

彰显中国经济蓬勃生机与巨大潜力

■罗珊珊

中国开放的大门不会关闭，只会越开越大。中国经济延续稳定恢复的良好态势，成为吸引国际商品和要素资源的巨大引力场，也在为其他国家提供广阔的市场机会。

前不久，第130届中国进出口商品交易会（广交会）在广州落下帷幕。这是一场线上线下同步举办的国际盛会：线上，约6万个展位，约2.6万家中外企业“云”端参展，屏对屏远程沟通，结识新客户、发现新商机，搭建起低成本高效率联结全球的“贸易桥梁”；线下，展览面积40万平方米，约7800家企业参加展览，面对面深入交流，供采对接合作意愿高涨。在新冠肺炎疫情仍在蔓延的情况下，这一全球规模最大的实体展会，彰显了中国经济的蓬勃生机与巨大潜力。

习近平主席在致广交会的贺信中

指出：“广交会创办65年来，为服务国际贸易、促进内外联通、推动经济发展作出了重要贡献。”六十五载风雨兼程、从未间断，年成交额从创办之初的8700万美元，增长到疫情前的590亿美元，增长近680倍，广交会已经成为中国对外开放和国际贸易合作的重要平台，被誉为“中国外贸的晴雨表和风向标”。某种意义上说，一部广交会的历史，就是中国不断扩大对外开放、融入世界经济的历史，也是各国企业共享中国发展机遇、实现互利共赢的历史。当前，世界百年变局和世纪疫情交织叠加，世界经济贸易面临深刻变革。本届广交会革故鼎新、勇于突破，首次以促进国内国际双循环为主题，首次实行线上线下融合办展，首次在广交会上举办国家级国际贸易论坛——首届珠江国际贸易论坛，首次在线下设立“乡村振兴特色产品”展区，首次引入第三方公共海外仓、航运等服务……

从货物贸易为主向货物、服务、技术全方位贸易转变，从出口促进为主向进口和出口并重、促进贸易平衡转变，从展览为主向展览与会议结合转变，从线下为主向线上线下融合转变。多个“首次”尝试、多重显著转变，广交会创新机制，丰富业态，拓展功能，奋力打造中国全方位对外开放、促进国际贸易高质量发展、联通国内国际双循环的重要平台。

广交会带动企业创新，引领企业向“微笑曲线”两端延伸。升级线上平台功能，优化线下展会服务，组织更多创新能力、发展潜力大、技术含量高、产品附加值高的企业参展，正是为了发挥引领创新的作用。以本届广交会出口产品设计奖评选为例，共有943家企业的1972件产品参评，创历史新高，新技术、新材料、新工艺层出不穷，智能化、品牌化、高端化渐成新潮流。越来越多的中国制造、中国品牌在这里

崭露头角、走向世界舞台，引领中国不断向全球价值链上游迈进。

广交会发挥平台优势，服务构建新发展格局。习近平总书记强调：“我们构建新发展格局，绝不是封闭的国内单循环，而是开放的、相互促进的国内国际双循环。”本届广交会采用境内外招商双轮驱动策略，既帮助中国企业保订单、拓市场，又举办双循环系列对接活动。科学认识、准确把握国内大循环和国内国际双循环的关系，使国内市场和国际市场更好联通，同世界各国实现更高水平的互利共赢，就能为加快构建新发展格局注入强大动力。

同舟共济扬帆起，乘风破浪万里航。中国将始终高举和平、发展、合作、共赢旗帜，不断扩大对外开放、提高对外开放水平，同世界各国携起手来，秉持真正的多边主义，推动建设高水平开放型世界经济。

（据《人民日报》）

疫情通报

截至10月25日24时 新型冠状病毒肺炎疫情最新情况

10月25日0时~24时，31个省（自治区、直辖市）和新疆生产建设兵团报告，现有确诊病例603例（其中重症病例21例），累计治愈出院病例91601例，累计死亡病例4636例，累计报告确诊病例96840例，现有疑似病例4例。累计追踪到密切接触者1233485人，尚在医学观察的密切接触者33307人。

31个省（自治区、直辖市）和新疆生产建设兵团报告新增无症状感染者26例，其中境外输入21例，本土5例（贵州2例，均在遵义市；云南2例，均在德宏傣族景颇族自治州；北京1例，在昌平区）；当日转为确诊病例6例（境外输入4例）；当日解除医学观察16例（均为境外输入）；尚在医学观察的无症状感染者384例（境外输入349例）。

累计收到港澳台地区通报确诊病例28780例。其中，香港特别行政区12327例（出院12023例，死亡213例），澳门特别行政区77例（出院66例），台湾地区16376例（出院13742例，死亡847例）。

（据国家卫生健康委员会官方网站）

10月25日

河南省新增境外输入无症状感染者转确诊病例2例

10月25日0时~24时，全省新增境外输入无症状感染者转确诊病例2例，无新增无症状感染者和疑似病例。

2021年7月31日至10月25日24时，全省累计报告本土确诊病例167例，累计出院本土确诊病例162例。目前在定点医院隔离治疗的确诊病例5例。

（据河南省卫生健康委员会）

“花开二度”原因



10月中下旬开始，重庆街边桂花飘香。市民们纳闷：桂花在中秋节前不是开过一次吗？为什么今年桂花“花开二度”呢？“桂花不是开了两次，而是开花过程被打断了。”重庆市林业局生态学博士方文说，桂花开花主要受气温控制，夜间18摄氏度左右和白天25摄氏度左右，最有利于开花。开花期如果突然遇到低温或不适合的高温，可能中断开花过程。

新华社发 朱慧卿作

“正能量”完全可以获得“大流量”

■王子潇

连日来，电影《长津湖》持续引发观影热潮。截至10月18日，票房累计超49亿元，观众好评如潮，实现了票房与口碑双赢。理解这部作品何以为成为“爆款”，对主旋律电影创作有着重要借鉴意义。

一部好的作品，离不开好的故事题材。《长津湖》聚焦抗美援朝战争中极为关键的长津湖战役，讲述了中国人民志愿军第9兵团某部第七穿插连参加长津湖战役的过程。透过银幕，我们看到了志愿军战士英勇不屈、无畏无私的血性和精神，也真切地懂得他们何以是“最可爱的人”。“这场仗如果我们不打，就是我们的下一代要打！”影片中指导员梅生的这句话之所以会在社交媒体上刷屏，正在于影片引发了观众的强烈共鸣。

把人物写好，戏才有底气。《长津湖》之所以成功，也是因为“在每一个

具体人物身上下功夫，写出他们的个性”。这些有血有肉、可敬可爱的角色形象，让观众感到他们是和我们一样渴望和平安定的普通人，但在祖国和人民最需要时敢于拼死战斗、勇于奉献一切；正是这种来自平凡的伟大，让这份无私无畏的精神有了持久震撼人心的力量。

如果说动人的故事、鲜明的人物特色，是《长津湖》打动人的重要原因，逼真的特效技术、出色的视觉呈现，则同样是不可或缺的关键因素。让人身临其境的镜头跟拍、丰富逼真的视觉特效、对战斗场面的生动还原，不仅让故事有了更好的承载，也增强了电影的艺术感染力和精神感召力。

近年来，主旋律电影佳作不断涌现。一大批主旋律电影的“走红”，折射出观众对优秀主旋律作品的热切期待，也恰恰说明，“正能量”完全可以获得“大流量”。（据《光明日报》）