我的心中流淌着故乡的沙颍河

■刘金玲

在和煦的春风下，一位年轻美丽的女教师，一群活泼可爱的少年，或蹲坐，或站立，排成整齐的队伍在草地旁合影。他们的身前、身后杨柳依依、绿意葱茏，不远处是当时当地的标志性建筑——周口大闸，大闸的下面就是奔腾流淌的沙颍河。

家中为数不多的老相册里，一直珍藏着这张少女时代我跟随老师去故乡的沙颍河春游的照片。虽然由于天长日久、岁月侵蚀，照片早已破损、模糊，但我却不舍得把它丢弃。每一次无意间翻阅到它，心头都会泛起一股浓得化不开的乡恋情怀。

无巧不成书的是，十多年前，当年的女教师又恰好成了我儿子所在幼儿园的园长。所以，在儿子读幼儿园的三年多时间里，身为妈妈的我理所当然地陪孩子参加了几次园里组织的春游和秋游活动，如小画家写生、环保小卫士等，而春游和秋游的地点，往往集中在沙颍河景区一带。所不同的是，今天的沙颍河风景区变得更美了。

我的心中始终流淌着故乡的沙颍河。小时候，听家乡的老人讲家乡的故事，听得最多的就是关于沙颍河的故事：曾经航运繁荣的周家渡口，栉风沐雨的商业会馆文化，历史上特大洪水的伤逝记忆，镇水、安澜的铁水牛，河南岸北的热闹集市，默默地走进历史的百年经典老字号等。后来，随着年龄渐长，对祖祖辈辈生长着的这座三条河（沙河、颍河、贾鲁河）冲来的豫东南城市有了更深的了解和牵念。横跨市区的这条沙颍河，更是在风雨中历经时光的洗礼和变迁，以愈发美丽的“容颜”呈现在家乡人民的面前，见证着我一路成长、读书求学、成家立业的喜怒哀乐，成了我心头最深沉的乡情依恋。

沙颍河留在我心灵最深处的记忆，是长长的河堤和一座座老桥。在我和我的家人安然满足于“两不愁三保障”的生活状态，不追求远程旅行的年代里，河堤和老桥除了是我小时候逢年过节走亲访友的必经之路，还是闲暇时节最难忘的游乐玩耍之地。无论是春暖花开时踏青郊游，观钓、放风筝，还是端午佳节日，热热闹闹地看一场在沙颍河上举行的龙舟赛，都充满了无穷的趣味与快乐。

这还不算，那些年陪伴我成长的美好童年时光里，最难忘的就是一年一度热闹非凡的春节和元宵节灯会：跟随家人一起漫步在灯的世界，精心布置的花灯样式繁多、造型美观、新颖别致、栩栩如生，从市区主干街道沿线一直绵延到沙颍河岸边，十里长街灯火辉煌，人声鼎沸，更有舞龙狮、睬高跷、划旱船、吹唢呐、猜灯谜和唱大戏表演等活动。每到这样的节日，广大市民纷纷走出家门前来观看，沙颍河南北沿岸总是人潮汹涌、络绎不绝，处处洋溢着一派喜庆祥和的节日气氛。要是赶上有大型烟花表演的年份，那场景简直可以用万头攒动、人山人海来形容。

近年来，随着我国改革开放和生态宜居、绿色美丽中国建设深入推进，我们这座城市在“绿水青山就是金山银山”理念的倡导和引领下，正发生着日新月异、翻天覆地的变化，勤劳智慧的家乡人民在历届党委、政府的坚定领导下，在两岸对沙颍河进行绿化、美化，建成了横穿汉阳路周口大闸、中州大道桥、八一大道桥、大庆路桥、中原路桥、周口大道沙颍河桥、周口大道流沙河桥等多座桥梁，进而向东延展到周口大道、武盛大道的亮丽景观带和风景区，景观以地方乡土植物为主体，以园林建筑小品作点缀，以园路做联结纽带，形成沙影安澜、渔鼓道情、晨雾弦歌、四季花海、雨水花园、空中走廊、光影长廊、水榭廊桥等美丽景点，呈现出步移景异、步随景迁、景随时迁的景观格局，一个个享有城市“绿色氧吧”美誉的亲水型公园休闲绿地和风景区，把我们的城市装扮得靓丽可爱。

几年前，我有幸在我市某展览馆见到一组有关沙颍河今昔对比的摄影照片。照片中的老桥、铁水牛、周口港和周家渡口的巨大变化，给我带来极大震撼。市委、市政府城市规划建设的宏伟目标和蓝图，对身为一名普通党员干部的我来说，可能一时无法深刻理解和领悟，但在那一刻，我深深地感受到，家乡政府和人民渴盼振兴发展的梦想及力量有多么强大。

一个偶然的机会，我跟朋友们一起再次登上了我市新的地标性建筑，地处周口新老城区交界处，北邻沙颍河观光带，目前我省地市级第一高塔三川明珠塔。站在家乡的“东方明珠”，象征着希望和幸福的三川明珠上，俯瞰家乡美丽的城市风光和浩荡奔涌的沙颍河，我激情满怀、感慨万千。

“为什么我的眼中常含热泪，因为我对这片土地爱得深沉。”诗人艾青的这句诗，总是能在某些不经意的时刻悄然叩开我思恋乡土湖河的心扉之门。行走在家乡城市和乡村的道路上，时不时看到路边张贴、悬挂的“以文化城、以水润城”与“满城文化半城水、内联外通达江海”的巨幅标语口号，心情莫名变得激动、复杂。“九万里风鹏正举，新征程扬帆起航”，当社会主义核心价值观引领我前行，魅力周口、道德名城建设如火如荼开展的时候，作为一千多万周口人民中的一分子，谁不愿意用自己的实际行动，为她的未来越来越富足、美好而贡献力量呢！

一个人的梦只是梦而已，当一个人把大家的梦当作自己的梦时，这样的梦就是现实的开始。放眼祖国和世界，我知道自己的家乡小城还不够富裕发达，家乡人民通向全面小康和美好幸福的逐梦之路，必然会遇有各种各样的艰难险阻、激流暗礁，但我相信，悠悠沙颍河水孕育和滋润着的这片充满希望的土地上，人们靠着一如既往的聪明智慧、辛勤努力，一定可以奋斗出一个更加辉煌灿烂、璀璨美丽的明天！

作者简介：

刘金玲，女，1976年7月生于河南省周口市。大学本科学历，经济学学士，中共党员，中级经济师（有证），周口市作家协会会员。曾任周口市统计局综合科科员、政策法规科副科长、市纪委监察委驻市发改委纪检监察组副科级干部。自幼喜欢文学创作，2009年9月，29万余字的长篇都市励志情感小说《那些年，我一直追的爱情》以笔名空灵，由磨铁图书和辽宁教育出版社出版，该书曾以唯美、浪漫的文风感动网络。

《周口八景之冠·印象关帝庙》摄影大赛征稿启事

为充分展现豫东平原保存较好、建筑艺术价值较高的古建筑群——周口关帝庙，拟举办《周口八景之冠·印象关帝庙》摄影大赛，诚邀社会各界人士投稿参与，以摄影的图像方式展示周口市文化坐标周口关帝庙，为打造“道德名城、魅力周口”营造浓厚的舆论氛围。

一、组织机构

主办：中共周口市委宣传部、周口市文化广电和旅游局、周口市文学艺术界联合会

承办：周口市关帝庙民俗博物馆、周口市美术馆、周口市摄影家协会

二、大赛主题

充分展现周口关帝庙的早期和近期摄影作品。

内容包括：周口关帝庙园区内拍摄的古建筑及民俗，如木雕、石雕、彩绘、铁旗杆等园区细节，表现漕运文化、周商文化等相关历史文化内涵的摄影作品。

三、奖项

参赛者均颁发荣誉证书

入选作品为关帝庙永久展览

四、参赛细则

1.参赛稿件须为周口市关帝庙拍摄的原创作品，内容健康、格调高雅；作品拍摄器材，相机、航拍器均可；彩色黑白不限，单幅、组图不限，组图限4幅以内，每组按1件计算。作品要求JPG格式，每幅不小于3MB，截稿后组织专家评选、展览。

2.投稿方式：投送作品时请注明作者姓名、联系方式，题目格式为“作品名称+作者姓名+手机号”，可就作品附简要说明。

投稿时间：即日起至7月31日。

投稿请至组委会邮箱：zksgdm@163.com

联系人：岳霄 电话：18903943940

张继东 电话：15333883033

3.投稿者应对作品拥有独立、完整、明确的著作权，如涉及著作权、名誉权、肖像权和其他权利纠纷均由署名者本人负责。参加本活动不收费，来稿无论是否入选，均不付稿费。主办方有权将所有作品用于展览、画册、报刊、网络等对外宣传，作者享有署名权。