。

程颢在扶沟为政之余，把更多的精力和时间用于在大程书院传道授业解惑。同时完成自身对儒家思想的改造和升华，提出了世界的本源问题，从而形成浓厚的哲学色彩的理学。比如，他提出“天者理也”“心者，性也，顺心即是理，无心即天命”“只心便是天，尽之便知性”，把孔子、孟子的儒家思想原来解决人与人关系的社会学意味上升为更为鲜明的哲学意味。

程颢认为，人的认识和世界上的真理都是由一个人的内心独立完成的，“理”是可以脱离客观事物而独立存在，并由它生成和主宰万物。这为儒学确立了“理”本体，他汲取



大程书院外景

了儒释道各家精华，构筑起宋代理学完整而严密的自然观、认识论、人性论的思想体系，这是他们对中国哲学的一大贡献。

由此，我们也可以认定，大程书院是中国儒家思想形成更强的思想统治力的重要场所，也进一步成就了宋代理学。

程颢字伯淳，生于宋仁宗明道元年（1032年），卒于宋神宗元丰八年（1085年），世称明道先生；他和他的弟弟程颐阐发儒经义理，使儒学思想进一步哲学化或者说是进一步社会化，奠定了宋代理学基础，影响中国历史近千年。而程颢手创的大程书院，集讲学、藏书、祭祀、考试功能为一体，是程朱理学的重要发源地和传播地，在我国思想史、哲学史、教育史上都占有重要地位。

建筑风格质朴、选址考究的大程书院

大程书院从北宋建院开始，历经宋、元、明、清四朝，距今已有900多年的历史。现书院占地面积3200平方米，坐北朝南，分两进院落，从南至北由大门、龙门、东西文场、立雪讲堂等依次布局于中轴线上。院中保存清代石刻6通，房屋81间，面积1328平方米，房间布局严谨，层次分明，具有鲜明的地域特征。

大程书院有大量学田为维持书院的日常生活。学田也称为院田，是书院的经济基础。自北宋开始二程讲学以来，在大程书院讲学、读书的师生一直靠院田维持生活。专心教学的老师和认真读书的学生不可能去种田，这些学田都租佃给当地的农民，按照一定的数额收取地租。

书院主体建筑立雪讲堂，始建于清乾隆十四年（1749年），是师长讲学授业的场所。它面阔三间，进深三间，十架椽，单檐硬山式，筒板瓦

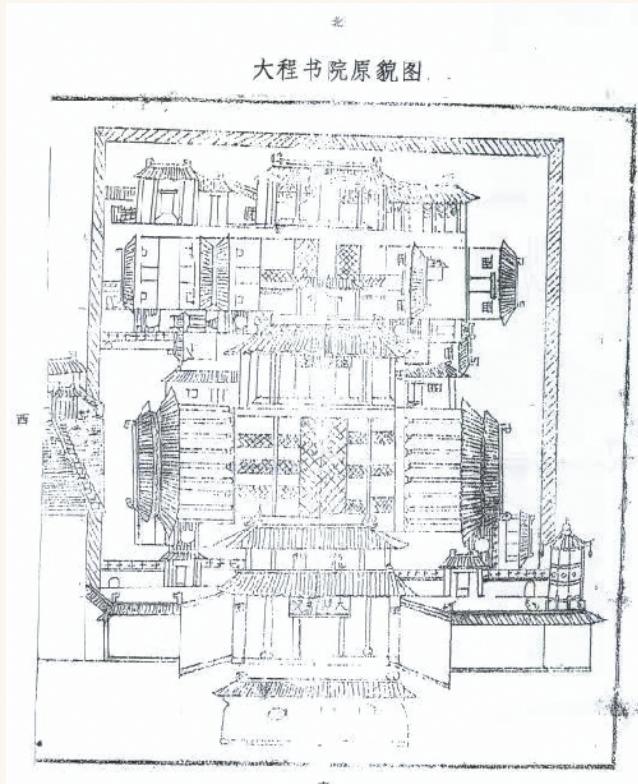
屋面，民式脊饰，建筑前面设有月台，月台前设青石踏步。整个书院建筑工艺古朴，结构严谨，砖雕精美，是研究河南建筑地方手法及书院建筑形制特点的重要范本。

大程书院的整体建筑风格十分质朴、清雅。这与大程书院的功能有关，也与程朱理学的文化内涵是深度契合的。首先，书院的功能是用来读书的，需要一个端正质朴的环境氛围，建筑风格也要能体现这一点。其次，大程书院是传播大程理学思想的，而源于孔孟之道和当世关学，濂学之上的大程理学，更注重经世致用，更具有朴实无华的特点，也会体现在建筑风格上。

程颢理学思想的质朴也决定了大程书院的简朴。大程书院建筑有几个明显的特点：一是中轴对称，布局严谨，书院中轴线上的建筑层次分明，两侧建筑对称布局，错落有致。具有官方建筑特征，又有明显的地方风格。二是试院功能突出，讲堂两侧分布着两排考棚，是当时供莘莘学子科举考试的地方。大程书院兼具了读书、考试两种功能，这在其他书院是不多见的。

受古代传统文化中以山水比德和隐士文化的影响，中国书院往往都是坐落在自然环境优美和文化积淀浓厚之地，总体布局上也彰显着建造者的理想追求。

而历代书院对于选址都极为讲究，大程书院的选址既和程颢的任职有关，也和地处中原腹地的扶沟的资源禀赋和自然环境密不可分。虽然扶沟不依山，但傍水的扶沟一马平川，沃野千里。建筑布局为“四进”院落，以中轴线贯穿前后，所有建筑左右对称，前后有序，主次分明，体现出中国古代建筑严谨、庄严、厚重的鲜明特点，也契合了书院独有的清雅肃穆风格。（下转7版）



清代大程书院原貌图

保护文物 传承历史 弘扬文明 开创未来