



心中的田园

■朱丽

春天的阳光照射在田野蜿蜒交横的小路上，麦苗吮吸着土地的芬芳在微风中摇曳成一片绿色清香的波浪。柳枝、桃花、池塘、田埂、野草……处处一片生机勃勃的春日模样。

走在洒满阳光的小路上，记不清多久没有看到一朵花的微笑，没有为一枝柳条新绽的嫩芽而萌发出心中宁静的美好，曾经那些生命的律动和新意带给我的触动和柔软，是那样的真切、抚慰。烟花绚烂、海誓山盟、琴瑟相知、初心与共……在一片草木绿色中体会生命，这又何尝不是我的深情？

曾记得儿时我家的“西园”，是我最喜欢的地方，也是我儿时最美的田园。我没有尺寸概念，我妈说“西园”大约有一分田地。春天里，金灿灿的油菜花迎着阳光绽放，蝴蝶飞来飞去，仿佛一不小心就染上了黄色的羽翼。盛夏时节，青青的豆角挂满藤蔓，紫色的茄子闪亮剔透。秋天的“西园”更是一片姹紫嫣红，果香溢满园，红艳艳的石榴花像一枚枚小灯笼悬挂树梢，待到果实成熟时，粒粒饱满的石榴籽让小伙伴们馋涎欲滴。飘了一夜雪花的冬日清晨，整个“西园”都被一片白雪覆盖着，静谧怡人，让人不忍踩过这幅神圣的画作。

童年总是离一株草、一朵花、一块石头最近的时候，不管怎样的成长，有没有改变认知，有没有变得世故遮掩，它都意味着一种不得已的抽离。

我心中的田园情节或许始于我家的“西园”，不得而知，但是对于田园，我的内心似乎从来没有淡漠或搁置过，田园一直是我的情感寄托和温柔驿站。只是随着童年的渐行渐远，已很少走近田园，只有偶尔停下脚步的时候在心中勾勒一下它的轮廓，描绘一下它的图景。田园曾一度成为我梦的代名词，那些在心中积攒了多年的青葱的绿、微凉的

风、淡淡的月……如诗一般嵌入我生活的韵脚中，不经意间便为它的美而感动潸然。许久以来，田园很近，却又似乎那么远。

几年前的一个偶然，和心灵相近的朋友们共同营造了我们向往的田园，“栅栏篱笆柳色新，石阶缝内绿草茵，桃花醉风舞春色，自制花篮入园林。”周末闲暇时，这里成了大家心灵的家园。当打开栅栏门，踏上通向小屋的茵茵石板路，当一缕馨香迎面而来，我们的世界仿佛被隔离，只有我们的快乐。

我们为一把石椅、一株果树、一座木屋……找到最完美的位置；我们为一片韭花的繁盛耕耘锄草；我们为一片静谧的夜色而歌。在这里的时刻，我们的节奏是慢的，姿态是随意的，格调是简约的，气息是清新隽永的。在这里，一缕拂过的风，都会把你生活中的呆板和严肃吹得无影无踪；一声虫鸣，都会把你无谓的烦扰和浮躁消减到无声；一弯浅月，都会把你心中本真的浪漫变得更加清晰；一滴露珠，都会把你生活中的每一滴泪水，不管是感伤的还是喜悦的，抑或是遗憾的、赞美的，都变得晶莹，就像炽热的青春和光辉的岁月。

在这里我们耕耘和收获着我们的快乐，我们热爱和憧憬着我们用心寻找的梦想的殿堂。一位朋友说，把它叫作“西园”吧！我惊异于和我儿时的“西园”恰好同名，无意的巧合，让我相信一种缘。梦想的相近和理解的相通让我们大家相聚一起，在人生行程里，互相影响，共同成长，不是过客，是归人。如果儿时的“西园”让我心中充满美好和向往，那如今的“西园”让我体悟生命的赤诚和求索，我心中的田园它是一种永久的存在，当我在无法理解一些道理时，走近它就给了我深刻的解答。

春雨

■尚纯江

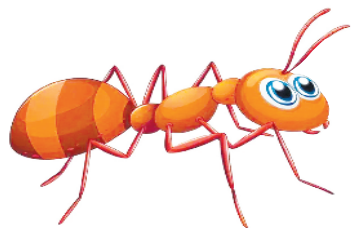
春天，是从春雨中走来的。春雨来临时，清晨的天地间一片朦胧。细雨若有若无，如烟似雾，如细密的网，慢慢湿润了空气，湿润了田野，湿润了心田，温润如酥。

庭院里，樱花被风轻轻掀起，洒落了一地；小草悠悠泛绿，树枝慢慢变青，桃花红了，梨花白了……春雨是春天最活跃的精灵，春雨所到之处，充满了温馨和生机。

你看，那最平凡的蒲公英也绽开了金黄色的花蕊，笑迎春天的到来。海棠花、早樱、紫玉兰、白玉兰竞相开放，紫荆花、紫地丁，争奇斗艳……

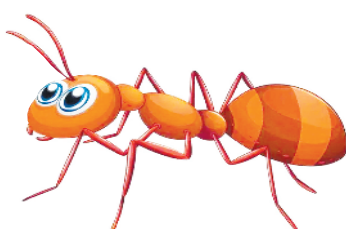
走进春雨，我就被清新的空气包围着，被愉悦的好心情包围着。如酥的雨丝可以让我感受大自然的温柔，大自然的慰藉。

春雨过后，阳光更加明媚，让人心情爽朗。春雨中，我的脚步也越来越轻快，仿佛回到了过去，让一颗心年轻了起来。感觉自己是朦朦胧胧的春雨，是灿然怒放的花，是嫩绿的草，因这场春雨而焕发了旺盛的生机。



蚂蚁

■潘新日



蚂蚁最爱在地上跑，我没事的时候，喜欢把剩馒头渣洒在地上，看着蚂蚁一个个跑过来，把它们运走。

蚂蚁太弱小了，我一直都不理解，燕林如何会说蚂蚁跑起来带着风的。当然，燕林是我们学校的短跑冠军，他能体会到速度的力量。

端着饭碗靠在树上看池塘里的鱼儿在水中悠闲地游着，一个水蜘蛛在水面上飞驰，竟没有一丝水痕，它的脚踩过鱼背，踩过鱼儿刚吐过水泡的嘴巴，鱼儿一点反应都没有，刹那间的飞跃，让我想起燕林的蚂蚁，和水蜘蛛相比，蚂蚁的速度太慢了。

蚂蚁是最会寻找食物的，短短的功夫，不小心掉在路上的米粒已经有好多蚂蚁围了上来，想尽一切办法把这米粒搬回去，对于蚂蚁来说这米粒可谓是庞然大物了，能够寻找到这样的食物，也算得上是大收获了。

米粒依然在地上翻滚着，越来越多的蚂蚁加入进来，很快，米粒开始往一个方向行进，简直就是一个黑白分明的矩阵，很有气势地行进，我敢说，此时的蚂蚁们肯定满心欢喜地唱着歌。

蚂蚁的勤劳是不允许我伤害它们的，我挪开挡住道路的脚步，为它们让道，也害怕它们太辛劳，累坏了身子。

燕林这家伙趁我不注意，一脚就把那些正在劳动的蚂蚁踩死了，有幸没有踩住的那几只蚂蚁，都在仓皇而逃，那一刻，我感觉到了，它们跑起来真是带着风的。

我观察过了，门口的柳树下面就是蚂蚁的巢穴，因为好多蚂蚁都是往柳树下搬运食物，有成群结队的，也有单枪匹马的，它们从不同方向把寻找到的

各种食物往柳树下搬，忙碌的样子很是让人自愧不如。

椿树上面产有一种淡黄色透明的胶，很黏。燕林就用树枝挑了一些，用树胶在树上画一个圈，把正在树上奔跑的蚂蚁困在里面，蚂蚁似乎知道树胶的厉害，沿着圈内不敢靠近，我埋怨燕林狠心，燕林不搭理我，专心看着慌乱的蚂蚁……

在太阳的暴晒下，抹在树上的胶很快就干了，蚂蚁从圈里走出来，头也不回地继续工作，这些蚂蚁，忙忙碌碌，早把危险忘得一干二净。

这时，我看见树上掉下的青虫被一只蚂蚁发现了，它奋不顾身地扑上去，一口咬住青虫，青虫使劲在地上翻滚，试图压死蚂蚁，蚂蚁就是不松口，接着一只、两只，越来越多的蚂蚁加入进来，小青虫变成了小黑虫，最后，小青虫只能任它们摆布。

放学的时候，燕林把书包挂在树上，有几只蚂蚁爬了上去，燕林很气愤，他把书包提到池塘边，对着书包使劲拍了几下，蚂蚁们一个个都掉进了水里，看得出，燕林没有丝毫的同情，反而高兴得手舞足蹈。

我不开心了，燕林说道：“不就是几只蚂蚁吗？你看看你脚下，踩死了多少？”我扭过头，白了他一眼说：“我是无意的，你是故意的。”燕林没话可说，只好在后面跟着我。

村子边有一条小溪，溪水潺潺地流着，在踏过垫脚石的瞬间，我看见一群蚂蚁被水冲走了。看着远去的小溪，心里想着那些正在挣扎的蚂蚁，我真担心它们是否还有生还的机会。燕林说：“你别操心了，大自然有它们的平衡，你看不见的还多着呢！”

天黑的时候，几只没回家的蚂蚁，还在门口忙碌着，它们是迷路了，还是没有寻找到食物呢？

春天

■何辉

树上鸟儿喳喳叫，泛青绿枝爬上梢。
野鸭沙河戏水摇，初春不忘耕耘早。

文学馆里“三字歌”

多读书 读好书 善学习
勤思考 常动笔 多背诵
学经典 品德好 故事多