

行走河南 读懂中国——走进淮阳太昊陵

文明之光生生不息

□记者 支亚茹 文/图

引言

“予之汤兮，宛丘之上兮。洵有情兮，而无望兮。坎其击鼓，宛丘之下。无冬无夏，值其鹭羽……”这是诗经《陈风·宛丘》描写的一段场景，实际就是太昊陵朝祖会上盛行的“担经挑”，也是颂扬伏羲功德的原始巫舞。

在滔滔的历史长河中，在绵绵的伟大力土里，中华儿女世世代代，生生不息，傲立于世界民族之林，推动着世界文明的车轮。在中国的传统文化中有句俗语叫“根深叶茂”，中华民族如此强大，精神栖居在哪里？一个重要场所就是“三皇之首”太昊伏羲氏的陵墓——太昊陵。这里有宫殿式的庙宇，有每年一度、为期一个月的朝祖盛会，有远古的祭祀巫舞“担经挑”，有纪念伏羲、女娲“抟土造人”的泥泥狗，有颂扬伏羲、女娲兄妹相婚繁衍人类的布老虎，有历朝历代帝王祭祀的规制，更有民间虔诚的祭祀大礼……在这里，我们每天都能领略到中华尊祖敬宗的美德，都能感悟到中华祖先崇拜文化的博大与精深。

相传6000多年前，伏羲氏在河南东部的宛丘（今淮阳）建都城、画八卦、结网罟、兴嫁娶、正姓氏……一系列的发明创造犹如永不熄灭的明灯，照亮了中华文明史。为追念伏羲功德，淮阳春秋时建伏羲陵，汉代陵前建祠。唐太宗李世民，宋太祖赵匡胤，明太祖朱元璋，明英宗朱祁镇，清康熙、乾隆等都曾为守护、修建、增建、扩建伏羲陵亲颁诏书，使伏羲陵达875亩，陵墓以伏羲先天八卦数理兴建，是中国帝王陵庙大规模宫殿式古建筑群之孤例。

太昊陵位于淮阳区羲皇故都风景名胜区，太昊陵人祖祭典入选国家非物质文化遗产，是国家4A级旅游景区、全国重点文物保护单位、中国十八大名陵之一，被誉为“天下第一陵”“天下第一皇朝祖圣地”。太昊陵人文始祖祭祀活动绵延千年历久不衰，每年的农历二月初二到三月初三，世界各地数百万人涌向太昊陵朝圣伏羲，农历每月初一、十五，均有盛大祭祀活动，游客人数单日达数十万。太昊陵在2008年以“单日参拜人数最多（82.5万）的庙会”被上海大世界吉尼斯总部载入吉尼斯世界纪录，成为中国规模最大的民间朝祖会。



皇家礼仪 隆重肃穆

进入淮阳县城往北1.5公里，便是太昊陵了。太昊陵坐北面南，是将陵和庙融为一体文物群。国家文物局原古建筑专家组组长罗哲文先生称太昊陵为“陵庙合一”的建筑。这是个让你无论从哪方面看都无可挑剔的圣地：庙门前是流淌了千百年的蔡河；越蔡河，往南行数十米，是波光荡漾的龙湖；伏羲画八卦的八卦台，与太昊陵隔河相望；从太昊陵向东南不过几公里是平粮台古城，而这座古城据说就是伏羲都“宛丘”的宛丘之地，也就是伏羲建都的地方。从八卦台到都城宛丘，再到长眠之地，这些密集的遗迹确定了淮阳龙都之地的地位。在这些遗迹中，唯太昊陵最有人脉，也最牵动人心。

太昊陵，又名伏羲陵，俗称“人祖坟”。太昊陵的布局和命名均依帝王规制和太昊伏羲氏先天八卦哲理，在750米长的中轴线上，由南至北依次为渡善桥、午朝门、玉带桥、道仪门、先天门、太极门、统天殿、显仁殿、太始门、八卦坛、太昊伏羲陵、蓍草园等。整个建筑群，由外城、内城、紫禁城三道皇城护卫。从午朝门行进到陵墓的中轴线上，排列着一道又一道式样不同的门，并且重重院落大小不一、宽窄不等，在这多重的庭院里面，营造的氛围不断在变化。一直到统天殿广场，由金碧辉煌的大殿、东西厢房、太极门、仰观门、俯察门以及钟鼓二楼，形成了建筑格局上的高潮，再穿过显仁殿和太始门之间的

狭窄逼仄的过道，穿过深深的门洞，猛然看到眼前伫立着高达20多米的圆丘状的墓冢。史书记载，春秋时这里便有伏羲的陵寝了，而祠在汉以前也已存在。现存明正德八年（公元1513年）的《御祭碑》碑文中有一句这样一句话：“陵墓在此相去年岁极远。”据《陈州府志》记载：太昊陵在春秋时有陵，汉以前有祠。《孔子家语》中有：“孔子自卫之陈，陈侯起陵阳之台。”“陵阳之台”意思就是在陵的南面建台。这些记载，都与当前伏羲陵的建筑位置相符合。

关于伏羲陵建筑源头的民间说法是这样的：春秋之时，现在的伏羲陵所在地是一片空旷的平地，后来黄河决口，大水汹涌奔腾，冲毁了不计其数的田园和村镇。当洪水来到陈州时，水势相对已小，人们看到湍急的漩涡里漂着一颗金光闪闪的人头。人头漂到淮阳蔡水段时一下子沉了下来，刹那间，狂风大作，天昏地暗，一夜工夫，水便退了个干净。后来蔡景公疏浚蔡河时，挖出一颗人头，金光闪闪，上面还长着角。人们便想起来发水时的那颗人头，就说是当时在黄水中漂的那颗人头。出于好奇，人们请当时在陈国讲学的孔子考证。孔子仔细查看后，肯定地说：“头上长角，这是太昊伏羲的头骨！”孔子一句话惊醒四座，人们一起跪下给伏羲磕头，并在蔡河之阳为伏羲修陵。此后，人们经常给伏羲上香，上香时，还不忘带一兜乡土为伏羲添

坟。就这样，伏羲陵墓越来越大，成为一座小山丘。

事实上，从先秦两汉到魏晋南北朝，对于伏羲的崇拜信仰从来没有中断过。但是，把他作为传说中的先代帝王来进行皇家常规祭祀，还是从唐玄宗时期开始的。据《唐会要》记载：天宝六年（公元747年）开始，三皇祭祀用少牢之礼，春秋两祭。但那时的伏羲、神农和轩辕三皇的祭祀仅限于京师，其他各地不得祭祀。从宋太祖赵匡胤开始，在先代帝王的陵寝所在地进行专祀，伏羲的祭祀地明确为陈州，祭祀的规格也由唐代的少牢之礼升格为太牢，也是春秋两祭。当时还设置了专业守陵户，禁民樵采，对陵庙予以严格保护。到了元代，元成宗命令全国各州县把三皇作为医药之祖来通祀，改变了原来上古圣王的身份，采用和孔庙一样的祭祀礼仪，改由医师来主祭。明初，从洪武三年起，重新恢复了伏羲作为“百王之先”的身份，在陈州进行专祀。朱元璋在南京设立了历代帝王庙，对祭祀规格、礼仪进行了规范，在春秋仲月上旬亲制祝文并遣使致祭。明清两代基本沿袭了这种方式。据《陈州府志》记载，明清两代皇帝共52次派钦差大臣御祭伏羲。钦差到达陈州后，首先斋戒沐浴，次日早晨备好卤簿仪仗，以太牢之礼，三进三献、三跪九叩，在统天殿前举行祭祀伏羲的仪式。

（下转5版）