

# 营造向上向善的网上文娱生态

■ 支振锋

近日,中央网信办发布《关于进一步加强娱乐明星网上信息规范相关工作的通知》(以下简称《通知》),从内容导向、信息呈现、账号管理、舆情机制等4个方面提出15项具体工作措施,力求有效规范娱乐明星网上信息,进一步优化网络信息内容生态。

习近平总书记强调:“以时代新风塑造和净化网络空间,共建网上美好精神家园。”今天,互联网拓展了人们的文化生活空间,丰富了休闲娱乐形式。然而一段时间以来,网上泛娱乐化倾向、低俗炒作等现象屡禁不止,对社会大众特别是未成年人影响极大。需要看到,流量至上、畸形审美、“饭圈”乱象等不良文化冲击主流价值观,危害未成年人,已成为网络娱乐信息领域存在的严重问题。对此,此次出台的

《通知》要求进一步规范娱乐明星网上信息,营造积极健康向上的网络环境。

好的文艺作品能够正风俗、化人心,传递向上向善的价值。以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,需要树立社会主义核心价值观和加强法律规范,加强正面引导,强化演艺人士网上信息导向管理。对于法律法规明确禁止的内容,宣扬不良价值观的内容,炒作艺人丑闻、隐私的内容,恶意营销或刷量控评的内容,特别是畸形“饭圈”文化,则要列出负面清单,严格规范。当前,我国已初步构建起网络信息内容生态治理法律法规等制度规范体系。以《通知》的出台为契机,有必要进一步对正能量信息、违法犯罪信息和不良信息进行细致分类,鼓励网络信息内容服务平台坚持主流价值导向,优化信息算法推荐机制,加强版面页面生态管理,在重点环节积极呈现正

能量信息,杜绝不良信息。

在网络信息内容法律法规逐步健全的同时,精准识别问题,分类施策,找到规范网络娱乐信息呈现的抓手和工具,成为互联网信息内容执法和监管的重要任务。对网络娱乐信息呈现进行规范,是治理网上种种不良娱乐信息乱象的关键。根据《通知》,应细化娱乐明星网上信息分类,将其区分为演艺作品类信息、个人动态类信息、商业活动类信息以及公告类、公益类和权威发布类信息,区分情况,分类施策,强化重点环节管理,从而实现对不同类型信息呈现的分类管理。

加强账号管理,是规范娱乐明星网上信息的重要举措。账号是娱乐信息网上发布的渠道,也是演艺人或相关公司在互联网上“人格化”呈现的载体。有必要强化对明星账号的分级监测管理,严格对违法失德艺人账号的监管,特别

是对明星经纪公司和粉丝团账号作出更细致和严格的要求,对违法违规娱乐营销账号及其所属平台机构严格依法处置。同时,要强化平台的主体责任,一方面要求网站平台建立演艺人网上信息舆情监测机制,及时发现问题线索并报告主管部门;另一方面要求网站平台针对涉娱乐艺人网上热点舆情强化舆情引导,对相关账号主体身份进行复核,对无法验证真实身份的账号主体明确标注。

法律的生命力在于实施。法律法规制度体系建立之后,需要以鲜明的问题导向,通过具体政策提供更加细致的监管工具,抓住关键主体、重要问题与核心环节,严格规范网络娱乐信息呈现,为网络信息内容生态治理提供更有力的抓手,共同建设好网上精神家园。

(据《人民日报》)

## 疫情通报

截至11月28日24时

### 新型冠状病毒肺炎疫情最新情况

11月28日0时~24时,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告新增确诊病例41例。其中境外输入病例20例(上海6例,云南5例,广东4例,山东3例,山西1例,广西1例),含2例由无症状感染者转为确诊病例(均在广东);本土病例21例(内蒙古20例,均在呼伦贝尔市;云南1例,在德宏傣族景颇族自治州),含2例由无症状感染者转为确诊病例(均在内蒙古)。无新增死亡病例。无新增疑似病例。

当日新增治愈出院病例39例,解除医学观察的密切接触者1744人,重症病例较前一日增加1例。

境外输入现有确诊病例405例(其中重症病例3例),现有疑似病例3例。累计确诊病例10151例,累计治愈出院病例9746例,无死亡病例。

截至11月28日24时,据31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告,现有确诊病例787例(其中

重症病例8例),累计治愈出院病例93249例,累计死亡病例4636例,累计报告确诊病例98672例,现有疑似病例3例。累计追踪到密切接触者1327083人,尚在医学观察的密切接触者34317人。

31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告新增无症状感染者22例,其中境外输入18例,本土4例(云南2例,均在德宏傣族景颇族自治州;内蒙古1例,在呼伦贝尔市;黑龙江1例,在齐齐哈尔市);当日转为确诊病例4例(境外输入2例);当日解除医学观察11例(境外输入9例);尚在医学观察的无症状感染者456例(境外输入385例)。

累计收到港澳台地区通报确诊病例29092例。其中,香港特别行政区12427例(出院12133例,死亡213例),澳门特别行政区77例(出院77例),台湾地区16588例(出院13742例,死亡848例)。

(据国家卫生健康委员会官方网站)

截至2021年11月28日24时

### 河南省新型冠状病毒肺炎疫情最新情况

11月28日0时~24时,全省无新增确诊病例、无症状感染者、疑似病例。

2021年7月31日至11月28日24时,全省累计报告本土确诊病例239例,累计出院本土确诊病例175例。目前在定点医院隔离治疗的确诊病例64例。

2020年1月21日至2021年11

月28日24时,全省累计报告确诊病例1637例(本土1512例、境外输入125例),现有住院病例75例(本土64例、境外输入11例)。尚在医学观察的无症状感染者11例(境外输入11例)。累计追踪到密切接触者48689人,正在观察的密切接触者70人。

(据河南省卫生健康委员会)

## 让人生多点书香



■ 晨曦

初冬时节,各种美景令人醉。近日,笔者一位朋友在欣赏美景时,却遇到了一件尴尬事:看到金黄的银杏叶、五彩斑斓的灌木丛、蔚蓝的天空……脑子里除了“美”“真漂亮”外,绞尽脑汁竟然想不起更多歌颂初冬美景的诗句。朋友汗颜道:“果真是书到用时方恨少。”

其实,朋友的尴尬并不是个例。随着生活节奏的加快,不少人很难做到静下心来品读诗书,导致平日里的诗词积淀不够,再加上在学生时代时背的那些名篇佳作已经忘得差不多了,因此,欣赏美景时,很难来上几句恰到好处的诗句。

我们在浏览各种短视频时,不妨注意一下评论区,你会发现:如果是好笑的事,评论大都是“哈哈哈”;如果是美景美食之类的,评论很多都是“yyds”(永远的神)“美美哒”……甚至对一些人而言,连欢愉、悲伤、痛苦都不再有更精细的划分,万般思绪到了嘴边,只有一句“awsl”(啊我死了)。

网络环境下,尤其是年

轻人,越来越倾向于使用网络用语表达思想情感。网络用语虽然有时幽默活泼,但也存在缺乏文化内涵的问题。很多习惯使用网络用语的年轻人,语言越来越贫乏,偶尔说句成语都觉得不习惯。有媒体对2002人做了一次问卷调查,结果显示,76.5%的受访者感觉自己语言越来越贫乏了。受访者认为年轻人语言贫乏的表现是基本不会说诗句(61.9%)和不会用复杂的修辞手法(57.6%)。事实证明,我们已经到了该放慢脚步进行系统学习、厚实思想的时候了。否则,在这个快速运转的时代中,很多人便会染上言语贫乏、思想“缺钙”的“毛病”。

诚然,年轻人追逐流行语无可厚非,这是对时代的追随。但不可否认的是,很多被人们追逐的流行语只是昙花一现,在时间面前几乎没有生命力。与之相反,得以流传至今的各种诗词典籍都是经历了历史的沉淀和洗礼,极具文学和美学价值的作品。姑且不说其陶冶情操、提高写作能力的好处,单是外出游玩时,能随心所欲地抒发情感,就能让你的旅途顿然生辉,否则,再美的景色也无言以对,心中的美好无以言表,心情也会大打折扣。

“腹有诗书气自华”,朋友们,让我们的人生多一点书香吧!文化需要传承才有生命力,让我们在传承优秀传统文化的同时,丰富自己的词汇、提升自己的内涵,让自己更富“颜值”、更有气质。(32)