



连载

帛书老子新解

□王海山

第二十六章 报怨以德 没有患难

(今本《德经》63章)

为无为,事无事,味无味(1)。大小多少,报怨以德(2)。

图难于其易也,为大乎其细也(3)。天下之难作于易,天下之大作于细(4)。

是以圣人终不为大,故能成其大(5)。

夫轻诺必寡信,多易必多难(6)。

是以圣人犹难之,故终于无难(7)。

【译文】

以清静无为为日用,以平安无事为目的,以恬淡无味为味道。大生于小,多起于少,以德化解怨恨,最终没有怨恨。

想解决难题应从容易的地方入手;想做成大事先从细小的事情做起。天下难事都是由容易转化成的;天下大事都是由小事累积成的。

因此,圣人总是在细小的事情上存善养德,积少成多,终能成为大德之人。

轻易承诺必将失信于人,想得越容易做起来越困难。所以圣人居安思危,淳德归道,是从根本上排忧解难,故终身没有患难。

【新解】

本章主要讲化解怨恨的原则与方法。

法。其原则就是“为无为,事无事,味无味。”其方法就是“图难于其易,为大乎其细,以德报怨。”老子告诉世人,心生怨气者离道失德,绝对没有好结果,以怨报怨只能将小怨变成大怨,更难化解矛盾。只有以德报怨才能真正地化解怨气,从根本上解决问题。老子教人要从细小的事情上积善养德,莫以恶小而为之,莫以善小而不为,诸恶莫作,众善奉行。只有把内心平静下来,才能汇聚天地间的正能量,逐渐地积少成多,以善德化解身体内外的各种怨气,最终功德圆满,没有内忧外患,成为大德大善之人。

【心法】

难作于易,大作于细。报怨以德,没有患难。

【注释】

(1)为无为,事无事,味无味

此句经文,帛书乙本残缺较多,甲本完整。

河上公:因循循故,无所造作。不预设备,除烦省事也。深思远虑,味道意

也。

王弼:以无为为用,以不言为教,以恬淡为味,治之极也。

《庄子》:逍遥无为也。逍遥乎无事之业。

(2)大小多少,报怨以德

韩非:有形之类,大必起于小;行久之物,族必起于少。

《文子》:天地之道,大以小为本;道,大以小为成。古圣人法天无为,柔弱微妙者,见小也。见小,故能成其大。天地之道,多以少为主;道,多以少而成。古圣人法天无为,以道莅天下,损缺其明者,见少也。见少,故能成其美。其施厚者其报美,其怨大者其患深。薄施而厚望,畜怨而无患者,未之有也。

河上公:陈其戒令也,欲大反小,欲多反少,自然之道也。修道行善,绝祸于未生也。

(3)图难于其易也,为大乎其细也

此句经文帛书甲、乙本残缺较多,依通行本校对之。

河上公:欲图难事,当于易者,未及成也。欲为大事,必作于小,祸乱从小来也。

(4)天下之难作于易,天下之大作于细 此句经文帛书甲本完整,乙本有残缺,依甲本补之。

河上公:从易生难,从细生著。

(5)是以圣人终不为大,故能成其大 此句经文,帛书甲、乙本各有残缺,参照通行本修补之。

河上公:处谦虚。天下共归之也。

《文子》:不言而信,不施而仁,不行而治,不为而成,是以天心动化精诚为教者,三皇无为也。

(6)夫轻诺必寡信,多易必多难

此句经文帛书甲本残缺,乙本缺“必寡”二字,依通行本修补。

河上公:不重言也。不慎患也。

(7)是以圣人犹难之,故终于无难

此句经文帛书甲、乙本各有缺损,可相互互补,仍有不足者参考河上公本补之。

河上公:圣人动作举事,犹进退,重难之,欲塞其源也。圣人终身无患难之事,由避害深也。

王弼:以圣人之才,犹尚难于细易,况非圣人之才,而欲忽于此乎?故曰犹难之也。

第二十七章 为于未有 治于未乱

(今本《德经》64章)

其安也,易持也。其未兆也,易谋也(1)。

其脆也,易破也。其微也,易散也(2)。

为之于其未兆也,治之于其未乱也(3)。

合抱之木,生于毫末;九成之台,作于垒土(4);百仞之高,始于足下(5)。

为之者败之,执之者失之(6)。

是以圣人无为也,故无败也,无执也,故无失也(7)。

民之从事也,恒于其成而败之(8)。

故曰:慎终若始,则无败事矣(9)。

是以圣人欲不欲,而不贵难得之货(10)。

学不学,复众人之所过(11);能辅万物之自然,而弗敢为(12)。

【译文】

治身治国,在平稳安定之时最容易守持;情绪祸患,在没有症状之时最容易消除。脆弱的东西最易破解,细微的时候极易分散。管控情欲,应于起心动念之处关闭闸门;治身治国,当从乱象未生之时开始防治。

粗大的树木,是从细小生长而成的;九层的高台,是从基础建造起来的;百仞的高峰,是从脚下开始攀登的。

为所欲为必将失败,执意逞强必遭损失。

因此,圣人心静如水,不任意妄为,所以不会失败;不执意逞强,所以不会损失。

老百姓做事情,常因贪欲而功败垂成。所以说,如果始终谨慎地做事,不改初心,就不会失败。

因此圣人追求别人所不追求的,不稀罕身外无用之物;学习别人所不学习的,复守众人所失去的本真;顺应万物的自然之性,而不敢有丝毫的造

作和妄为。

【新解】

本章主要讲用无欲、无执、无为之法修心养德。其一,无论是治身治国都要未雨绸缪,防患于未然。为之于未有,治之于未乱;其二,慎终如始,无私无欲,则无败事;其三,放下执着,清静无为,复归于自然之天性。老子用“百仞之高,始于足下”等语,教人从自身实际出发,从细微处入手,从现在做起,从气血未乱之时开始筑基固本,凝炼三宝,守中抱一,全德复道。

【心法】

为于未有,治于未乱。筑基固本,始于足下。

【注释】

(1)其安也,易持也。其未兆也,易谋也

此段经文,帛书乙本全部残毁,甲本仅存“其安也,易持也”一句,依河上公本修补。

河上公:治身治国安静者,易守持也。情绪祸患未有形兆时,易谋正也。

王弼:以其安不忘危,持之不忘亡,谋之无功之势,故曰易也。

(2)其脆也,易破也。其微也,易散也

河上公:祸乱未动于朝,情欲未见于色,如脆弱易破除。其事未彰著,微小易散去也。

(3)为之于其未兆也,治之于其未乱也

河上公:欲有所为,当于未有萌芽之时,预塞其端也。治身治国,当于未

乱之时,预闭其门也。

《文子》:凡人皆轻小害,易微事,以至于大患至,不可不慎也。后人皆知祸发救患,不知慎微使患不生。夫使患不生易,施于救患难。道者慎小微,大祸不滋。今人不务慎微使患不生,而务祸成施救于患,虽神人不能为。谋患祸之所由来,万万为法,无方可救。

(4)合抱之木,生于毫末;九成之台,作于垒土

“合抱之”三字,帛书甲、乙本皆残缺,依河上公本修补。垒土,堆积泥土。也指意守信土而修身,守诚信之德。“九成之台,作于垒土”,也有道家修真“九转丹成,始于百日筑基”之意。

河上公:从小成大。从卑立高。

(5)百仞之高,始于足下

“百仞之高”,帛书甲本作“百仁之高”,乙本作“百千之高”,严遵、敦煌等本作“百仞之高”。甲本假“仁”字为“仞”,乙本误写为“千”,均当作“百仞之高”。河上公本作“千里之行”。

(6)为之者败之,执之者失之

此句经文帛书甲本残缺,乙本完好。

河上公:有为于事,废于自然;有为于义,废于仁慈;有为于色,废于精神也。执利遇患,执道全身,坚持不得,推让反还。

(7)是以圣人无为也,故无败也,无执也,故无失也

此句经文,帛书甲、乙本皆有缺失,可以互补。

河上公:圣人不为华文,不为色利,不为残贼,故无坏败。圣人有德以教愚,有财以与贫,无所执藏,故无所失

于术,君子行正气,小人行邪气。是以圣人无为故无败,无执故无失。

(8)民之从事也,恒于其成而败之

“几成”,帛书甲、乙本皆作“其成”,河上本作“几成”。

河上公:从,为也。民之为为事,常于其功德几成而贪位好名,奢泰盈满而败之也。

(9)故曰:慎终若始,则无败事矣

河上公:终当如始,不当懈怠。

《文子》:官败于失政,孝衰于无终,患生于执为,病在于不慎。故慎终如始,无败事也。

(10)是以圣人欲不欲,而不贵难得之货 河上公:圣人欲人所不欲。人欲彰显,圣人欲伏光;人欲文饰,圣人欲质朴;人欲于色,圣人欲于德。圣人不眩晃为服,不贱石而贵玉。

《庄子》:古人欲者,欲其所不能欲也,至欲于道矣。

(11)学不学,复众人之所过

河上公:圣人学人所不能学。人学智诈,圣人学自然;人学治世,圣人学治身,守道真也。众人学问皆反,过本为末,过实为华。复之者,使反本实也。

(12)能辅万物之自然,而弗敢为

“能”,帛书甲、乙本皆作“能”,河上本作“以”。

河上公:教人反本实者,欲以辅助万物自然之性也。圣人动作因循,不敢有所造为,恐远本也。

《文子》:古之圣人者,性合乎道也,不学而知,不视而见,不听而聪,自然之道也。

(未完待续)