

文化溯源

说烧烤 话伏羲“兴庖厨”

倪莉

烧烤代表着人气，代表着人间烟火。烧烤和深夜是永恒的灵魂伴侣，万物皆可烤，深夜吃烧烤，放肆的快乐大概如此。但是，欲究根溯源，烧烤是怎么来的？则需要把目光聚焦到新石器时代的淮阳。

新石器时代，人口渐增，现成的食物原料渐少。人文始祖、三皇之首太昊伏羲率领部落，从成纪迁徙到黄河流域广袤的土地上，于淮阳建都，史称“宛丘”。

淮阳的星星之火，是远古时期的文明之光。在这片水草丰美的土地上，伏羲带领先民们开启以渔猎、农牧为主的富足生活。宛丘临蔡水，蔡水相系于淮水，清澈温和。这里的湖泊、河里有许多鱼虾，天空中有许多飞禽，地面上有许多兽类。伏羲将野麻晒干搓成绳子，编成网，教人们捕兽、捕鱼、捕鸟。在当时，这是一项伟大的发明。可是捕获的动物生吃其味道并不佳，食用生肉虽然解决了饱腹问题，但是人们却时常因为吃生肉而生出病来。

有了丰盈的食物来源，伏羲开始

“兴庖厨”。于是，他和水、火、空气、泥土这些原初的物质打交道，使用它们，掌控它们，来完成美味的“魔法”。他发现用火来炙烤食物，增加食物口感的同时，也减少了肠胃疾病的发生。

于是，伏羲便教人们用火把鸟儿、鱼儿烤熟了吃。从此，人们吃上了香喷喷的烤肉，身体也更健康了。为了纪念伏羲，人们把他称为“庖牺”，即“第一个用火烤熟兽肉的人”。

有了基本的生活保障，伏羲开始仰观天文、俯察地理，寻找乾坤变化、万物始终的规律。于是，有了文明的第一缕曙光，有了中华文明的滥觞。伏羲的主要贡献，可用短短的几句话来概括：结网罟、养牺牲、兴庖厨、定姓氏、制嫁娶、画八卦、造书契、作甲历……

再以后，伏羲带领先民饲养猪、狗、鸡等动物，大大拓宽了人们获取食物的途径。在此基础上，逐渐生发了先进的农业，开创了文明城市的先河。从此，原始畜牧业、农耕文明迅速发展，九州大地一片太平景象。

纵观人类文明史，也就是获取食

物方式、消费食物方式和分配食物方式的历史。可以说，烧烤从某种程度上，隐喻着人类从茹毛饮血到文明开化的转变。在现在看来，逮鱼、捕鸟、养殖等不只是“填饱肚子”的简单小事，而是体现了中华民族的伟大智慧和创新能力。

从古至今，人类离不开群居生活。在群居中，积蓄仗剑走天涯的智慧和力量。在循规蹈矩、平淡无奇的现实生活中，一顿聚人气的烧烤之旅，即是一个获取通道。再孤独的人，也会被当下的灯火和氛围所温暖，连空气中都流淌着对酒当歌、人生几何的情绪因子，让人欲罢不能。人间烟火气，最抚凡人心。在那觥筹交错的烧烤摊上，人们推杯换盏，那冒着油花、滋滋作响的肉串不仅展现普通中国人关于“烧烤”的文化记忆，而且让我们透过烟火气读懂彼此相通的精神世界。

古城淮阳，不仅是远古烧烤的发源地，更有着自己独特的美食、文化和特色，如果能挖掘出自身的特色和优势，并愿意付诸资源助推，也有望形成

一道亮丽的风景。

如今的淮阳，从伏羲文化广场到伏羲文化公园、陈楚故城遗址公园、精品荷花苑、南坛湖公园、青龙桥、民生公园等城市建设，不断打造的淮阳文化地标，让文化创造与文化自信相互激荡，彰显了时代精神、升腾出淮阳气象。这种新变化，不只是干净、整洁，更是烟火气里的繁华与活力。

市井长巷，聚拢来是烟火，摊开来是人间。烧烤的“烟火气”，是百姓心目中的美好生活，是国家“时时放心不下”的民生，也是这座城市每个人可以尽己所能添加的“薪火”。

时至盛夏，在今年的荷花节系列活动中，“淮阳烧烤”将助力夜经济发展。有关部门也会上下齐心，努力做好和流量声势相匹配的公共服务供给，使淮阳形象更加具体化、生活化，进一步打造既有时代特点，又有地方风情，更有历史底蕴的城市文化名片。回首过去，筚路蓝缕，人文始祖伏羲肇启文明；展望未来，百舸争流，淮阳百万民众奋力向前。②8

点燃内心的善良之灯

李保国

人们对“善”与“恶”内涵的不同理解，形成了不同的人生观、世界观和价值观，进而产生不同的价值选择和行为结果。孟子认为性本善，人天生具有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，这“四端”使人具有向善的可能性。荀子则在《性恶》篇表明人性本恶，不遗余力地驳斥孟子性善说，开明宗义地亮出“人之性恶，其善者伪也”的观点。善与恶就是人性不同的两面，善者，顺理也；恶者，违理也，通俗来说，善指的是好人好事，恶指的是坏人坏事。

诵读古代先贤留下的诸多名句，学习中华传统的优秀文化，不但能够真切地感知其中蕴含的丰富哲理，更能体会到处处散发出“善”的美德，为我们惩恶扬善提供了有益的借鉴。比如《周易》有云：“善不积不足以成名，恶不积不足以灭身”；《左传》有云：“善不可失，恶不可长”；《易传》坤卦也有“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”这样的精辟见解；《礼记》亦有“爱而知其恶，憎而知其善”的警句；我们从小学习的《三字经》，第一句话就是“人之初，性本善”；在《道德经》的第二章，老子讲“天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已”。

保持一颗良善之心，就是人生幸福的源泉，就是被人尊重的资本，也是延续至今最高贵的品质。但是现实中仍有负面的社会现象挤满了我们的视野，诸如老人摔倒无人敢扶、见义勇为

◎孟子认为性本善，人天生具有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，这“四端”使人具有向善的可能性。

◎生命中总是有许多不期而遇的温暖和感动，要心存感恩之心，身行积德之善，做到从善者我近之，从恶者我远之，时刻点燃内心的善良之灯。

◎管仲说：“善人者，人亦善之。”心存美好，万物皆美，心存善良，必有福气，但行好事，莫问前程，赠人玫瑰，手留余香。生命因善良而动人，人生因善良而美好，生活因善良而温暖，让善良成为一盏灯，照亮别人，温暖自己，让社会沐浴善意、充满善举，让周口的道德星空绽放璀璨的光华。

无人敢做、欺诈骗骗屡禁不止……心中不可无善念，行事不可无善举，虽然还存在着许多恶意与不幸，但善良是唯一能与之抗衡的最强大的力量，是保证我们独自行走在世间不灭的明灯，也是让世界变得美好的一束光。生命中总是有许多不期而遇的温暖和感动，要心存感恩之心，身行积德之善，做到从善者我近之，从恶者我远之，时刻点燃内心的善良之灯。

点燃内心的善良之灯，要懂得知恩图报。古语说得好，滴水之恩，涌泉相报。感恩是一种善行，是一种品德，更是人生的大智慧，一个心存感恩的人，才会懂得珍惜、懂得尊重、懂得付出。我们要感恩一切善待自己的人，感恩一切帮助自己的人，只有知恩图报，才能不让施恩者失落，才能不使行善者心寒，才能让正能量生生不息永远传递下去。

点燃内心的善良之灯，需要从小事做起。什么是真善，真正的善行都是无意之举，小善行，胜过大善念。古

人云：“不以恶小而为之，不以善小而不为。”作为普通人，不一定要成为大善人，不一定有大壮举，但可以从生活的点滴做起。汽车在斑马线前停下，等待行人走过马路，小孩子则向司机鞠躬表示感谢……正是因为有这些善良礼让的现象，我们的社会才处处洋溢着和谐与美好。我们的确做不到“挟泰山以超北海”，但可以“为长者折枝”。做好身边的小善事，日积月累，也可以成为积善之家。“积善之家必有余庆”，看似“不经意”的善意，不仅能给人带来温暖，也会给自己带来快乐，那些看似“微不足道”的言行，不仅能使他人觉醒，更能照亮自己的内心。

点燃内心的善良之灯，应从自身做起。求人善良不如自己善良，曾有

报社做过一个调查，如果这个世界失去温暖，问题出在哪里？最简单有力的回答，来自英国作家切斯特顿：“在我！”妙在斯言！每个人都是社会的一员，都应该从自我开始行善，像萤火虫一般，有一分热，发一分光，而不必等待炬火。如此，我们的社会才会洋溢着春天般的温暖。费孝通说：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”善又何尝不是如此呢？只有善的传递，善的共鸣，才会有天下大同的局面。

点燃内心的善良之灯，需从当下开始。行善无需择时而为，不必等，也无须等。人为善，福虽未至，祸已远离；人为恶，祸虽未至，福已远离。积德行善不是从明天开始，而是从当下开始。路虽远行则将至，日行一善，就算细微，就算零碎，也要驰而不息坚持下去，一样可以功满三千！

管仲说：“善人者，人亦善之。”心存美好，万物皆美，心存善良，必有福气，但行好事，莫问前程，赠人玫瑰，手留余香。生命因善良而动人，人生因善良而美好，生活因善良而温暖，让善良成为一盏灯，照亮别人，温暖自己，让社会沐浴善意、充满善举，让周口的道德星空绽放璀璨的光华。①8

