杂技+旅游+产业 看周口文旅玩转“综合实力”

——深入观察周口国际杂技文化产业园二期项目

□记者 乔小纳

2023年，是周口国际杂技文化产业园成立的第三个年头。经历两年沉淀，新年伊始，周口国际杂技文化产业园就迎来两件大事：一是成功举办了2023年中国杂技大联欢，二是二期项目“飞鸟世界”“森林部落”景区奠基开工。

杂技春晚的举办，迎来了全网话题量“31亿+”和周口杂技的“出圈”。二期项目的开工，迎来了周口进入以杂技为IP主题进行文旅产业融合发展的新阶段。春节刚过，记者来到二期项目奠基的地方，只见数台挖掘机来回穿梭，耳边传来“隆隆”响声，塑造着“飞鸟世界”“森林部落”的雏形。

一路走，一路看，一个问题萦绕在记者心间：杂技以演艺为基础，当以此为主题打造产业园时，该如何成为品牌典范和带动一方的经济引擎呢？

一个即将呈现在豫东南地区现代的、亮眼的、循环可利用的综合文旅空间给出答案。

欢乐世界国际大酒店概念鸟瞰图 （资料图）

一处杂技空间 打造文化影响力

中国最早的杂技表演艺术家，在河南。

《列子》一书记载：“宋有兰子，以技于宋元君，召见，以双技长倍其身，属其径，并趋并驰，弄七剑，选而跃之。”先秦时期，“宋”位于河南境内，可见“兰子”是最早留名于中国、留名于河南的杂技女演员。

全国唯一的市级“中国杂技之乡”，是周口。

“北有吴桥，南有周口”是流传在杂技界的一句老话。据史料记载，在春秋时期，周口就有众多民间艺人以杂耍技艺谋生，可谓源远流长。周口市博物馆内珍藏有出土于沈丘县的汉代倒立杂技俑，该俑距今已有2000多年历史，说明民间杂技已活跃于当时。全球闻名的淮阳太昊陵古庙会，过去是自发组织起的“杂技节”，从农历二月二到三月三，演出的杂技团多达二三十个。2004年10月21日，中国文联将“中国杂技之乡”的荣誉授予周口，奠定了其全国杂技界领头羊的地位。

据不完全统计，目前，周口拥有专业杂技团150多个，业余杂技团和杂技班近700个，加上散处全国各地的家庭杂耍和民间杂技培训班、演出团，从业人员有14000余人。从市、县到乡、村，从基础培训到高精尖竞技，各类杂技团、魔术团、驯兽表演团、飞车表演团等犹如朵朵鲜花，开遍周口大地。方特欢乐世界、宋城千古情……全国精品杂技演艺节目遍布周口身影。

10多年过去了，周口杂技依然面临“墙内开花墙外香”的处境：虽然在全国各地的演出热热闹闹，但很多周口人并不知道“周口杂技”的地位和影响力，甚至不知道“杂技”这张周口文化名片的分量，周口人真正看到高水平周口杂技的机会并不多。

为改变这一局面，充分挖掘和传承周口杂技文化资源，2020年，河南省重点项目、周口市委、市政府重点打造的文化工程——周口国际杂技文化产业园正式开工建设，为进一步叫响“中国杂技之乡”品牌提供了重要支撑。项目占地面积近2000亩，总投资22.4亿元，共分为动物观赏、杂技艺术表演、机械游乐、主题酒店四大业态，已累计完成固定资产投资9.5亿元。一期项目为周口野生动物世界，是融杂技演艺、动物观赏、机械游乐、自然保护、科普教育为一体的综合文旅项目，目前已运营两年多，为国家4A级景区。

总投资2亿元、占地面积3400平方米的艺术中心大剧院是周口杂技文化产业园的标志建筑，可以同时让3000名观众尽享气势恢宏、精彩绝伦的文化盛宴。“我们不仅有顶级的杂技场馆，而且拥有国内一流的马队和杂技演员。”周口杂技文化产业园总经理张玉玺说。

1月23日晚，由中国文联指导，中国杂技家协会、中共河南省委宣传部主办，河南省文联、中共周口市委、周口市人民政府承办的2023年中国杂技大联欢在河南卫视及全媒体平台播出，之后，引发好评如潮。直播超800万人次收看（数据不含爱奇艺、腾讯视频、优酷、咪咕等长视频平台）。主话题“2023年中国杂技大联欢”登上微博娱乐榜、抖音娱乐榜、抖音社会榜、快手热榜、快手娱乐榜、头条热榜、网易热榜。晚会全网热搜30个，9个话题阅读量破亿。

周口杂技“墙内开花墙外香”的历史一去不复返！

一个颇具影响力的杂技文化空间在豫东南地区屹立！

一处旅游空间 彰显人文吸引力

周口国际杂技文化产业园是文旅产业融合发展结出的硕果。据介绍，周口国际杂技文化产业园试运行以来，吸引了大批省内外游客慕名前来，节假日客流量屡屡破万，成为微博热搜的常客，初步显现出周口国际杂技文化产业的独特魅力。步履不停，1月10日上午，在周口野生动物世界西侧，周口国际杂技文化产业园二期项目奠基开工。

周口国际杂技文化产业园二期项目包含“飞鸟世界”和“森林部落”两大主题景区，总投资10.5亿元，对标美国奥兰多旅游度假区，打造周口市综合生态旅游目的地。其中“飞鸟世界”拟投资5.8亿元，占地680亩，规划建设鸟类知识科普区、孵化繁育区、生长展示区、鸟类飞行表演区、大熊猫馆、生态游乐区等。以营造自然生态的“鸟类王国”为目标，景区有来自世界各地的珍稀鸟类，建成后将成为集国宝大熊猫、飞鸟观赏、科普教育、生态研学、仿生游乐、各种鸟类飞行表演为一体的综合性主题公园。园内设有百鸟飞歌（5000座）、猛禽猎食（2000座）、仙鹤放飞（2000座）、水秀剧场（4200座）4场表演，其中“百鸟飞歌”是由3000多只飞鸟利用洼冲沟河道进行的一场飞行表演，场面宏大，充分展示人与自然和谐共舞的景观。

“森林部落”拟投资4.7亿元，规划野奢度假区、水上乐园区、科研学基地三大功能分区。野奢度假区以“与城市有一定距离”为理念，充分运用交通便利优势和周边资源，依托相对成熟的一期野生动物世界旅游景区，建设儿童童话屋、青少年太空舱度假区、浪漫树屋和亲水木屋等设施，策划形成集主题个性化、环境生态化、活动多样化、体验特色化为一体的营地；水上乐园区建设室内外水上乐园、水疗康养等内容；科研学基地建设动植物研学、花海研学、红色爱国基地研学、劳动实践研学等景观。“森林部落”景观面貌上采用保护性设计，最大限度地参与自然，营造野趣，让游人融入到大自然的欢乐之中。

周口国际杂技文化产业园二期“飞鸟世界”“森林部落”两大主题景区建成后将使该园区配套功能更加完善，发展前景更加美好，成为我市文旅融合发展的成功典范。这是贯彻落实党的二十大精神提出的坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展战略部署的具体行动，是推动中心城区文旅产业提品质、上档次、扩规模、增内涵的重大举措。

未来，周口国际杂技文化产业园将不断创新“杂技+旅游”的产业发展思路，充分挖掘和传承周口杂技文化资源，以举办“杂技春晚”为契机，积极举办、承办更多国际、国内知名杂技赛事，把周口杂技文化产业园旅游项目打造成“中原长隆”的5A级景区。加快推动周口杂技文化资源优势转化为文旅产业发展优势，促进周口杂技文化产业快速健康发展，带动周口文化旅游业做大做强。

周口文旅产业链在持续完善！

一个充满吸引力的人文旅游空间将在中国中部闪光！

一处产业空间 增加循环经济力

在周口国际杂技文化产业园，表演的剧场、舞台，乃至园内的景观、雕塑，都是自主建造、制作的。园区内一群埋头苦干、不断创新的匠人，还为国内多个游乐场所、文旅景区做设计，出图纸，早就把产品卖遍了国内，卖到了海外。正是因为拥有丰富绵长的全产业链，周口国际杂技文化产业园才能在多种不利因素反复冲击下屹立不倒，其远大理想才有足够支撑，崛起之路才能行稳致远。

从30多年前，周口淮阳的老杂技人张金贵和妻子一起缝制出一顶可以媲美国外的马戏大棚起，到2016年建成自己的生产基地——周口市杂技艺术研发中心，周口杂技人确立了“制造兴团、人才育团”的“两翼齐飞”发展道路。本土的河南金贵演艺集团目前已为全国各地建造20多个剧场，还有100多个专业化的现代马戏大棚。他们建造的吴桥国际杂技大剧院，成为当地地标建筑、我国杂技专业剧院的标杆；他们在上海设计建造的演艺大棚经受了12级台风考验依然完好……其产品广受好评，订单不断，成为周口经济发展的重要力量。

随着经济发展、时代进步，打造高端文艺节目成为主流，剧院演出成为主要形式。在此背景下，现在的周口市杂技艺术研发中心厂区过小、生产能力受限的短板显现无遗，已经远远跟不上集团发展的速度，急需扩容。因时而变，顺势而为，周口国际杂技文化产业园需要制造端提供更多动力，产能突破迫在眉睫。在周口市委、市政府的督导重视下，随着二期项目的确立打造，周口国际杂技文化产业园的全产业链必将迎来全面发力。

全产业链除了体现在设备的完备上，更体现在理念的前瞻性上。在新打造的二期动物培育基地上，除了新一批引进的天鹅、白孔雀等，记者还看到了为打造“飞鸟世界”而新引进的鸟类品种鹤驼，其脖颈处红蓝渐变的美妙配色、少见的如皇冠般的冠顶、闲庭信步的气度都令人过目难忘。在现有的一期周口野生动物世界东侧，是周口国际杂技文化产业园待规划的东区，区内将设有马戏欢乐世界主题公园、马术俱乐部、周口杂技文化产业园综合楼、高科农业观光园等。其中的高科农业观光园将尽情展现周口作为“中原粮仓”的魅力，不仅可作为研学采摘项目，所种粮食、果蔬还可喂养园内动物，动物所产粪便又可作为肥料反哺土地，可谓是园区打造生态活性产业空间的集中体现。

周口的文化综合经济体令人期待！

一处将成为特色发展引擎的产业空间在中原明珠璀璨！

文化优势、交通优势、人口优势……在新起点上，周口国际杂技文化产业园将在优势基础上阔步向前，深入贯彻省委、省政府建设文化强省的工作部署，加速“以文化城”战略实施，深挖周口道家文化，倾力打造以老子为主题的大型演艺节目，大力弘扬杂技文化，不断丰富生态文化和演艺文化，持续完善文旅产业链条，真正擦亮周口杂技这张亮丽的文化名片！②2