

家族商战剧“重出江湖”

《家族荣耀》演绎“全员恶人”的复仇故事



《家族荣耀》宣传海报

近日在优酷上线的剧集《家族荣耀》，张智霖、杨茜尧（杨怡）、罗子溢（罗仲谦）、黄浩然、李彩桦、熊黛林等熟面孔同时出现在这部剧中，上演一场集兄弟反目、妯娌争宠、富豪出轨、家族复仇于一身的“豪门争产”大戏。类似的故事早就反复出现在《溱心风暴》《珠光宝气》《酒店风云》等经典港剧中，但数据证明，类似的故事，观众仍然爱看：在优酷站内，该剧在1月4日开播当天四小时便突破9000热度；目前，该剧位居站内热搜榜第三，仅次于《小敏家》和网播不久的电影《长津湖》。

《家族荣耀》为何能让观众看得欲罢不能？除了“豪门争产”这一港剧老套路，《家族荣耀》的内核其实正是近年最流行的“爽剧”：节奏快、冲突强，通过不断的反转制造看点。

家族商战剧“重出江湖”

家族商战剧曾是港剧的一大优势剧种。但自从TVB在2017年与企鹅影视合拍的《溱心风暴3》、2018年与爱奇艺合拍的《再创世纪》陆续失利，家族商战剧便几乎从港剧市场上消失，直到今年《家族荣耀》的出现。虽然《家族荣耀》并非TVB出品，但从幕后班底和演员阵容看，《家族荣耀》仍然“TVB味”十足。

该剧的总监制之一、寰亚电视制作部董事总经理梁家树，正是前TVB戏剧制作总监，曾打造过《黄金十年》《流金岁月》等经典商战剧；总编审黄国辉，编审萧光汉，导演洪金波、蔡晶盛等人，也是曾经服务TVB多年的幕后人员。演员方面，从张智霖、杨茜尧（杨怡）、罗子溢（罗

仲谦），到黄浩然、李彩桦、熊黛林，再到郭政鸿、艾威、余安安等老戏骨，更是如今TVB都凑不齐的强大阵容。

《家族荣耀》不仅跟经典港剧一样，以“三分钟一小吵，十分钟一大吵”的节奏紧紧吸引观众的注意力，更强调情节的反转——后者正迎合了当下“爽剧”当道的潮流。第一集以财阀马家的“世纪婚礼”作为开端：甄芯（杨茜尧饰）与闺蜜贾洛仪（李彩桦饰）同时举行婚礼，丈夫分别是马家二公子马耀祖和马家三公子马耀堂。但婚礼结束当晚，廉政公署突然造访，编剧简单几笔就勾勒出马家一团和气之下的暗流涌动。

大公子的太太叶彩薇（熊黛林饰）以

及甄芯、贾洛仪这三妯娌之间的明争暗斗，为这部剧制造出不少“名场面”。比如在最新播出的第十集里，叶彩薇为了掩盖其父亲公司偷工减料的事实，试图栽赃于甄芯。当着马家所有人的面，叶彩薇慷慨激昂地对着甄芯一顿控诉：“滥用职权，安插卧底，偷取公司机密，你不义；公报私仇，迫害兄嫂，搅乱马家，你不仁；我最不齿的是你不贞——你不顾伦常，与展鸿有私情，让马家上下蒙羞。不贞不仁不义，你罪大恶极啊！”没想到，甄芯其实早就看穿了叶彩薇的诡计，不慌不忙地逐条反驳她的指控，让叶彩薇阵脚大乱，观众自然也有大仇得报的快感。

“全员恶人”的复仇故事

《家族荣耀》的编剧深谙“傻白甜”“小白花”人设早已过气的道理。剧中，女主人公甄芯就像是“正直版甄嬛”，拿着大女主剧本，凭借自己的聪明才智，在这座豪门森林里杀出一条血路；其他各个角色则都心怀鬼胎。有人甚至把《家族荣耀》与韩剧《顶楼》作对比：同样讲述上流世界的故事，同样是“全员恶人”，光鲜亮丽的豪门其实处处都是陷阱，没点智商都活不过第一集。

不同于其他以争产、商战为主线的家族剧，《家族荣耀》的主线其实是复仇。马氏集团的掌门人马世宏共有三个儿子——马耀宗（郭政鸿饰）、马耀祖（黄浩

然饰）、马耀堂（罗子溢饰），三人与马世宏侄子马展鸿（张智霖饰）一道，共同操持马氏集团的核心业务；马世宏还有一个女儿马昭慈（梁靖琪饰），身为律师的她负责为公司提供法律保障。侄子马展鸿表面上兢兢业业地辅助马家三位公子，但实际上一直伺机复仇——其父亲原本也是马氏集团的大股东，但多年前因一宗离奇绑架案而失踪，股份也遭到稀释，他一直怀疑幕后主脑就是马世宏。此外，嫁给马家三公子的贾洛仪也有自己的秘密——她的母亲曾是马世宏的情人，却因惨遭抛弃而精神失常，最后更跳楼自杀，贾洛仪处心积虑嫁入马家就

是为了给母亲复仇。

其他角色也并非省油的灯。马世宏的太太刘爱欢极度重男轻女，尤其看不惯并非自己所生的马昭慈；大公子太太叶彩薇以“上等人”自居，对两位妯娌嗤之以鼻。马氏三兄弟也不似表面看来那般兄弟情深。老大马耀宗和老三马耀堂看上去一个老实、一个贪玩，但实际上都对马氏集团的产业虎视眈眈。老二马耀祖更是城府极深：他以好丈夫自居，却与“小三”藕断丝连，还有一个私生女；他与马展鸿看似是推心置腹的好友，但马展鸿人生中遭遇的种种不幸，却很有可能就是马耀祖从中作梗……

为了“爽”而丢失人情味

《家族荣耀》可以说是总监制梁家树离开TVB之后最成功的作品。他在出任寰亚电视制作部董事总经理之后，曾制作过《蚀日风暴》、剧版《无间道》等网剧，但反响平平。《家族荣耀》之所以能受到更多观众的关注，就在于制作团队把港剧的快节奏、强冲突与反转不断、情节简单的爽剧进行了结合，做出一部迎合当下观众口味的新作品。

但是，一部剧过分强调爽感，必然会带来人物的扁平化和剧情的单调。《家族荣耀》节奏甚至比一般港剧还要快：前三集过去，观众就知道了“好员工”马展鸿想复仇、“好丈夫”马耀祖已出轨、“好姐妹”贾洛仪其实在利用甄芯……一个阴谋从策划到揭晓不会超过两集时间，商战剧该有的悬疑感和“烧脑”感，在《家族荣耀》里全被“爽感”所替代。

《家族荣耀》不像以往的港剧那样不时穿插以吃饭、逛街、聊天等生活化场景，而是一个阴谋接一个阴谋，这种处理方式的优缺点同样明显：一方面让剧情更加紧凑，同时却也令整部剧显得悬浮，仿佛一场空洞的“豪门剧本杀”。此外，在“全员恶人”的设定下，多数角色都是利己主义者，以往港式家族剧所强调的人情味也消失得无影无踪。（据《羊城晚报》）

观众评论

赞：下饭好剧。

November：看了两集，刺激，剧情进度很快。杨怡演技确实比大嫂三嫂精湛不少。

小B：下饭好剧，越看越上头，虽然狗血但是节奏很快，除了妆容不太好看，其余都还行。一定要看粤语版。

庄宝珍：套路是套路了点，但俺就这口狗血。希望她们各显神通，别客气，努力向《溱心风暴》看齐。

弹：审美落伍。

努力加餐饭：能集齐这么多TVB老演员也是不容易，但剧本有点俗，和泰剧差不多……演员造型很灾难。

寅井虎次郎：很土味的乡村宅斗玛丽苏，换了披人演而已，编剧真的不懂商战，把豪门写得这么土味。女主光环太大了点。

夜礼服假面：确实是很土，制作上很努力，看起来不缺钱了，可是审美落伍真是一件很残酷的事。往好了说就是人物关系非常紧密、非常工整，单集起承转合做得很好，所以只要喜欢土剧、不计较逻辑，追下去还是没有问题。但决定一部影视内容上限的是主题表达，而对这样一个纯狗血剧谈主题表达，似乎并无必要。（评论摘自豆瓣）

